

رودا هندريكس

ماكس شابيرو

معجم الأساطير



دار علاء الدين

ترجمة: حنا عبود

معجم السلطان

ماكس اس. شايرو

رونا أ. هندريكس

معجم الأساطير

ترجمة
حنا عبود



منشورات دار علاء الدين

- معجم الأساطير.
- تأليف: ماكس اس. شابيرو - رودا أ. هنريكس.
- ترجمة: حنا عبود.
- الطبعة الثالثة ٢٠٠٨.
- عدد النسخ / ١٠٠٠ / نسخة.
- جميع الحقوق محفوظة لدار علاء الدين.
- تمت الطباعة في دار علاء الدين.
- هيئة التحرير في دار علاء الدين:
- الإدارة والإشراف العام: م. زويا ميخائيلينكو.
- المتابعة الفنية والإخراج: أسامة واشد رحمة.
- التدقيق اللغوي: صالح جاد الله شقير.
- الغلاف: أمل كمال البقاعي.

دار علاء الدين

للنشر والتوزيع والترجمة

سورية، دمشق، ص.ب: ٢٠٥٩٨

هاتف: ٥٦١٧٠٧١، فاكس: ٥٦١٢٢٤١

البريد الإلكتروني: ala-addin@mail.sy

جدول الرموز

جدول الرموز

الرمز	المستدلول
AF	إفريقي
A-B	أشوري بابلي
AZ	أزتيك
CE	كلتي (سلتي)
CH	صيني
E	مصري
F	فنتلندي
G	يوناني
I	هندي
J	يابساني

الرمز	المستدلول
M	ماياوي (شعب مايا)
NA	الشمال الأمريكي
O	أوقيانويسي
PE	فارسي
PH	فينية
R	روماني
SC	سكندنافي
SL	سلافي
SA	الجنوب الأمريكي
T	جرماني

مقدمة

يطلق مصطلح «الميثولوجيا» على شيئين: الأول، دراسة الأسطورة بالمعنى الحر في الكلمة، والثاني مجموعة الأساطير والليجندات منظوراً إليها ككل، لأي ثقافة خاصة، كميثولوجيا اليونان القديمة، على سبيل المثال.

تهدف الأساطير إلى تفسير شيء ما في الطبيعة، كنشوء الكون أو أصل الرعد أو الزلزال أو العاصفة أو الشجرة أو الورد. ومن هذا التفسير العلمي الأولي، البدائي، للعالم المحيط، دفعت الإنسان حاجته إلى السيطرة على بيئته ووجوده، إلى إقامة عبادات أساسية، غالباً ما تكون بمساعدة الشامانات والكهنة أو المطيبين، وبرضا ذوي التأثير الكبير في حياته أو في محيطه.

تقوم أساطير أخرى بتفسير التقاليد والعادات الاجتماعية والممارسات الدينية وأسرار الحياة والموت، فالخيال والخرافة والزخرفة اختلطت بالملاحظة اختلاطاً كبيراً. بعض الأساطير وضعت للتعليم، لكن بعضها الآخر لم يكن يهدف إلا للمتعة والتفنن في رواية القصص.

الليجندات عبارة عن قصص أقيمت على دعائم من الواقع والتاريخ، المتعلقين بالأبطال والأحداث. مهما كان حظهما ضئيلاً. وقد انسقت مع الأساطير في هذا التخيل الوهمي، والمبالغة التي نجدها ترمي إلى رفع الأبطال إلى مصاف الحكائنات الفوق - بشرية. يضاف إلى ذلك أن الأرباب تلعب دوراً، كبيراً حيناً، وصغيراً حيناً آخر، في الليجندات، كما في قصص الحرب الطروادية. كما نجد أيضاً في كثير من الحالات قوى إلهية في الأشكال الأساسية لليجندة.

انتقلت الأساطير والليجندات من جيل إلى جيل، تفني حياة كل المستمعين، وتقدم إليهم القيم والحس بالأمان، وتربطهم بالحكمة البطولية والإلهية، التي كانت تبدو لهم واقعية. وعلى هذا النحو صارت قصصاً تقليدية، مع تغيرات ترجع إلى مرور الزمن وإلى التمايزات التي يضيفها عليها القصاصون. مما ينجم عن ذلك، في كثير الحالات، تعديلات

حقدهة

وروايات مختلفة، وكثيراً ما تكون متباينة تماماً، لكن غرضها واحد دائماً، وهو توضيح القصة وتفسيرها.

في الثقافات البدائية، جرى التعبير عن الخشية والدهشة أمام الكون المحيط بمصطلحات بسيطة. لكن مع تطور الحضارات غدت الأساطير أشد تعقيداً بسبب الشروح والتفصيلات التي تضيفها الأجيال المتعاقبة.

بما أن ميثولوجيا الشعوب القديمة اختلطت بالمعتقدات الدينية، فقد غدت مؤثراً حضارياً، سمح بظهور أشكال مختلفة للمبادات، من الخرافة والسحر حتى إقامة المعابد الرفيعة، وإبداع التماثيل الجميلة على شرف الآلهة.

المادة الأسطورية المحيطة بالقادة الدينيين الحقيقيين، كزرادشت وبودا مثلاً، ليست أسطورة حقيقية بالمعنى الدقيق، وإنما تشكل جزءاً من المجموع الكلي للميثولوجيا التي منها استقت الشخصيات الدينية تراثها، ومن الإطار الذي استخدموه لتفسير وتوضيح وتعلم المبادئ الجديدة.

مع أن عدداً من القبائل المتطورة في الأمريكيتين سجلوا ميثولوجيتهم قبل الفزو الأسباني، إلا أن الأوروبيين الفزاة دمروا كل ما سجل، سوى بعض النقوشات، التي لم تحل رموزها، وقلة قليلة من المواد المكتوبة بطريقة الصور، ونذر من المرويات الشفهية التي في طريقها إلى الزوال، ومن بين الشعوب الجرمانية التي جعلت المسيحية الناشئة ميثولوجيتها القديمة تتعطل إلى مركز هزيل الأهمية، الكلت والسلاف فني التدوين اختلطت الأساطير والليجنندات بمواد وآراء أخرى، مما غير تركيبها برمته. ومثل هذه العملية تمت في كل الأمكنة التي أظهرت فيها البعثات التبشيرية مهارتها الكتابية. أو حيث كان ذلك الفن مختلفاً، كما في بولنيزيا وإفريقيا. بينما على الضد من ذلك نرى الأدب الضخم لليونان والرومان والإيدين المسكنينافيتين: الكبرى والصغرى، مستودعاً لميثولوجيات تلك الثقافات المدونة دون تزييف.

مر زمن طويل دون أن تحل رموزها، وبدون أن تترجم، لكن المكتشفات الحديثة والتحريرات الدؤوبة على يد الانثربولوجيين والمنقبين واللفويين والمؤرخين وغيرهم، ألقت ضوءاً على تجدد صياغة الميثولوجيا.

هناك شمولية لموضوعات وموتيفات معينة، نجدها في ميثولوجيات جميع الثقافات، حتى بين تلك الشعوب التي تعيش في أجزاء مختلفة من العالم. والتي جرى تطورها في التاريخ تطوراً مختلفاً. إننا لا نستطيع إلا أن نعمن في سبب هذه المشابهة المذهلة والدهشة، لكن

مقدمة

الطرح المنطقي هي أن الطبيعة الأساسية للإنسان، أينما وجد وحيثما وجد، تخلق فيه الحاجة إلى التساؤل والإجابة عن الأسئلة ذاتها المتعلقة باللموس وغير اللموس، بالمرئي وغير المرئي. لمعظم الثقافات أساطيرها الكونية، التي تتناول نشأة الكون وخلق البشرية. في بعض الحالات يأتي الخلق الثاني عقب كارثة طبيعية كالطوفان بشكل عام، والزلازل أو النار في بعض الأحيان، وتحمل الكارثة عادة بعد أن يحل غضب الأرباب على البشر، يعيد الخلق الأول، فيعاقبون لمصيانهم. هذا الخلق الجديد والولادة الثانية، يمزى في الأغلب إلى انبعاث الإنسان والحيوان وينور العالم الجديد.

إن المبدأ الثنائي للقوى المتعادية والنضال والصراع بين الخير والشر، بين النور والظلام، بين السماء والأرض، يظهر في كثير من الأساطير. والأغلب أن تمثل التوائم هذه الثنائية. إن شخصية الأم، أو الأم الكبرى، نجدها في كثير من الثقافات، وعلى الأخص بين الشعوب التي لم تجعل النساء في وضع تابع للرجال. وفي بعض الأحيان شاركت الابنة أمها في الشهرة، كما في حالة ديمتر وبرسيفوني.

يتكرر الثنائي والثلاثي الميثولوجي في كل الميثولوجيات تقريباً. فالزوجان عادة أخ وأخت، وفي كثير من الحالات زوج وزوجة، أو توأمين والأرجح أنهما ثنائيات في طبيعتهما، ولكن هذا ليس ضرورياً دائماً. أما النسق الثلاثي فيتكون من أب وأم وابن.

هناك تشابهات أساسية في معظم المعتقدات حول الموت، وهي أن الميت يذهب إلى ما وراء هذا العالم، ربما إلى عالم سفلي تحت الأرض، إلى جزيرة تمثل الفردوس، إلى قالهاالا (القاعة التي يأوي إليها الأبطال بعد موتهم- المترجم) أو إلى القمر، وبعض الميثولوجيات تربط الموت بدورة الولادة الثانية، وهي شبيهة بتلك الدورة التي تحدث في الإنبات. وفي كل المعتقدات يظهر موضوع الأعمال الغدة للأبطال الذين يقومون بأعمال ماهرة، أو يستقدمون المهارات الثقافية لشعوبهم. إن الأبطال، الذين يأتون بعد الآلهة في المرتبة، يتسمون بصفات فوق بشرية، وكثير منهم ينحدر من أصل نصف إلهي.

وفي مقدمة الفعاليات المتبدية في الميثولوجيا تلك المتعلقة بالكموسموغونيا، أي خلق الكون أو الأرض مع نظامها الشمسي، والبحث عن نشأته، والثيوغونيا، أي أصل الآلهة وسلالتها، والاثيولوجيا، أي دراسة الأسباب والبدائيات بشكل عام.

وقد اتخذت الأساطير شكلها بالتشخيص، أي جعل المظاهر الطبيعية أو الأشياء الجامدة أو الصفات والمجردات، تتخذ شكلاً بشرياً، فتضفى عليها السمات البشرية. هناك عامل آخر مشابه وهو الإنساني، فيمزى الشكل الإنساني والصفات والمفاهيم إلى إله أو

حيوان أو نبات، أو شيء آخر. وعن طريق التآليه ارتفع الناس والتشخيصات التي شخصوها إلى مرتبة إله.

مثل تلك العناصر قائمة في الأساطير وليجندات شعوب العالم ككمكونات أساسية في تطورها.

إن المصريين الأوائل عبدوا آلهة محلية قبلية أكثر شبة بالحيوان من الإنسان. وفي عملية التجميع التي عملت عملها عبر القرون صار بعض الآلهة أشبه بالإنسان أكثر من غيرها، إلا أن القليل منها كانت ذات رؤوس بشرية، كآلهة ممفيس وطيبة وبوسيريس وهليوبوليس. وظهرت المعابد والكهانة الكبيرة لإقامة الشعائر المستوجبة والتقدمات، فتطورت الأضاحي. ومع الزمن صارت الأرباب المحلية آلهة قومية، متخذة سمات وأسماء جديدة.

التهل ودورة الإنبات وقوة الطبيعة شكلت الميثولوجيا عند المصريين، فرفعت تلك الأرباب إلى مكانة فائقة. وهناك عامل آخر مهمين يبادل العامل السابق وهو إيمان المصريين بما وراء الحياة، وأن لها تأثيراً في الحياة الأرضية.

انتقلت الأساطير المصرية بالرواية الشفهية. وهناك بقايا أخرى متفرقة. إلى جانب النصوص التي عثر عليها في الأهرامات، ومن هذه البقايا الملموسة الرسومات الجدارية والنصب ونقوش جدران المعابد، وقد جمع العلماء شذراتها مستعينين بما دونه الرحالة والجغرافيون والكتاب الإغريق، أمثال هيرودوت وبلوتارك وسترابون.

في بقية أفريقيا، بقباثلها ولغاتنا التي تعد بالآلاف، نجد انمجاماً بين الناس وآلهة الطبيعة، من دون بانثيونات أو مسلسلات أسطورية وليجندية. لا شك أن السمات المشتركة تختلف باختلاف القبائل، لكنها تفصح عن مفهوم عن الخلق وعالم الطبيعة وبعض الأرباب الذين يقومون بدور الأبطال الثقافي (الذين يدخلون ثقافات جديدة- المترجم). إن الكائن الأسمى، مع كهانة المطيبين، يحكم كل الآلهة التي تقل عنه أهمية، والتي لكل واحد منها وظيفته في مجال اختصاصه. وينظر إلى الكائنات الأسمى على أنه الخالق والمكلي القدرة المهيمن على العالم والبشرية والأحداث.

التشخيص والإيمان بالقوة المقدسة للظواهر الطبيعية وقوة السحر والفيتيش والمتبئين وعبادة الأجداد، تبدو واضحة في كل الميثولوجيا الإفريقية.

كان حوض الرافدين وطناً لشعوب معاصرة لشعوب مصر، لكنه كان موطن صراع وغزو وحروب. وقد دخل السومريون والأكاديون هذا الحوض في عصر مبكر، وبنوا عدداً

مقدمة

من المدن، وصلت ذروة الحضارة. وعندما دخل الآشوريون والبابليون بلاد ما بين النهرين، جلبوا معهم آلهتهم الخاصة، لكنهم تمسكوا بسمات الميثولوجيا التي وجدوها هناك. وقد تطبعت الميثولوجيا الآشورية البابلية مع كائنات تشبه الوحوش فمكتها بمخلوقات لا وجود لها إلا في المخيلة، تشبه الناس شكلاً، لكن الرؤوس إما رؤوس حيوانات أو طيور، والأغلب أن تكون مجنحة. وكانت الآلهة مذكرة، أما الآلهة المؤنثة فدورها هزيل، إلا في حالات قليلة.

الأساطير والليجنندات السومرية والأكادية أخلت الطريق للأساطير والليجنندات الآشورية البابلية حوالي الألف الثاني قبل الميلاد. والألواح المسمارية المحفوظة في نينوى في مكتبة آشور بانيبال تمثل الأساطير كما كانت قائمة في القرن الثامن قبل الميلاد. معظم السجلات المسمارية المدونة على ألواح من القرميد الطيني اختفت بتعطم القرميد نفسه. أما المزيد من الوثائق فقد انبثت في ملحمة جلجامش وملحمة الخلق، وتقدم لنا تفاصيل عن البطل جلجامش والرب مردوخ، الإله الأكبر لبابل.

ميثولوجيا البابليين، ذوي الأصل السامي، ليس لها وثائق كمعظم الميثولوجيات الشرقية المتوسطية. وقد جمعنا المعلومات بشكل عام عن النقوشات والمصادر الأدبية لألواح أوغاريت. لقد كان الفينيقيون نشيطين تجارياً، أقاموا المستعمرات في منطقة المتوسط، ومن أهمها قرطاج التي أسستها الملكة ديدو، فنقلوا معهم معتقداتهم الميثولوجية، وتشربوا بمعتقدات السكان الذين اتصلوا معهم.

الفرس، وهم من أرومة آرية، هندوأوروبية، تأثروا كثيراً بالآشوريين والبابليين منذ حقبة مبكرة، وأحرزوا مرحلة عليها من التفكير الديني والفلسفي المتطور، كما يدل على ذلك كتابهم «الفرستاه» الذي تضرب جنوره في أعماق الميثولوجيا الفارسية القديمة، لكن إلهتهم كانت هزيلة من حيث تحديد الهوية.

مورس مبدأ الثنائية، ومثل له بالصراع بين الخير والشر، بين النور والظلام، هاهوا مزدا يمارس أنغرامينيو، وسينتصر عليه. ولا توجد سوى علائم، قليلة جداً، من الميثولوجيا الفارسية في الفن والعمارة. والزندا-فرستا، وهو تقريباً المصدر الكتابي الوحيد، يلوخ التغيرات التي أخذت تطرا على تطور ميثولوجياتهم.

تشتمل ميثولوجيا الهند، الفنية والمعقدة جداً على عناصر وطنية قديمة متأثرة بفارسات الآريين، الذين أدخلوا إليها معتقداتهم وأربابهم. والرب أندرا مثال على هذا. وقد ازداد تعقيداً اختلاط الميثولوجيا والدين إلى درجة لا يكاد المرء يفصل الواحد عن الآخر.

تشتمل الفيدا على ميثولوجيا ترجع إلى حقبة من تاريخ الهند المبكر، قبل أن تتخلص من التأثير الفارسي. وبالاتقال من الحقبة الفيدية إلى البراهمية والبوذية، نجد أن كثيراً من الأساطير والليجنندات الهندية، ظلت قائمة في عملية الانتقال واندمجت مع المعتقد الأكثر جدة.

وصلتنا الميثولوجيا اليونانية عبر ثروة أدبية، هي تراث الحضارة الغربية، وقد كتبت في الزمن الذي كان فيه اليونان في ذروة ثقافتهم وحضارتهم، مع ملامح وبقايا قليلة من فجاجة ماضيهم البدائي، هذه البقايا نجدها في المماليق والقنطورات، وفي أساطير من أمثال المينثور أو أوروبا، لكن هذه كانت وسائل مضخمة لإبراز أفعال البطل، أو استدلالات توضيحية لعالم الطبيعة.

جَمَل اليونان آلهتهم وتقوها، وأدخلوا الواقع والمقل في أساطيرهم وليجنذاتهم. لكن هذا أضعف سلطة الآلهة واحترامها. وقد كان اليونانيون مرتاحين مع آلهتهم، وصارت ألفة لهم بعد عقلته سيماما وأفعالها وطريقة حياتها وشخصيتها. فالآلهة لا ترعب ولا تخيف الإنسان. إنها تعكس المزايا الإنسانية. ولكنها مزايا مبالغ فيها مقابل مزايا الإنسان، فالآلهة أسمى أناقة وأعظم قوة، وأكثر تعرضاً للأعمال التي لا يقوم بها البشر الفانون. ونلحظ من خلال الميثولوجيا اليونانية اهتماماً عميقاً بالشخصية وسلطة القدر، وهيمنة الأرباب على مصير الإنسان.

كان للأتروسكانيين، الذين يعيشون شمال نهر التيبر، صلة مع اليونانيين، فكتبوا الكثير من الآلهة والأساطير والليجنندات اليونانية وتمركزت الآلهة القليلة التي عندهم في المظاهر الطبيعية بشكل عام كالرعد والبرق واحتلت مكانة ثانوية يوم وصل الرومان إلى إيطاليا.

كان الرومان شعباً عملياً ينقصه التخيل اليوناني. ميثولوجيتهم منسوخة نسخاً عن ميثولوجيا اليونان والأتروسكانيين. ما فيها من أصالة وما أصابها من تغيرات إنما تميز للشخصية الرومانية. فقد كان الرومان مهجين بالتشخيص، وأولوه أهمية خاصة. فكثير من الصفات، كالإيمان والنصر وحسن الطالع، مع أنها في الأصل من الأشياء التجريدية، أضفوا عليها صفات الأرباب والرياء، واعتبروها ماثلة للآلهة. فمارس يملو قمة وأهمية على ما كان عليه أريس ARES الرب اليوناني، لاهتمام الرومان بالفزو والحروب. غرضهم تمجيد روما وماضيها، كما تجلت في أساطير وليجنندات إيناس ورومولوس وريموس، إلا أنهم استمتعوا أيضاً بقصص الحب والتسلية، كذلك القصص التي قدمها أوفيد.

وقد شاركت الشعوب السكندنافية والجرمانية في الخلفية المشتركة للتراث الثقافي والميثولوجي، ولكن بتسميات وفروقات متميزة، نظراً لأن الجerman في الجنوب كان يتأثرون باليونان والرومان، وقد ظلوا يتناقلون أساطيرهم وليجنداتهم شفياً لعدة قرون، على ما نعرف. وعندما صارت هذه الشعوب مسيحية، ظلت الأفكار الدينية والتقاليد والأساطير محفوظة في آيسلندا، حيث يستوطن الفايكنغ، فجرى تدوينها في الأيدا الكبرى والأيدا الصغرى. وقد سجلوا قصص الأبطال الكبار في ساغا الفولسونغا (الصاغا عند الآيسلنديين كالملاحمة عند اليونان- المترجم) وفي النيبولونجفيد، وهي توازي المدونات الأسكندنافية والجرمانية، وإن كانت تختلف في التفاصيل والإلحاحات.

إن الحياة القاسية في العالم الاسكندنافي أدى إلى إعجاب الشعب بالجرأة والشجاعة، وأقصى تكريم يناله المحارب هو أن يحظى بمجد القابالا (معناها الحرية في قاعة المذبوحين وهي البهو الذي يمجده فيه الأبطال الذين سقطوا في ساحة المعركة شجعاناً مقاتلين- المترجم). وميثولوجياتهم لا يتقصها التنوع، كما يظهر ذلك في كلمة «أودن» وقوة «ثور»، ومزايها بالدرء اللطيفة، وخيث «لوكي» وأحابيله.

دخل الكلكت (أو السلت- المترجم) بريطانيا الغربية وويلز وأيرلندا وسكوتلندا وبريتاني. كل منطقة لها أساطيرها وليجنداتها الخاصة، لكنها أيضاً تشترك بسمات عامة. فالليجندات الأثرية (نسبة إلى الملك آرثر- المترجم)، وقصص الفروسية وحياة البلاط والمثل العليا والأهداف النبيلة والتضحية الذاتية نجدها، بشكل عام، في كورنوال وويلز، بينما وضعت القصة الأنجلو سكسونية «بيولف» المكتوبة بالإنكليزية القديمة، في سكندنافيا.

جرى اعتناق المسيحية بعد بضعة قرون فقط من ظهور الفلنديين كمجموعة متميزة من الشعوب. لذلك فإن ميثولوجياتهم محددة نسبياً بعهد ضئيل من آله الطبيعة وليجندات الأبطال في قصيدتهم الملحمية القومية «الكاليفالا».

تتعد الأساطير والليجندات الوثنية للسلاف من تاريخهم المبكر، وقد صبت اهتمامها على الحياة الزراعية والبعث. نجد فيها كثيراً من الآلهة والأرواح الصغرى، كآله الموقد والمستودع والقابة والشؤون الكثيرة الأخرى المتعلقة بالمزرعة والبيت. بعض بقايا هذه المعتقدات والممارسات ما تزال قائمة بين الفلاحين، ولكن ليس بين أيدينا سجلات مباشرة تقريباً للميثولوجيا السلافية. ومن بين الأبطال لم يشتهر سوى إيليا- مورميتس.

انتشرت الهندوسية من الهند شرقاً وشمالاً، حاملة معها ميثولوجيتها وميثولوجيا الهند ككل. وفي الصين تقبلوا الميثولوجيا الهندوسية قبولاً حسناً، إلا أنها تكيفت مع المعتقدات

المحلية واتخذت لها مكاناً إلى جانب الفكر الكونفوشي والطاوي القائم، وخضعت لتغيرات وفق المناطق، أحياناً في طبيعتها وأحياناً في اسمها.

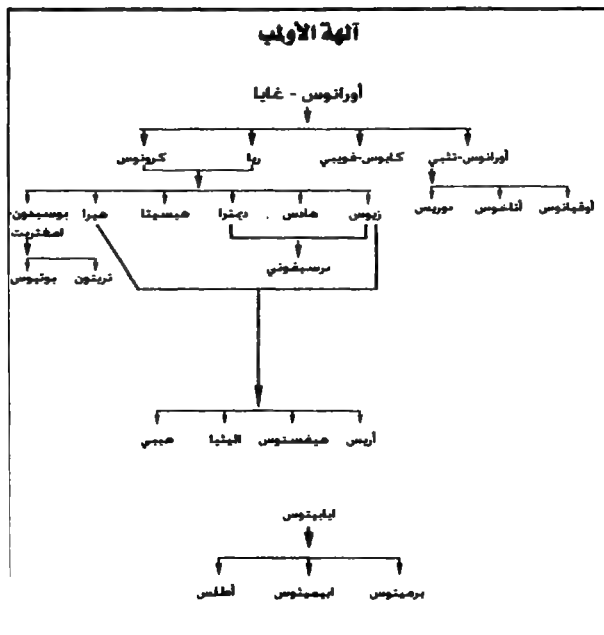
كثير من آلهة الميثولوجيا الصينية وصلت إلى مرتبة القداسة من خلال عملية التآليه. لقد نظم الصينيون آلهتهم في مراتب كهنوتية بعد ظهور البيروقراطية المدنية.

كانت الوظائف التي يشغلونها هي الدوائر الرسمية والأعمال الكتابية التي يهتمون بها كثيراً، إذ إن مستقبلهم يعتمد على كفاءتهم في القيام بها، فيمكن أن ينالوا ترقية، أو تخفيضاً أو إعفاء من الخدمة. وهكذا صنفوا آلهتهم.

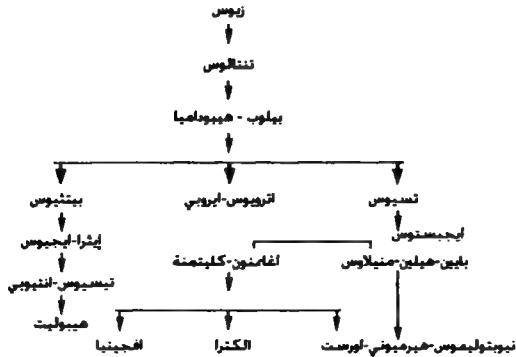
تمتاز الميثولوجيا الصينية بأنها بهيجة سميدة إلى حد بعيد، تحيطها هالة من الجمال. إن اتصال اليابان مع القسم الآسيوي الرئيس في أوائل العصر المسيحي نقل ميثولوجيا الصين إلى اليابان. فالأساطير والليجنندات الإقليمية والوطنية ظلت قائمة، لكنها امتزجت مع الأساطير والليجنندات الجديدة، إلى درجة يستحيل الفصل بينها. وعندما تحول الموروث الشفهي إلى النصوص الكتابية، بمعالم، أو حتى بلغة صينية، كان لا بد أن تتلون بالفكر بالصيني.

من الطبيعي جداً أن يكون للبحر حضوره في تفكير شعب أوقيانوسيا.

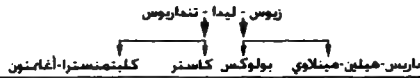
شجيرات العائلة للألفة والملاوك



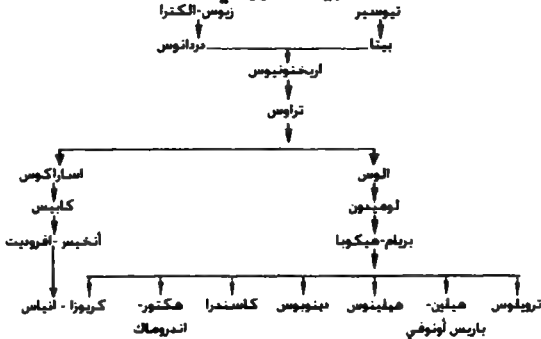
بيت اترئوس



أسرة هيلين الطروادية

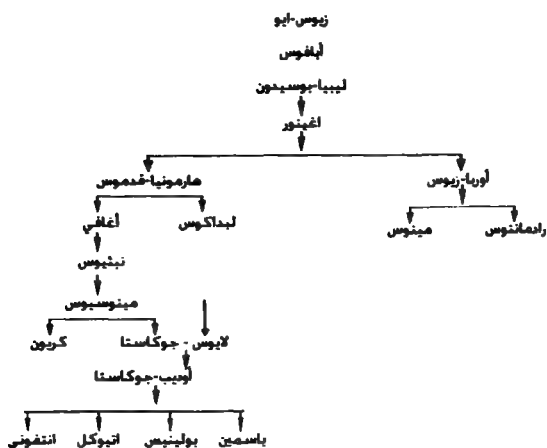


البيت الطروادي

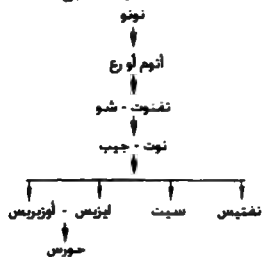


شجيرة العائلة للألفة والمهلك

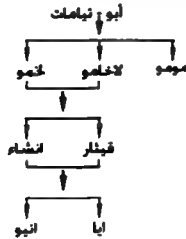
بيت قلموس



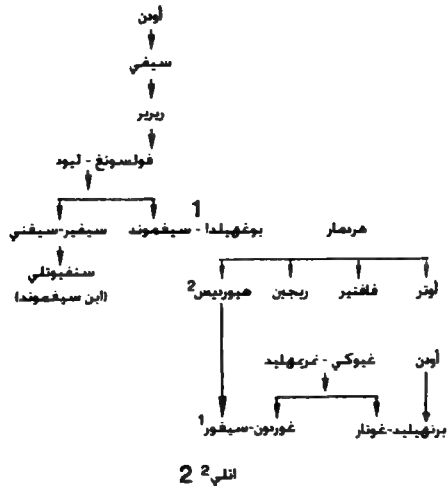
آلهة الخلق المصرية



آلهة الخلق الآشورية البابلية



ساغا الفولسونغا



٩

Aah – آها (E): أحد الأسماء التي اشتهر بها رب القمر. سمي أيضاً ثوث، مثلوه مرتدياً هلالاً وصحناً قمرياً على رأسه.

Abas – اهباس (G):

١- ابن الملك سيليوس من ميتانيرا، مصغته سحلية لأنه سخر منها.

٢- ملك أرغوس ووالد اكريسيس وبرويتوس.

٣- صديق ديوميس الذي تحول إلى طائر لأنه حاول حماية صديقه من انتقام أفروديت، التي تأذت منه عندما جرحها في الحرب الطروادية.

Absyrtus – ابسيرتوس (G): انظر Apsyrtus.

Abu-Simbel – أبو سمبل (E): مكان جنوب أسوان بني فيه رعمسيس الثاني معبدين في القرن الثالث عشر قبل الميلاد. كرس الأكبر منهما إلى آمون - رع. والأصغر كان مذبحاً للربة هاشور. أربعة تماثيل لرعمسيس الثاني، يزيد ارتفاعها عن خمسة وستين قدماً، اقتطعت من الصخر لتتصب في مدخل المعبد العظيم.

Abydos – أوبيدوس (E):

١- مدينة قديمة على نهر النيل قرب طيبة. فيها العديد من خرائب المعابد، وهي المكان الذي دفن فيه كثير من الفراعنة. من بين المعابد المشهورة معبد سميتي الأول، المكرس لأوزيريس وآمون وآله أخرى. وقد عبد في أوبيدوس أبوات باسم خنتي - منتي.

٢- مدينة قديمة في الطرف الجنوبي من هلسبونت، كانت محبة لأفروديت، وهي موطن ليندر الذي كان يسبح كل ليلة عبر هلسبونت ليزور هيرو في سيسنوس.

Acestes – أسهستز (G): ملك دريبيانوم، وهو طروادي استوطن صفلية. حليف بريام في الحرب الطروادية، وضيف ايناس أثناء رحلته الأخيرة إلى إيطاليا. أشرك في بلاده أولئك الطرواديين الذين تخلفوا عن الرحيل مع ايناس عندما أبحر ثانية.

Achelous – أخيلوس (G): إله نهري مقدس. أكبر سنًا من ثلاثة آلاف ابن أنجيهوم الطليطان أوقيانوس من تيثس. في صراع مرير مع هرقل على حب ديانيرا، غير أخيلوس شكله إلى ثور فهشم أحد قرنية هرقل، فأهدته الحوريات للربة بلختي. وسمي القرن عندئذ كورونوكوبيا أي قرن بلنتي (قرن الخير والوفرة - المترجم). وفي رواية أخرى أن الكورونوكوبيا كان أحد قرني الماعز أمالثيا، وهي التي أرضعت زيوس طفلًا.

Achron – أخيريون (G):

١- نهر الكرب، وهو أحد أنهار هاديس الخمسة، ينقل عليه خارون الموتى بمعديته (بمركبه - المترجم).

٢- اسم يستخدم للإشارة إلى العالم السفلي هاديس بشكل عام.

Achilles – أخيل (G): ابن بليوس من الحورية ثيطس (وفي زفافها رمت ربة الشقاق اريس التفاحة الذهبية، التي أدت إلى اندلاع الحرب الطروادية - وهي المثال الوحيد في الميثولوجيا اليونانية لزوج ربة ببشري). عندما غطمت ثيطس أخيل في نهر ستيكس لتجمله خالدًا أمسكته من عقبه، فكان نقطة مقتله (إن مصطلح «عقب أخيل» يعني النقطة غير المحصنة أو النقطة الضعيفة). تربى أخيل عند فونيكس وخيرون، فتعلم فنون القتال والمداواة، وقاد المرميدون في الحرب الطروادية. غضب أخيل فانسحب من القتال في السنة العاشرة للحرب. وسبب غضبه أن أغاممنون رفض إنهاء الوباء الذي اجتاح اليونانيين بإعادة المذراء كريسيس ما لم يقدم له أخيل المذراء التي كانت من حصته وهي بريسيس، أسيرته في الحرب، بدلاً من كريسيس. عندما ارتدى باتروكلوس درع أخيل وخرج للقتال أجهز عليه هكتور. فصاغ له هيفستوس درعاً جديداً، ودخل الحرب انتقاماً لموت صديقه. ذبح هكتور انتقاماً وجرح جسه خلف عربته في الساحة الفياضية أمام أسوار طروادة. مات أخيل قرب البوابة الرئيسية لطروادة عندما صوب إليه باريس سهماً بتوجيهه أبولو، فأصاب مقتله. أي نقطة ضعفه في عقبه. أخيل وهكتور هما أعظم بطلين في الحرب الطروادية، وبموتهما تحققت النبوءة التي تقول إن نهاية الحرب لن تطول كما لو كان أحدهما حياً.

Acrisius – أكرسيوس (G): ملك أرغوس ووالد دانائي، أم بريسيوس. قتل أكرسيوس عن غير قصد بالقرص الذي قذفه بريسيوس، فتحققت النبوة التي تقول إنه سيموت على يدي ابن دانائي.

Acropolis – أكروبوليس (G): هضبة أو نجد صغير، يستخدم كقلعة أو منبج أو مركز المدينة اليونانية القديمة. يشير الاسم إلى الأكروبوليس الأثيني، وهو المكان الحصن منذ أيام سيكروب وأريخثيوس. ترجع أساساته إلى الألف الثانية قبل الميلاد، لكنها لم تكشف. اكتملت تقريباً في القرن الخامس قبل الميلاد كل الأبنية المشهورة التي ما تزال بقاياها ماثلة في الأكروبوليس، كانت قد شُيّت وأنجزت. وهي تشمل على البارثينون والأرختيون ومعبد نايكي (ربة النصر - المترجم) أثينا والبروبيلو، أي البوابة الكبرى.

Actaeon – اكتيون (G): ابن ارسنوس من أوتوني. بينما كان يصطاد فاجأ أرتيميس وهي تستحم في غدير، فغضبت الربة وحولته غزالاً فلاحقته كلاب سيده ومزقته.

Adad – آداد (A-B): رب العواصف والطوفانات الذي خلف إنليل في مهمته عندما ترفع إنليل إلى منصب حاكم الأرض. قوى آداد استخدمت في الخير والشر. فهو قادر على إرسال الريح اللطيفة والغيث مثلما هو قادر على إرسال العواصف المدمرة. كانت الربة شالا زوجة آداد. ويرسم آداد عادة حاملاً صواعق ويقود ثوراً. يرمز إليه بالبرق.

Adapa – آدابا (A-B): رجل خلقته إيا ليحكم الجنس البشري. كان ملك أريدو، وفي بعض السجلات جاء أنه ابن إيا.

آدابا أغضب الرب أنو عندما أثار الريح بجناحيه على قاربه فقلبه ورماء في البحر. نوى الرب عل قتله. لكن آدابا بمساعدة آيا استطاع الدخول إلى حرم أنو والانتصار عليه. اتبع آدابا نصيحة مضلة قدمتها له آيا فقوت على نفسه فرصة الخلود، لأنه خشي من الطعام الذي قدمه له أنو، معتقداً أنه طعام الموت، فإذا هو طعام الحياة الأبدية.

Aditi – أديتي (A): ربة السماء وأم الآلهة الذين يسمون الأديتيين، ومصدر كل الأشياء. كانت أديتي إحدى أتباع أندرا. يقال إن زوجها هو فشنو.

Adityas – الأديتيون (A): سبعة أبناء للربة أديتي من بينهم ميترا وسافيتري وفارونا. في الحقبة الأخيرة كان هناك اثنا عشر أديتياً، حراس أشهر السنة، يمثلون الشمس في دورتها.

Adliden - أدليدين (NA): انظر المادة التالية

Adlivun - أدليفون (NA): الأدليفون في الميثولوجيا الاسكيموية هي مملكة سدنا في أعماق المحيط. أرواح الموتى لا تؤخذ عنوة إلى الأدليفون بل تلقى عقابها طبقاً لخطاياها على الأرض. ولا يمكن أن تصل إلا بمساعدة إنفاكوك (عراف - مترجم) أو شامان.

Admete - أدميتي (G): ابنة أوريمستوس، الذي فرض على هرقل أعماله الاثني عشر. وأرادت أدميتي أن تحصل على حزام هيبوليتي ملكة الأمازونيات، فكان ذلك واحداً من أعمال هرقل، الذي اضطر إلى قتل هيبوليتي لتحقيق هذه المهمة. انظر أيضاً «أعمال هرقل».

Lobors of Heracles

Admetus أدميتوس (G): ملك تساليا الذي أخبرته النبوءة أنه سيموت ما لم يجد من يفتديه بالموت عنه. فقدمت زوجته الميسيت نفسها بدلاً منه، لكن هرقل أعادها بعد موتها من هاديس، وقدمها لزوجها. كان أدميتوس واحداً من بحارة الأرغو.

Adonio - أدونيا (G,R): الاحتفال الذي يعقب الحصاد السنوي على شرف أدونيس، حزناً على موته واحتفالاً بولادته الثانية.

يرمز احتفال الأدونيا، الذي نلاحظه في آسيا الشرقية، مثلما نلاحظه في العالم اليوناني والروماني، إلى دورة الإنبات التي تتجلى في الموت الفصلي لأدونيس وانبعائه.

Adonis - أدونيس (PH,G): رب الإنبات والإخصاب الفينيقي، الذي اتخذ الإغريق رياً وسموه أدونيس. كان متوحداً مع هاي - تاور والين وموت. فحل محله.

بما أن أمه ميرها حبلت به من أبيه سينيراس، فقد مسخت شجرة. وللعناية بهذا الطفل قدّمته أفروديت لبرسيفوني، فأخذت بجماله، وبلغ سن الرجولة، فقرر زيوس أن يقضي أربعة أشهر مع برسيفوني في العالم السفلي، وأربعة أشهر مع أفروديت، التي أحبتة ودلته، وأربعة أشهر يقضيها أنى يشاء.

بينما كان أدونيس في الصيد قتله خنزير بري. ومن دمه نبتت شقائق النعمان.

شقة تماثل بين أدونيس والرب البابلي تموز، والرب المصري أوزيريس، وقد انتشرت عبادته في شرق البحر الأبيض المتوسط.

Adrastea – أدراستيو (G): حورية اعتقت مع أيدا بالطفل زيوس في جزيرة كريت بعد أن تركته هناك أمه رها، التي خافت عليه من أبيه كرونوس الذي ينوي الخلاص منه.

Adrastus – أدراستوس (G): ملك ارغوس وقائد الجيوش السبعة ضد طيبة، وهو حمو بولينيس، الذي من أجله قامت الحملة، وهو الوحيد الذي بقي حياً بعد هذه الحرب.

Aeacus – إيكوس (G): ابن زيوس من إيجينا وملك جزيرة إيجينا. كان حاكماً على اغرميدون، ووالد بليوس وثيلامون. وبسبب استقامته العظيمة عينه زيوس، بعد أن مات، واحداً من الحكام الثلاثة في العالم السفلي.

Aeetes – إيتس (G): ملك كولخيس ووالد ميديا وابسرتوس. كان حارس الجزة الذهبية التي يبحث عنها جيسون وبحاره الأرغو.

Aegeus – إيجيوس (G): ملك أثينا ووالد تيسبيوس من اثيرا. تزوج إيجوس فيما بعد من ميديا. عندما رأى سفينة ابنه تعود من كولخيس اعتقد أن الأشرعة السوداء إشارة إلى أن ابنه قد قتله المينوتور فرمى نفسه من قمة «رأس سونيون». ويقال أن البحر الإيجي اتخذ الاسم من إيجيوس

Aigina – إيجينا (G): حورية، ابنة اسوبوس من ميتوبي، التي ولدت إيفوس بن زيوس في جزيرة من جزر خليج البحر الإيجي. فسميت الجزيرة إيجينا. وهي موقع معبد دوريك التي رسمت فوق عتبة مشاهد من الحرب الطروادية.

Aegir – إيجر (Sc): رب البحر، أولم مأذبة للآلهة، فجاء لوكي الذي لم يكن مدعواً، وشق طريقه وتصرف بفجاجة وأهان الآلهة بذكر ضعفهم وسوء تصرفهم وفشلهم. وإذ ترك لوكي وليمة إيجر، تحت تهديد ثور الذي رفع المطرقة في وجهه، حذر الآلهة من الحريق المقبل، من يوم القيامة حيث تجري المعركة الفاصلة التي يندحر فيها الآلهة، ويطلق عليها الراغفاروك. زوجة إيجر هي ران التي حملت بتسع بنات.

Aegist – إيجس (G): درع زيوس الذي يكون على صدره، ودرع ابنته أثينا، في وسطه رأس غورغونة اعتبر إيجس رمز القوة والمنعة.

Aegisthus – إيجست (G): ابن تيمستس من ابنته بيلويا. لقي الدعم من عمه اثريوس، الذي قتله بتحريض من تيمستس ليكون حاكم مسيناً. صار إيجست عاشق كليمنسترا، وساعداً على قتل زوجها أغاممنون بعد عودته من الحرب الطروادية لكن أورش، ابن كليمنسترا، ذبحه.

Agle – إيفلي (G):

١- إحدى الهيريدات الحارسات للتقاحات الذهبية.

٢- حورية يقال إنها أم ريات الإحسان.

٣- واحدة من الهلادات، بنات هليوس من كليميني.

Aegyptus – إيجيبتوس (G): ابن الملك المصري بيلوس. قام بتزويج أبنائه الخمسين، من بنات أخيه داثوس الخمسين (الدائيدات). لكن المراثس قمن بذبح المرسان، ولم ينج سوى واحد، فمات إيجيبتوس حسرة وكمداً.

Aeneas – أنياس (G,R): بطل إنياذة فرجيل الذي نجا من حريق طروادة بعد الحرب الطروادية مع أبيه أنخيس وابنه أسكانيوس. كان مقدراً له أن يقود الناجين الطرواديين إلى إيطاليا حيث أسس الأمة الرومانية. ومع أن أفروديت ساعدت أنبها أنياس مع رفاقه الطرواديين، إلا أنهم جوبهوا بحقد هيرا، التي انحازت إلى جانب اليونانيين في الحرب، فجعلتهم يضلون سبع سنوات، ويواجهون كثيراً من الأخطار. بعد مفادرة صقلية، حيث توي في أنخيس، هبت عاصفة فدفع الطرواديين إلى قرطاجة. المدينة القائمة على الساحل الشمالي لإفريقيا، حيث وقعت في حب أنياس ملكة قرطاجة ديدو. لكنه تابع رحلته إلى إيطاليا. وفي زيارة للعالم السفلي كشف له أنخيس عن مستقبل روما. تزوج أنياس من لافينيا، ابنة لاتينيوس. وأسس اللافينيوم في لاتيوم، تحقيقاً لما هو مقدر.

Aeneid – الإنياذة: قصيدة ملحمة لاتينية ألفها فرجيل في اثني عشر كتاباً (باباً) على الوزن الثماني. موضوعها يدور حول مغامرات أنياس في التسعين يوماً الأخيرة. أما السبع السنوات التي تاه فيها أنياس فقد غطاها بطريقة «الفلأش باله».

من ١-٦: وصف نجاته من طروادة وزياراته لتراقيا وديلوس وكريت وصقلية وإقامته في أفريقيا. ووصل إلى قمة الرومانسية والملحمة والتراجيديا هي في وصفه لأمرور

الحب بين الناس، وديدو، ملكة قرطاجة، وانتحارها عقب رحيله. ويصل فرجيل إلى ذروة العاطفة الدينية والوطنية عندما يهبط أنياس إلى العالم السفلي، حيث شبح أنخيس يتنبأ له بمستقبل عظمة روما وسيادتها. ومن ٧-١٢: عبارة عن موضوعات مادية مثيرة في الصراع بين الطرواديين وحلفائهم اللاتين من جهة وخصومهم من الروثوليانين والأتروسكانيين والفشيانين. والذروة تقع في نهاية القصيدة عندما يقتل أنياس في مبارزة منفردة زعيم الروثوليانين تورنوس.

بدقة ملاحظة واستيعاب وحساسة أبدع فرجيل مشاهد حية تسمج وشخصياته، مثل ديدو المفرمة، وبلاس، والأمير الشهم، وتورنوس المستاء، وكاميليا الشريرة. وإذا كانت شخصية أنياس قد بهتت، فالسبب يرجع إلى المهمة العظيمة التي تشمل كل شيء، حتى شخصيته.

Aeolus - ايلوس (G):

- ١- ملك الرياح، عاش في جزيرة ايوليا، حيث يحتبس الرياح في كهف فيطلقها أو يحبسها جسماً يريد.
- ٢- ملك تيمالي، وابن هيلين. وأصبح ايلوس جد ايوليان الذي شكل مع دوريان وأخويان واينونيان أربعة فيالق من قدامى اليونان.

Aerope - ايروبي (G): زوجة أترئوس وأم أغاممنون ومينلاوس وآنكسببيا. بعد أن علم أن أترئوب قد زنت مع أخيه ثيمستس، قتل أبناء ثيمستس الثلاثة، وسلقهم، وقدمهم لأبيهم في وليمة. ثيمستس عندما علم رمى اللعنة على بيت أترئوس، داعياً عليهم أن يعانون الشرور والمآسي جيلاً بعد جيل.

Aeschylus - أسخيلوس: شاعر ومسرحي يوناني عظيم عاش بين ٥٢٥-٤٥٦ قبل الميلاد. وكتب نحو تسعين مسرحية. باستثناء بعض الشذرات، لم تبقى من مسرحياته سوى سبع مسرحيات فقط. لقد اتحفتنا هذه المسرحيات الحية بموضوعات ميثولوجية تعالج أموراً من أمثال: سبعة ضد طيبة - بروميثيوس - أغاممنون - أورست - وأعضاء آخرين من بيت أترئوس.

Aesculapius - اسكولابيوس (R): رب الطباعة الذي وحده الرومان مع الرب اليوناني اسكولابيوس.

Aesir - إيسر (Sc): بانيثيون الآلهة، بقيادة أودن، رب أزياب إيسر، الذين عاشوا في قصور الأسفارد وهم:

بالدر - هيمدال - أودين - ثور - تير. أضيف لوكي إلى الإيسر مؤخراً. كانت هناك حرب مستمرة بين الأيسر والفانير إلى أن يسمح للفانير بدخول الأسفارد. وفي المعركة الأخيرة، وتدعى باغناروك، تتقلب قوى الشر على الإيسر وتقضي على سلالاتهم.

Aeson - إيسون (G): ملك تساليا، ووالد جيسون، أعادت إليه مهيدي صباه.

Aether إيثير (G): ابن أرييوس من نيكس وفي رواية أخرى أنه أخوه. كان إيثير تشخيصاً للفروع العليا للجلد (SKY).

Aethra - إيثرا (G):

١- أم تيسبيوس من إيجيوس ملك أثينا.

٢- إحدى الأوقيانوسات وأم الهيدات، ولدتهن من أطلس.

Agamemnon - آغاممنون (G): ملك مسينا وقائد القوات اليونانية في الحرب الطروادية. ابن أتريوس من إيروبي، وشقيق منيلاوس. زوج كلitemنسترا، ووالد الكترا وأورمت وافجينيا. أثناء الحرب الطروادية، ابتلى أبولو محاربي اليونان بالطاعون عندما رفض آغاممنون إعادة الأسيرة كريسييس إلى والدها، كاهن أبولو. واهق على إعادة كريسييس شريطة أن يعطيه أخيل أسيرته بريسييس. استجاب قادة اليونان لطلباته، فغضب أخيل وانسحب من الحرب انسحاباً مؤقتاً. عندما عاد آغاممنون إلى بيته، ذبحته كلitemنسترا التي انقلب عليه بعد أن ضحى بافجينيا للديمتر حين تجمع اليونان في أيوليس، قبل إبحارهم إلى طروادة.

Aganjo - أغانجو (Af): في معتقد قبيلة اليوريوبا في غرب إفريقيا، هو ابن اودوديو، ربة الأرض، وشقيق يابجا، وزوجها أيضاً. ابنها، وهو رب الشمس، سمي أوروبجان.

Agave - أغافي (G): ابنة هارمونيا وقدموس من مدينة طيبة، وأم بنثيوس. جعلها ديونيسوس مجنونة فقتلت ابنها أثناء نوبة انفعال باخوسية، إذ تراءى لها أسداً.

Agenor اجينور (G):

١- ابن أنتينور وأحد أبطال الحرب الطروادية.

٢- ابن بوسيدون. كان ملكاً على فينيقيا ووالد أوربا وقدموس.

Ages of Mankind – عصور البشرية (G,R): اسم لفهوم، أول من أطلقه الشاعر اليوناني هسيود في «الأيام والأعمال»، وحذا حذوه باحثون يونان آخرون، كما سار على ذلك الرومان، وهو أن البشرية قطعت عدة مراحل أو عصور في الأزمنة الميثولوجية ابتداء من عصر الكمال وانتهاء بعصر الانحطاط. فالعصر الذهبي، العصر الذي حكم فيه كرونوس، كان عصر سلم ورفاهية وسعادة. وخلال العصر القضي ضعف الشعب وقل نضجه. إنه عصر الحماقة حيث ظهرت الخطيئة. في العصر البرونزي استخدمت المعادن مع القوة الجسدية وظهر العنف. وفي العصر البطولي ظهر المحاربون الأقوياء. وفي ذلك العصر تم حصار طروادة. العصر الأخير هو العصر الحديدي حيث ظهر العمل والمشقات والخسة والظلم والانحطاط الكامل.

Agloia – أغليا (G):

١- أصفر المحسنات (Charites) الثلاث، وهن بنات يورينومي وزيريس. وتمثل أغليا

الروعة والإشراق. ادعى هسيود أن أغليا هي زوجة هيفستوس.

٢- زوجة أباس ووالدة أكريسيوس وبيروتيوس.

Aglauros – أغلوروس (G): الاسم الثاني لأغلوروس.

Agni – أغني (A): إله النار الآري، أصفر الآلهة الفيدية، الذي اتخذ شكل البرق واستجلب المطر المخصب إلى الأرض. كان أغني نارا في قلب الشمس وعلى شكل برق، وكان في الموقد، ولأنه حامي البشرية وصديقها فقد قدم لها الرفاهية والوفرة.

Agroulos – أغرولوس (G):

١- ابنة اكتيوس وزوجة سيكرورب الذي صار ملكاً على أثينا عقب موت اكتيوس.

٢- إحدى ثلاث بنات سيكرورب، وتمثل أغرولوس الندى والمحاصيل الخصبة.

Ahi – آهي (E): انظر ايهي Ihi.

Ahsonnutli – اهسونوتلي (NA): كبير آله هنود النافاهو، الذين يعتقدون أنه خلق السماء (Heaven) والأرض. وقد أقام الناس ونصب الأعمدة الأربعة لدعم الجلد (SKY). ويظهر أنه يجمع كثيراً من خصائص استاناتليهي، أو حل محلها في أسطورة نافاهو المتأخرة وعرف باسم تركواز هيرما فروديتي.

Ahora Mazda – أهورا مزدا أو **Ormhzd pe**: في الأصل إله سلالة الأخمينيين، وهم الملوك الذين حكموا فارس من ٥٠-٢٣٠ قبل الميلاد. وقد ارتفع إلى منصب أسمي من الآلهة البدائية، منسجماً في ذلك مع الملك الذي صار أعلى من حكام القبائل البدائية.

أهورامزدا كان رياً فائقاً، سيد السموات ووالد الجميع. رب الملوك. يمثل النور والحقيقة والخير مقابل خصمه العنيد القوي انفرامينيو، وقائد الأميشا سبنتاس. جاء في أحد المصادر أن العالم خلق على شكل جسد.

لأهورامزدا نقوش في بقايا بارسبوليس، عاصمة فارس القديمة، وعلى صخرة البيهستون، كرجل من الطيور، بأجنحة وريش يكسو جسده.

Aino – اينو (F): اخت جوكاهينين الذي وعد فينا موينين بتزويجها له. وفي مساعيها للهرب من عروض الساحر المجوز، سقطت في البحر فتحولت إلى روح من الأرواح المائية.

Aizen Myoo – ايزن ميو (J): رب الحب والنزوة الجنسية.

Ajax – أجاكس (G): اسم بطلين من أبطال الحرب الطروادية.

١- أجاكس الكبير هو ابن تيلامون، واعتبر المحارب الأكبر بعد أخيل. قاد الإغريق بعد انسحاب أخيل من المعركة انسحاباً مؤقتاً. بعد مقتل أخيل قدم القادة درعه لأوديسيوس فاستشاط أجاكس غضباً وغيرة، وقتل نفسه، بعد أن رمته أثينا بالجنون لمعرفته.

٢- أجاكس الصغير ابن إليوس. قاد اللوكريانيين في الحرب. ولأنه انتزع كاسندرا من المذبح غضبت منه أثينا فتحطمت سفينته في البحر الإيجي وهو في طريقه إلى وطنه عانداً من طروادة. لكن بوسيدون أنقذه. وعندما تباهى أجاكس بنجاته ضرب بوسيدون الصغير بحريته المثلثة، فانهارت وغرق أجاكس.

Akitu – أكيثو (A-B): مذبح قرب بابل نقل إليه تمثال مردوخ في احتفال سنوي مع طقس تكريمي للملك الآله.

Alberich – ألبيريخ (T): ملك قزم حارس كنز النبليونج. وهو مثل ادفاري.

Alcestis – ألسيمت (G): ابنة بلياس وزوجة ادميتوس. عندما اشتربت ربات القدر على أدميتوس أنها ستأخذ حياته إن لم يجد بديلاً، قدمت ألسيمت نفسها فداءً له. هرقل، صديق ادميتوس أعادها إليه من العالم السفلي بعد موتها.

Alcinous – السينوس (G): زوج أريتي ووالد نوسيكسا. رحب بأوديسيوس ورفاقه عندما توقفوا في فيشيا، وهم في طريقهم إلى الوطن عقب الحرب الطروادية. وفي وليمة أقامها الملك في القصر روى لهم أوديسيوس قصة السنوات العشر من التيه والمغامرة، وما كابد هو ورفاقه.

Alcmene – الكميني (G): زوجة أمفتريون وأم هرقل. حملت بهرقل من زيوس الذي أغواها بعد أن اتخذ هيئة أمفتريون. يقال إنها آخر عشيقة بشرية لزيوس.

Alcyone – ألسيوني أو Hlcyon هالسيون (G): ابنة ايلوس وزوجة سيبكس. عندما غرق سيبكس في البحر تحول هو وألسيون إلى طائرين من نوع الرفراف (طائر يأكل السمك - المترجم). ايلوس يمتنع الرياح أن تهب قبل أسبوع ويعد أسبوع من الانقلاب الشتوي، ليتمكننا من التفرخ ولذلك فإن أيام «الهالسيون» هي أيام هدوء.

Alcyoneus – ألسيونوس (G):

١- أحد العماليق وهم أبناء أورانوس وجيا. كان من المستحيل قتله وهو في مكانه، في مسقط رأسه، ولذلك فإن هرقل، الذي وقف إلى جانب الآلهة في معركتها ضد العماليق، جره إلى بلاد أخرى وقتله.

Alecto – الكتو (G): إحدى المربعات Furies الثلاث. جندتها هيرا، باعتبارها ربة الانتقام العدل، لتساعدنا ضد أنياس وأتباعه فتورطهم في حرب ضد تورنوس والروتوليانين، على يد لافينيا (وذلك بجعل ابن أنياس يقتل غزالة لافينيا - المترجم).

Aleion أو **Aleyin** – اليون (PH): إله مائي أو روح مائي. ابن بعل الذي وهب الماء للمزروعات، وبالرطوبة حمى النباتات.

AL - Fheum – الفيم (Sc): بيت الجنيات (Elves) والأرواح الصديقة.

Aliqnak أو **Aningan** أليفنك أو أنينغان (NA): الاسم الذي أطلقه الاسكيمو على القمر. بعد أن اقترف أخ وأخته المحارم صارا منبوين من الأرض، فارتفعا إلى السماء. ليفنك صار قمراً وصارت أخته شمساً.

Alpheus – ألفيوس (G): رب نهري لليلبونيزيين، وقع في حب الحورية اريتوزا. عندما طارد اريتوزا حولتها اريتميس إلى ينبوع لتساعدما على النجاة، لكن الفيوس لحق بها تحت الأرض حتى صقلية، حيث تختلط مياهه بمياهها.

Althaea – الثيا (G): زوجة أوينيوس وأم ديانيرا وميليفر وتيديرس. عندما أخبرت ربات القدر الثيا أن ميليفرسوف يموت عندما تحترق حطبة معينة، انتزعت هذه الحطبة من النار وخبأتها. بعد أن قتل ميليفر أخوها، في الصراع الذي نشب حول جلد الخنزير البري، أحرقت الثيا ما بقي من الحطبة فمات ميليفر.

Ama (J): اسم السماء، وهي بقعة جميلة يصل إليها المرء بعد أن يقطع نهراً عريضاً.

Amalthea – أمالثيا (G): غنزة الجبل التي أرضعت الطفل زيوس في جزيرة كريت، أو في بعض النصوص، حورية أطعمته حليب الماعز. يقال إن أحد قرنيها صار «كورنكوبيا» (أي قرن الخير والوفرة - المترجم) وقد أكرمها زيوس بأن جعلها برج الجدي في السماء.

Amaterasu – أماتيرازو (J): ربة الشمس والآلهة الرئيسية لليابانيين. ولدت عندما غسل إزاناغي عينه اليسرى، وهو يستحم عقب زيارته لملكة الموتى. أبوها، إزاناغي، أهداها عقداً من الجواهر وجعلها حاكمة السماء الفسيحة. وأماتيرازو هي التي تغزل ثياب الأرباب. عندما سيطرت الكبرياء على أخيها سوزانو بعد أن خلق خمسة أرباب، وراح يقترف أعمال التدمير هربت خائفة إلى كهف. فحم الكون الظلام. فاجتمع الأرباب بأعداد لا تحصى استدرجوها من مخبئها فسطع نور الشمس في العالم من جديد.

تمثل الشمس وتعتبر المقدمة المباشرة في الأسرة الامبريالية (الإمبراطورية) التي تحكم بموجب حق مقدس. تمثل إلهة مقاطعة ياماكو. أقيم معبدها الرئيسي في ايسي في القرن الأول.

Amazons – الأمازونات (G): عرق من المحاربات الإناث، اللواتي عشن في ما يسمى الآن إقليم البحر الأسود جنوب شرق أوروبا. حاربت الأمازونات عدداً من الأبطال من بينهم بلروفون الذي طردهن من ليشيا، وهرقل الذي كانت مهمته الحصول على حزام ملكتهن هيبوليبي. وتيسبيوس. عندما غزوا أتيكا. حاربت الأمازونات إلى جانب طروادة بعد موت هكتور، بقيادة الملكة بنتيسيلها. كانت الأمازونات يقطنن نديهن الأيمن لاستخدام أفواسهن بسهولة في المعركة. ولا يحتفظن إلا بالإناث. ولا يتصلن بالرجال إلا من أجل الإخصاب أو كعائد.

Ambrosia – امبروزا (G): مأخوذة من الكلمة اليونانية التي تعني الخلود. فهو شراب أو طعام الآلهة الذي يهيم الخلود. كما يقدم الأرباب الامبروزا ليهبوا الخلود لبعض البشر المختارين، فتبقى الأجساد متآبية على الفناء.

Amen - RA – أمين – رع (E): انظر أمون - رع.

Amenti أو Ament – امنتي أو امنتي (E): ربة تظهر بريشة نعام أو ريشة صقر على رأسها. كانت أولاً ربة إقليم مصر السفلى الغربي، وصارت فيما بعد ربة القرب كله، وعلى الأخص بعد رجوعها إلى دار الموتى. ويعتقد أن امنتي هي أرواح الموتى التي لا تنضم إلى أوزيريس في مملكته في المغرب.

Amesha Spentas – أميشا سبتاس (Pe): مجموعة من ست أرواح خيرة محمنة، بإمرة أمورامزدا، ومن أتباعه، وهو الذي خلقها. إنها تقمصات للسماوات والأهداف النبيلة، تجسد مزايا أمورامزدا. إنها تهيم على الكون المتبدى، وعلى الحياة في الأرض.

Amon أو Amen – أمون أو أمين (E): إله قديم، يشخص بالهواء أو نسمة الحياة، عيد في طيبة. زوج موت ووالد خونس كان إله الخصب وسيد الزراعة. معابد كثيرة مكرسة له قائمة في الكرنك والأقصر. الوجة والخروف من مقدساته. كان أحياناً يصور برأس خروف.

Amon - Ra أو Amen - Ra – أمون رع (E): الاسم الذي أطلق على أمون بعد أن توحد آخر مرة بالإله رع. في فترة قوة طيبة عيد كإله فائق، خالق العالم، وحاكم الآلهة. ادعى الفراعنة أنهم من سلالته.

Amor – أمور (R): رب الحب يقابل الإله اليوناني ايروس Eros ابن فينوس. سماه الرومان أيضاً كيوبيد.

Amphion – امفيون (G): ابن زيوس من انتيوبوي، وزوج نيبوي. بنى أسوار مملكته طيبة هو وأخوه التوام زيتوس المشهور بقوته البدنية. وباعتباره موسيقاراً، فقد جعل الحجارة تنقل من مكانها إلى حيث تصدح شبابه. انتحر عندما حطمت كبرياء نيبوي كل عائلته.

Amphitryon - أمفتريون (G): ربة بحر قديمة. كانت إحدى النيريدات، بنات نيريس

من دوريس، في الميثولوجيا المتأخرة، وزوجة بوسيدون وأم فريتون. أنجب أفيكل من الكيمين.

Amurru - أمورو (PH): إله يمثل الغرب.

Amycus - أميكوس (G): ابن بوسيدون الذي كان يجبر كل الفرياء على الملاكمة معه.

فمن يرفض يفرق ومن يقبل يقتل في المباراة. عندما رست سفينة الأرغو في مملكة أميكوس،

رفض تقديم الماء والمؤونة للضيوف ما لم يدخل أعظم ملاكميهم في مباراة معه.

قبل بولوكس التحدي وتغلب على أميكوس وقتله.

Amymone - أميموني (G): إحدى الدانيدات. أم نابليوس من بدسيون، الذي وقع في

حبها بعد أن أنقذها من أحد السائيرات.

An - آن (A-B): إله السماء عند السومريين.

Anadyomene - أناديوميني (G): (معناها باليونانية: الخارجة من البحر) اسم آخر

لأفروديت. والكلمة تشير إلى الطريقة التي ولدت بها الربة، حسب بعض الروايات.

Anahita - أناهيتا (Pe): ربة من ربات النهر وجنية مائية. واحدة من اليازاتات، عبدت مع

النجمة فينوس.

Ananse - أنانسي (Af): في الأسطورة الأشانتية هو العنكبوت الذي شكل المادة الأولى

التي منها أنشئت الكائنات البشرية في الحياة. يعتقد أن أنانسي يرفع شكاي الإنسان لنهامي

وتزوج ابنتها. وهب البشرية الحبوب وأدوات الزراعة ولذلك ينظر إليه على أنه بطل ثقافي.

Ananta - أنانتا (A): انظر شيشا.

Anat - عناة (PH): ربة الندى والخصب الذي أحضرته. أخت بعل. أنات كانت المسبب في

وفاة موت في موسم الحصاد. الأضاحي الطقوسية كانت تحت سلطاتها، وكانت مهمتها

معرفة ما إذا كان تقديم الأضاحي يضمن تماماً خلود الآلهة.

Anchises - أنخيس (G,R): والد أنياس من أفروديت. حمله أنياس من طروادة التي

كانت تحترق، وعندما وصل الطرواديون صقلية توج أنخيس. وعندما زاره أنياس في الحقول

الانيزية في العالم السفلي، تبنى أنخيس بتأسيس روما.

Androgeus – أندروجيوس (G): ابن ياسيفي من ملك كريت مينوس. رياضي كبير فاز ببطولة المباريات في دورة أثينا للألعاب الرياضية. عندما قضى ثور الماراتون على أندروجيوس، حمل مينوس مسؤولية ذلك ملك أثينا إيجيوس، وطالب بالأضاحي البشرية للمينوتور.

Andromache – أندروماك (G): زوجة هكتور المخلصة وأم اسنتياناكس. بعد موت هكتور وسقوط طروادة صارت زوجة غير شرعية لنبتوليموس بن أخيل. تزوجت فيما بعد هيلينوس، شقيق هكتور والابن الذي بقي حياً لبريام بعد الحرب الطروادية.

Andromeda – أندروميديا (G): ابنة كاسيوييا من سيفيوس، ملك أثيوبيا. عندما تباهت أنها أجمل من النيريدات أرسل بوسيدون أقموناً بحرياً يقضي على الأثيوبيين. وبأمر من وحي أمون، قام سيفيوس بتكبييل أندروميديا إلى صخرة تضعية للأفعوان وإنقاذاً لأهالي المملكة. بيرسيوس أنقذ أندروميديا، تزوجها وأخذها إلى أرغوس. بعد موتها جعلتها أثينا برجاً من أبراج السماء.

Andvari – أندفاري (Sc): قزم يحرس الخاتم دروينير ويقية كنوز الآلهة. عندما سرق لوكي خاتمة وكنزه ليقدّمها إلى هريدمار كتمويض عن موت أوتر، صب اندفاري اللعنة على الخاتم والذهب، مسبباً الحزن والعنف لكل من يمسّه، إلى أن وضع موت غودرون وأبنائها حداً للفولسونغ. ويعرف بالبيرينغ.

Angakok – أنساكوك (NA): هو المتنبئ حسب معتقدات الأسكيمو، أي الكاهن والطبيب، يملك قوة على الظواهر الفوق طبيعية، من صحة ومرض، ويؤثر في الطقس، وما شابه ذلك.

Angerboda أو Angurboda – انغريبودا (Sc): عملاقة، أم (هل) وقترير واقفي مدغارد، انبثقت من لوكي.

Angra Mainyu – انغرامينيو أو اهرسان (Pe): إله يمثل الظلمة والأبالسة والقوى الشريرة. في حرب مميّنة ضد أهورامزدا لتسعة آلاف سنة، إلى أن ينهي أهورامزدا خصمه. أتباع انغرامينيو يسمون الديفاس.

Angus أو Angus Og – أنغوس (Ce): ابن داغدا وبون وإله الحب وسيد آله الشباب.



Angus Og - : انظر المادة السابقة.

Anhur أو Onouris - أنهور أو أونوريس (E): إله الحرب، يرمز إلى الإله رع في تلك القدرة. وحده الإغريق مع أريس Ares. يجمعونه عادة مع شو ويسمونه أنهور - شو. زوجته ميهيت كانت ربة برأس أسد. عبد أنهور في إبيدوس كإله شمسي.

Aningan - أنهغان: انظر الهفناك.

Anna - آنا (R): أخت ديدو، ملكة قرطاج. وهي التي ردت على أنياس باسم ديدو، ولكن أنياس نفذ خطته في ترك قرطاج مما سبب انتحار ديدو. يقال إن آنا ذهبت إلى إيطاليا، حيث دفنتها غيرتها من لافينيا، زوجة أنياس، إلى الانتحار غرقاً.

Anfnwn أو Annwn - أنفون أو أنون (Ce): بيت الأموات الذي يحكمه أرون، يوصف عادة بأن جزيرة الفريديوس المليء بالهدوء والجمال. أبحر آرثر مع لفيف كبير من البحارة لمهاجمة أنفون وانتزاع الرجل السحري.

Anrwn - انظر المادة السابقة.

Anshar - أنشار (A-B): هو جد البانثيون ورب الجلد (Sky) والسماء (Heaven). أنشار وأخته الزوجة هيشار ابنا لآخامو ولاحمو وبورهما أنحبا الربين أنو وأيا.

Antaeus - انتيوس (G): ابن بوسيدون وجيا الذي أجبر كل الغرياء على مصارحته. وعندما كان هرقل في طريقه إلى جنة هسبريد. وواجه انتيوس ولاحظ أنه لا يقهر طالما يلامس الأرض، فرفعه عن الأرض وخنقه.

Antenor - أنتينور (G): مستشار بريام الذي حرض هيلين على العودة إلى اليونانيين فنتهي حرب طروادة. طبقاً لبعض المصادر. ولاحظ أن اليونانيين سرقوا البابلاديوم (صورة أثينا التي كانت موجودة في منبرها في طروادة - المترجم) وصنعوا حصان طروادة لينهوا الحرب. فر بعد سقوط طروادة وذهب إلى ما يسمى الآن بادوا في شمال إيطاليا.

Antigone - انتيفوني (G): ابنة أوديب من جوكساتا. بعد أن كانت مع أبيها عندما توفيت في منفاه في كولون. عادت إلى طيبة. عندما أصدر خالها كريون، ملك طيبة، مرسوماً

يحظر فيه دفن أخيه بوليتيس، لأنه قاد السبعة ضد طيبة، عمدت انتيفوني إلى إقامة شعائر الدفن، ولحمت أخاها. صدر الحكم بدفنها على قيد الحياة، وهناك روايات تقول إنها قتلت نفسها قبل تنفيذ الحكم وتمت المأساة عندما قتل نفسه حبيبها هيومن بن كريون. وعلى هذه الليجندة قامت تراجيديا سوفوكليس.

Antinous – أنتينوس (G): أفسس خاطبي بنيلوبي، وأول من قتله أوديسيوس بعدما عاد من الحرب الطروادية.

Antiope – أنتيوبي (G): أم امفيون وزيتوس من يوس.
٢- ملكة الأمازونيوات وأخت هيبوليتي. أسرها تسيوس وتزوجها فولدت له هيبوليت.

Antum – أنتوم (A-B): الربة التي كانت زوجة آتو وأم إنليل.

Anu – آنو، Annum – أنوم (A-B): ابن انشار من هيشار، رب الجلد الأكادي، حاكم السموات العليا وسيد كل الآلهة. البشرية والقضايا الأرضية ليست من اهتمامه، لأن اهتمامه الرئيسي منصب على الآلهة وأقاليم الجلد Sky ونظام الكون.
يتوسط في النزاعات التي تقع بين الآلهة. يستخدم قوته وسلطته بمساعدة خلقه. فالنجوم كتائبه، ووظيفتها مراقبة الأشرار.

رفض جلبامش حب أمه فتوسلت إليه، فخلق ثوراً ليغلب البطل.
أنو، المقابل للإله أن السومري، كان يعبد بشكل خاص في أوروك. توحدت فيه آلهة أخرى واتخذت اسمه.

Anubis – انوبيس (E): إله برأس كلب أو ابن أوى، رب الجنازات والتحنيط. كان إله أيديوس، واعتبر ابن نفتيس وأوزيريس أو ابن سيت. يقود الموتى إلى العالم السفلي ويشرف على الميزان الذي توزن فيه قلوب الموتى عندما يمثلون للمحاكمة أمام أوزيريس.
ساعده إيزيس في إعادة جسد أوزيريس إلى الحياة، بعد أن ذبحه سيت.

Anuket أنوكيت (E): الزوجة الثانية لأخنوم. مهمتها السيطرة على المجرى الضيق للنيل الأعلى والشلالات. تصور عادة وعلى رأسها تاج وعليه ريش. سمّاها اليونان أنوكيس.

Anum – أنوم: انظر Aun.

Anunnaki – أنوناكي (A-B): اسم يمثل آلهة الباشثيون السومري. يجتمعون برئاسة أنو وإنليل، ولدوا من انشار وكيشار، وقيل إن مردوك هو الذي خلقهم. إنهم عادة أرباب للأرض، وآلهة للعالم السفلي، هم يقررون مصائر البشرية في مجلسهم.

Anzu – أنزو: انظر زو Zu

Apēpi – أببيي: انظر ابوفيس Apophis

Apet – أبيت: انظر توريت Taueret

Aphrodite – أفروديت (G): ربة الحب والجمال، وإحدى الإلهات العشر اللواتي عشن في قمة الأولمب. وحدها الرومان يفتنوس.

حسب رواية هومر هي ابنة زيوس من ديوني، ابنة أوقيانوس وتيتس. في روايات أخرى قيل إنها ولدت من البحر (أفرو تعني زيد) قرب جزيرة كيثيرا، ونقلتها الريح الغربية زيفير إلى قبرص. وتسمى أيضاً تثيري وأناديوميني، وقد عبدها البحارة وصيادو الأسماك. وصفت بأنها ذهبية. جميلة، عاشقة، فكل الأرباب والبشر وحتى الحيوان والطبيعة تخضع لأحاييلها والاعبيها. كانت زوجة هيفستوس لكنها لم تكن مخلصة له.

أحببت أدونيس وأريس Ares، وهي أم هارمونيا وإيروس من أريس. وكذلك أصبحت أم أنيام من انخيس. ومن أولادها أيضاً هرمافروديت وبرياب. في الحكم الذي أصدره باريس فازت بالتفاحة الذهبية التي نقش عليها (إلى الأجل) لأنها وعدت باريس بأجل في العالم (هيلين)، ولهذا السبب ساعدت الطرواديين أثناء حرب طروادة. إنهما إيروس Eros يتبعها دائماً، وتصاحبها أيضاً المحسنات وربات الفصول. كان «حزام أفروديت» يجعل متعطشه لا يقهر. الوردة والآس من مقدساتها، وكذلك اليجمة والدافين واليمامة والخروف. أشهر تماثيلها الباقية من الأزمنة القديمة هو «أفروديت ميلوس» أو «مينوس الميلية»، وهما الآن في متحف اللوفر في باريس.

Apis أو Hapi – أبيس أو حابي (E): ثور ممفيس المقدس الذي تجسد فيه أوزيرس أو بتاح. عند أبيس كرب. ويعتقد أن أفعاله تنبئ عن المستقبل. في زمن البطالة عند أنوبيس مع أوزيريس تحت شكل سيرابيس، ومركز عبادته الإسكندرية.

Apo – أبو (Pe): أحد الهيازاتات. عبد باعتباره تجسداً للماء.

Apochquiahvayan - أبو كوكويهان: انظر ميكتلان Mictlan

Apollo - أبولو (G_r): ابن زيوس من ليثو والأخ التوام لأرتيمس، وهو من الآلهة الرئيسية الاثني عشر. ولد في جزيرة ديوس ولذلك يسمى أحياناً أبولو الديلوسي. بما أنه رب الشمس فقد جلب الخصب والثمار للأرض، وبما أنه إله النور والنقاء والحقيقة، فقد كان يعرف باسم أبولو قيوبيوس، والأخيرة تعني «المشرق»، أو «المنيرة». كما كان رب الطبابة والموسيقى والشمر والفنون والفصاحة. قتل بسهمه أفعى جيل البرناس وتدعى بيثون. وعلى شرف هذا الإنجاز، صارت الألعاب البيثية تقام في دلفي، ودعى أبولو البيثي. قدم موهبة النبوة لبعض البشر، من أمثال كاستندرا. وهناك نبوءات مهمة لأبولو في ديوس ودلفي في اليونان، وكامو في إيطاليا. كان أبولو حامي القطعان والرعاة وكل المستثمرين وبناني المدن. يضاف إلى الميوسات (ربات الموسيقى والفنون - المترجم) باعتباره رب الموسيقى. وهو والد اسكليبيوس من كوروني، كما كان رب المداواة. وكرب انتقام يرسل الموت السريع بقوسه ونشابه.

وانتقاماً لمقتل اسكليبيوس قتل السيكلوب لأنهم صنعوا الصاعقة لزيوس. وكان والد ارستوس من سيرين ووالد اورفيوس من كاليوبي. من منجزات أبولو القيثارة والقوس، ومن مقدساته شجرة الفار، لأن دافني تحولت إلى شجرة غار عندما هربت من مغازلته. إن الشاب الأنيق يدعى عادة أبولو. أشهر التماثيل القديمة لأبولو تلك التي وصلت إلينا تمثال «أبولو بليندير» الخشبي في متحف الفاتيكان في روما.

Apollodorus - أبولودوروس: أثيني كتب في القرن الثاني قبل الميلاد في التاريخ والجغرافيا والميثولوجيا والقواعد. كتابه الباقي هو «بيلوتيكا» وهو مصدر غني بالمعلومات الميثولوجية المتعلقة بالآلهة والأبطال.

Apollonius of Rhodes - أبولونموس الروديسي: شاعر ملحمي من الإسكندرية ورودى. في «الأرغونوتيكا» يروي قصة جيسون وأتباعه من بحارة الأرغو ومغامراتهم بحثاً عن الحزبة الذهبية.

Apophis أو Apepi - أبوفيس أو أبهبي (E): أفعون ضخمة يعيش في النيل الآخر الذي يجري من خلال قطرة السماء. يحاول اعتراض الإله رع عندما يعبر الجلد بقرابه. وعندما ينجح فإن الكسوف يقع. يمثل الظلمة والصراع ضد نور الشمس. وبما أنه عدو الشمس فقد خلطوا بينه وبين سيث، في الأزمنة المتأخرة.

Apsu – أبسمو (A-B): تجسيد المياه الأولى المذبة التي تحيط بالأرض وتمدها. في الميثولوجيا الأكادية القديمة، كان إلهاً أنثى، لكنه فيما بعد، ككرب، صار زوج تيامات، ووالد الآلهة الأخرى. أسرته إيا لأنه، عندما أقمهم بأن يصدروا ضجة قوية، خطط لقتلهم.

Apsyrtus – إيسورتوس (G): ابن ايتس ملك كولخيوس وشقيق ميديا التي قتلته لتؤخر مطاردة أبيها فتقر هي وجيسون والجزء الذهبية.

Apuleius, Lucius – أبوليوس، لوكيوس: فيلسوف وخطيب روماني من القرن الثاني بعد الميلاد. درس وسافر في اليونان حيث تلقى الأديان المصرية. مؤلف «المسخ» أو «الحمار الذهبي» وهي قصة تروي مغامرات رجل تحول إلى حمار. وفي الكتاب تفاصيل تتعلق بالعبادة المصرية لإيزيس وقصة كيوبيد وسايكي.

Apu - Punchau – أبوينشو: انظر انتي Inti

Aquilo – أكيلو (R): الريح الشمالية، ويقابلها عند اليونان بورياس.

Arachne – أراخني (G): فتاة من لهديا تحدث أثينا إلى مباراة نسيج. وتجلت قوة الأرباب في أثينا وتبين ضعف الآلهة وحبهم في أراخني، فعندما مزقت أثينا قطعة نسيج أراخني، أصابها اليأس وشنت نفسها، فحولتها الربة إلى عنكبوت، وحكمت عليها أن تظل معلقة وتفزل إلى الأبد عقاباً على اهانتها. إن المصطلح العلمي للعنكبوت هو **Arachnid**.

Arallu – أرالو (A-B): العالم السفلي في الميثولوجيا البابلية، وهو مملكة يحكمها أريشكيغال وزوجته فرغال.

Arccadia – أركاديا (G): مقاطعة في البلبونيوز الوسطى، تحيط بها الجبال فتفصل الإقليم عن المناطق المجاورة. عاش سكان أركاديا حياة رعوية هنيئة مثالية بمادات ومسررات ريفية. وأركاديا هي موطن بان.

Arcas – أركاس (G): ابن كالمستو من زيوس والملك الأكبر للأركاديين رفع زيوس أركاس إلى السموات، حيث أصبح نجمة الأركتورس (السماك الرامي) وحارساً لأمه التي حولها زيوس إلى الدب الأكبر.

Ares - أرييس (G): رب الحرب ابن زيوس وهيرا، أحد الآلهة الاثني عشر العظيم في الأولمب. وحده اليونان مع مارس، لكن إلهم كان إلهاً أكثر نبلاً وشعبية. ويسبب حبه للنفث وعشقه للنم والمبارك، كرهه البشر، بل كرهه أبواه. كانت أخته إريس (إريس تعني الشقاق - المترجم) ترافقه في المعركة وكذلك أبنائه ديموس (الرعب) فوبوس (الخوف) وانيو ربة المعركة. أحب أفروديت إريس وولدت منه إيروس Eros وهارمونيا. لقد اصطاد هينستوس إريس وأفروديت وأخذهما إلى الأرباب ليمسخرهما منهما. جرح أريس مرتين، مرة جرحه ديوميديس في الحرب الطروادية، والثانية جرحه هرقل بمسبب موت سيكفوس. يترافق اسمه عادة مع أقاليم تراقيا الوعرة، ولكن أيضاً كانت الأربواغوس (هضبة أريس) حيث تقعد محكمة أثينا، مقدسة عنده. ومن مزايا أريس أنه استقدم المشمل والحرية أما الكلب والتعمر فيذكران معه.

Arete - أريتي (G):

١- زوجة الملك الأسينوس الفيشي وأم نوسيكاس.

٢- تجسيد للرجولة والشجاعة.

Arethusa - أريثوزا (G): حورية أحبها ألفيوس. ساعدتها أرتيميس في هربها من رب النهر، فجعلتها نفوس وتظهر في صقلية على شكل ينبوع في جزيرة أورتيجيا في ميناء سيراكوز.

Argo - آرغو (G): سفينة جيسون ذات الخمسين مجذافاً، سميت باسم صانعتها أرغوس. صنعت بمساعدة أثينا، التي وضعت على لوح من خشب البلوط المقدس عند زيوس والقادر على تقديم النبوءات، في مقدمة السفينة. أهدى جيسون السفينة إلى بوسيدون في نهاية الرحلة.

Argonauts - الأرغونيون (G): البحارة الخمسون لسفينة الأرغو بقيادة جيسون، الذين ارتحلوا الجزر الذهبية من كولخيس إلى تساليا. والقصة تعرض الأحداث التي أعقبت حرب طروادة، عرضاً مسبقاً. ومن البحارة الذين كانوا على السفينة أرغو:

أورفيوس وهرقل ويليوس وكاستر ويولوكس. واجه البحارة كثيراً من المفامرات في حملتهم. وعندما نزلوا بر بيتينيا للتزود بالماء، تصدى يولوكس لأميخكوس وصرعه. وفي ليمنوس حيث ذبح النساء كل رجال الجزيرة، قيل إن هيميبيلي صارت زوجة لجيسون وولدت

له توأمين. رحب سيزيكوس بالبحارة بعد أن أقلموا من هبلسبونت ووصلوا جزيرته. هبت عاصفة بعد أن غادروا سيزيكوس مباشرة، فأعادتهم إلى الجزيرة، فظنهم قراصنة، ودارت معركة قتل فيها سيزيكوس على يد جيسون.

أبحرت الأرغو من آسيا الصغرى من دون هرقل، الذي مكث فيها يبحث عن هيلاس. وأنقذ الأرغونيون فينوس من الهرييات (كلاب زيوس السماوية، تصدر رائحة كريهة - المترجم) في تراقيا، وينصيته السديدة عبروا بسلام ممر السيميليفاد، ممر الصخور المتصادمة. وعندما وصلوا ككولخيس طلب إيتيس من جيسون أن يبذر أضراس التين، بعد أن يشق الأرض بثورين ينفثان ناراً. من أضراس التين انبثق رجال مسلحون، لكن جيسون، الذي أحبته ميديا وقدمت له التعليمات اللازمة، رمى حجراً وسط الرجال، فراحوا يحاربون بعضهم وينهب الواحد الآخر. وقدمت ميديا لجيسون سحراً يجعل التين الذي يحرس الجزة الذهبية ينام، واصطحبها جيسون معه عندما غادر الأرغونيون ومعهم ما زيرهم الذي جالوا من أجله. وعندما لاحقهم إيتيس، عمدت ميديا على قطع أطراف أخيها أبسيرتوس في الهم فنجوا. هناك كثير من القصص عن عودة الأرغونيين. وطلباً ليمض السجلات واجهوا سيرس Circe والسيرينات، وكذلك سيلا وكاريديس، لكن جيسون ورفاقه وصلوا تساليا بسلام.

Argus - أرغوس (G):

١- وحش بمئة عين أرسلته هيرا لمراقبة الربة ابو التي حولتها إلى عجلة. بعد ان عرفت أن زيوس وقع في حبها. عندما قتل هرمس الأرغوس بعد أن نومه بسرذ قصصه، وضعت هيرا عيونته في ذيل الطاووس. طائرنا المفضل. والرهيب الذي يقوم بمراقبة دقيقة يسمونه «عين أرغوس».

٢- ابن فريكسوس من كالمبيي. وهو حفيد إيتيس ملك الكوشيين.

٣- ابن جيسون وميديا.

٤- صانع سفينة الأرغو. وقد صاحب أرغو جيسون في رحلته.

٥- كلب أوديسيوس الوفي. عندما عاد سيده إلى إيثاكا عرفه ثم نفق.

Ardiane - أردياني (G): ابنة ملك كريت مينوس من باسيفي. أحبت أردياني تمبيوس وقدمت له كرة خيطان حتى يستدل على طريقته في المتابعة. ثم فرت معه، لكنه هجرها في جزيرة ناكسوس. أنقذها فهما بعد ديونيمسيوس وتزوجها. صارت أردياني من الخالدين وولدت لديونيمسيوس كثيراً من الأولاد.

Arianhod – أريانهود (Ce): ربة، أخت غويديون وزوجته، ولدت منه، ليوا، جيفز الذين لعنتهم.

Arikutu – أريكوتي (SA): رب الظلمة والليل عند قبائل الفارانية - التوبية. وهو الأخ الأصفر لتوندواري.

Arion – أريون (G):

١- حصان عجيب، ابن يوسيدون وديمتر. كان في يوم من الأيام ملحقاً لهرقل.
٢- ابن يوسيدون، وكان موسيقياً بارزاً. عندما كان راجعاً من مباراة موسيقية في كورنثة، حاول البحارة سرقة الأموال التي بحوزته. طلب منهم أريون أن يمزف على شبابته فسمحوا له، فاجتنب الدلافين التي حملته وأنقذته.

Aristoeus – أرستوس (G): ابن أبولو من سيرين وزوج أوتونوي. قيل إنه مخترع تربية النحل. وقع في حب بوريس، وهو المسؤول المباشر عن موتها، لأنها عندما هربت منه وقفت فوق أفعى.

Aristophanes – أرسطوفان: شاعر أثيني، اشتهر بكوميدياته التي عاشت من أواسط القرن الخامس لأوائل القرن الرابع قبل الميلاد. من بين مسرحياته العديدة بقيت إحدى عشرة مسرحية ملأى بالمواد الميثولوجية.

Arjuna – أرجونا (A): ابن أندرا وكونتي الذي أصبح من أترب كرشنا وقاتل إلى جانبه في الحرب الدائرة بين الكوروس وأبناء عمومته البانداواس. عندما سأل أرجونا عن الحقيقة الأخلاقية للحرب أجابه كرشنا بضرورة التزام الواجب، وشرح له الحياة والموت. هذا الحوار هو موضوع الباغفاد - غيتا، التي يكون أرجونا فيها بطلها الأول.

Arnakngsak – أرنانكاغسال: انظر سيدنا Sedna.

Artemis – ارتيميس (G): ابنة زيوس من ليتو، وتوأم أبولو. ومن الآلهة الاثني عشر العظام. ديانا مثلتها الرومانية. كانت تدعى سنثيا وديليا أيضاً لأنها ولدت قرب جبل سنطوس على جزيرة أيلوس. تشترك مع أبولو في كثير من الصفات، ولذلك عرفت باسم هوببي واسم بيشيا، انسجماً مع اسمي أبولو الفوبيي والبيشي. كانت ربة القنص للقمر والصيد والطبيعة كلها.

حامية الشباب وعلى الأخص الفتيات والعذارى، ومهيئة الطقس المناسب للمسافرين. سرية طويلة جميلة، جلبت الطبابة للبشر، لكنها سرعان ما تعاقب بقوسها وسهامها. ساعدت أبولو في ذبح أولاد نيوبي، وهي التي طالبت بافجينيا لبعضى بها في أوليمس، وهي التي أطلقت الخنزير البري الكاليديوني على أونيفوس لأنه قتل أحد أبنائها. من المكتشفات التي قدمتها القوس والجمجمة، وشجرة السرو وكل الحيوانات، وعلى الأخص الطيبة والكلب، من مقدساتها. توحدت مع مرور الزمن، بسيلين وهيكتاتي لأنها كانت تصاحب القمر والليل.

Arthur – آرثر (Cø): بطل ليجندي وملك بريطانيا، مع احتمال وجود أصل تاريخي، قام بأعمال عظيمة وبطولية، وبخدمة فرسان الطولية المستديرة. زوجته جونيفر. ابن أوثر بندراغون من اغريني، وأصبح ملكاً في الخامسة عشرة من عمره عقب وفاة أبيه. هاجم وحرر الفزاة السكسون وهزم السكوتلانديين. أصيب بجروح مميتة في معركة مع مودريد فنقل إلى أفالون. شمة تعال بين مآثر الملك آرثر وفرسانه، وبين الآلهة والأبطال الكلتيين.

Aruns – أرونز (R): حليف أنياس والطرواديين، قتل كاميللا، التي قتلت إلى جانب تورنوس. وديانا هي السبب في موتها، انتقاماً منها.

Aruru – أورو (A-B): في الميثولوجيا القديمة ربة ساعدت مردوك في تشكيل الإنسان الأول وخلق البشرية. في بعض السجلات، إن اتحادها بمردوك ولد البشرية. وبناء على طلب الأرباب شكلت أورو إنكيديو من طين ليكون منافساً لجلجامش. تجسد الأرض، وهي المقابل للربة السومرية (كي).

Ascanius – اسكانيوس (G,R): ابن أنياس من كاريو. أسس اسكانيوس ألبا لونتيا، حيث كان مقدراً له أن يحكم ثلاثين سنة. انظر أيضاً إيلوس Iulius.

Aschere – استشهر: في قصيدة بيولف، هو الصديق الطيب والمرشد الموثوق لروتغار. ذبحته غريندل في قاعة هيوروث.

Asclepius – اسكليبيوس (G): ابن أبولو من كوردني. اسمه اللاتيني اسكولابيوس. رباب القنطور خيرون، وعلمه فن المداواة. بات طبيباً ماهراً. حتى غدا قادراً على إعادة الموتى إلى الحياة. قضى عليه زيوس بالصاعقة، لأن العالم السفلي فرغ. عندئذ أصبح اسكليبيوس رب الطب الذي كانت الحية رمزه المقدس. ابنته تدعى هيبيا.

Asgard – اسفارد (S): قلعة في الجبل Sky، مسكن الآيسير، الذي لا يمكن الوصول إليه إلا بعد العبور على البيفروست، جسر قوس قزح. مساكن ومجالس الأرباب، وموطن الأبطال الذين يقتلون في المعركة (الفالها) كلها في الاسفارد.

Asherah – عشيرة (PH): ربة الخصب الأم، تدعى الخالقة وأم الأرباب. إلهيها البحر وهي مزودة بحكمة عميقة. أشيرا هي أم بعل، والاسم نفسه يطلق على زوجة بعل، ولكن لا نعرف إذا كانت الربة نفسها بالدورين معاً، الأم والزوجة. توحدت مع أستارتي.

Ashipu – أشيبو (A-B): عراف يمارس فنه السحري ليطرد تعاويذ الشر. ويستخدم الاسم أحياناً للدلالة على الجمع.

Ashtareth – عشتريت: انظر أستارتي Astarte.

Ashtart – عشتارت: انظر أستارتي Astarte.

Ashtoreth – عشتروت: انظر أستارتي Astarte.

Ask – أسك (S): الإنسان الأول الذي صنعه أودن من شجرة الرماد بالاشتراك مع بقية الآلهة بعد الطوفان العظيم. وقد خلق زوجته اميلا في الوقت ذاته.

Assaracus – اساراكوس (G): ابن تروس من كاليرهو، وجد أنياس.

Asshur – آشور: انظر Assur.

Assur أو **Asshur** – اسور أو آشور (A-B): رب قبلي أصبح رباً فائقاً للآشوريين، فعل مردوك في البابليون كمسيد وحاكم للأرباب وخالق الجميع. كان رب حرب والرب الراعي للمعركة والمقاتلين.

اتحد آشور بآنشار، الإله البابلي. زوجته هي ننهيل، مع أن له زوجات أخريات، من بينهم عشتار، كما تقول بعض الروايات. يرسم عادة على شكل صحن منحن، وأحياناً يقدم راكباً على ثور.

Astarte أو **Ashtareth** أو **Ashtart** استارتي أو عشتروتي أو عشتروت أو عشتار (PH): ربة من اصل سامي عبدها الفينيقيون كآلهة خصب عبدت في صور وصيدون كربة رئيسية.

تمثل الخصب والأشئ والطبيعة وتجسد كوكب الزهرة. واعتبرت ربة القمر، ورسمت بهلال أو بقرني قمر جديد.

اسمها اليوناني هو أستارتي. اسمها السامي عشتوتي وعشتار وعشتريت. وفي الميثولوجيا البابلية نجدها في الربة عشتار. عبت في جميع أرجاء عالم البحر المتوسط، وإن بأشكال مختلفة أحياناً. في مصر اتخذت دور ربة الحرب، وفي اليونان قورنت بأفروديت.

Asteria - أستيريا (G): ابنة العليطيان كويوس من فوبيي، وأم هيكتاتي. وحتى تهرب من ملاحقة زيوس، تحولت إلى طائر السمان وقفزت إلى البحر، وأصبحت جزيرة اورتيجيا، وسميت بعد ديلوس أو أستيريا.

Astraea، أو Astrea - أستريا (G): ابنة زيوس من تيمس، وابنة أستريوس من إيوس حسب رواية أخرى. تمثل العدالة والصفاء، هجرت الأرض بعد أن عم العنف في أعقاب العصر الذهبي، وأصبحت برج Virgo، أي العذراء.

Astroaeus - أستريوس (G): ابن الطيطان كريوس من يوريبيا. صار روح إيوس ووالد النجوم والرياح.

Astraea - أستريا: انظر Astraea.

Astyanax - استياناكس (G): ابن هكتور من أندروماك. رماه اليونان من فوق أسوار طروادة بعد الاستيلاء على المدينة حتى لا ينتقم لدمارها.

Asura - أسورا (A): شيطان أو قوة شريرة. ذو مهارات سحرية كان عدو الديفاس.

Asushu-Namir - اسوشونامير (A-B): كائن خلقته إيا. ليذهب إلى العالم السفلي ويحرر عشتار من القيد الذي قيدها به أريشكيغال.

Asvins - اسقنز (A): إلهان توأمين جميلان. ابنا رب الشمس سوريا من ربة الفيوم سارانيو. كانا محسنين للبشرية.

Ataiaonta - أطلنطا (G): الابنة الجميلة السريعة لسكونيوس من بوقيا أو إياسوس الأركادي. عندما كانت طفلة تركت في الجبال لأنها لم تكن ذكراً، فترعرت لتصبح

صيادة، وتسهم في صيد الخنزير الصكاليديوني. ميليجر، الذي قتل الخنزير قدم لأطلنطا جائزة الفوز وهي جلد الخنزير، لأنها كانت أول من جرحه. عاشت أطلنطا بين الغابات هرباً من تحذير من الزواج قدمه الوحي. كانت تتحدى خامليها أن يباروها في الركض، الخاسر يموت والفائز يصحب زوجها، فكانت أسرع من أي رجل إلى أن قدمت أفروديت لهيومينس ثلاث تفاحات ذهبية من جنائن الهسبريد، فتمكن من الفوز على العذراء التي توقفت أثناء السباق لتلتقط التفاحات كلها رماها بعد الأخرى على جانب الطريق.

Atakoinona - أتوكولونونا (Af): في الليجنطة المدغشقرية هو ابن ندرينا هاري، الذي أرسله والده إلى الأرض ليتقن الأحوال اللازمة لخلق البشرية، فلاحظ أن سطح الأرض حار جداً، فشق طريقه أعمق وأعمق في الأرض، ولم يظهر ثانية. أرسل أبوه الرجال من السماء بحثاً عنه، وتابموا البحث وهؤلاء هم الذين صاروا العرق البشري.

Atar - أثار (Pe): رب النار، يمثل تجسيد النار. لقد كانت النار مهمة جداً في عبادة أهورامزدا، الذي كان أثار ابنه. صان أثار العالم من الشر، وقدم للبشرية أرقى مواهب الحياة. وهو واحد من اليازاتات.

Atea - أتيّا: انظر فاتيّا Vatea.

Aten - أتين: انظر اتون Aton.

Athamas - أطماز (G): ملك بوتيا، ووالد فريكوس وهيلي من زوجته الأولى نيفيلي. تزوج فيما بعد اينو وصار والد ميليسيرتس.

Athene أو Athena - أثينا أو أثيني (G): ربة الحكمة والنقاء، من الآلهة الاثني عشر العظماء، في البانثيون الإغريقي. مثيلتها عند الرومان هي منيرفا. طبقاً لمعظم المسجلات، ابتلع زيوس زوجته ميتيس لأن النبوءة تقول إن طفلاً قوياً سيولد منها، وسيكون أقوى منه. وقد انبثقت أثينا كاملة التكوين من رأس زيوس. ظهرت بدرعها منذ ولادتها. وهي أحب أولاد زيوس لقلبه. لذلك حملت درعه إيجيس وكذلك صاعقته. كانت تدعى بارثينوس أي «العذراء» ولذلك سمي مبيدها في الأكروبوليس البارثينوس. أثينا هي سيده قنون السلم مثلما هي سيده قنون الحرب وكذلك الصناعات والحرف من كل نوع. كانت أيضاً سيده الفنون النسوية من نسج وأشغال يدوية. لقد علمت الناس كيف يقرنون الثيران في الفلاحة وكيف

يروضون الخيول، والمعتقد أنها مخترعة المحراث. في الصراع مع بوسيدون لحيازة أثينا، فازت أثينا لأنها قدمت شجرة الزيتون التي جعلتها تثيق من صخرة الأكروبوليس فأصبحت ربة مدينة أثينا. قدمت العون لكثير من البطال من بينهم أوديسيوس وهرقل وجيسون وبرسيوس. أما أثينا نايسكي (نايسكي ربة النصر وتمثلها فكتوريا عند الرومان - المترجم) فإنها تمثل النصر، وترسم حاملة نمرأً مجنحاً في يدها. من مقدساتها السنديانة والزيتونة واليومرة من إسهاماتها:

الخوذة والحرية ودرع ايجيس على صدرها ودرع عليه رأس غورغونة.

Athene – أثيني: انظر أثينا Athena.

Athor – أثور: انظر هاتور Hathor.

Atlantis – أطلنطس (G): جزيرة ليجنديّة في المحيط الأطلنطي خلف أعمدة هرقل. والمعتقد أن أطلنطس قد وجد في الماضي السحيق لما قبل التاريخ وقد غرق تحت سطح الأرض إثر زلزال قوي.

Atlas – أطلس (G): ابن لايبتوس من كليمني وشقيق بروميثيوس وابيميثوس. عاقبه زيوس بعد حرب الطليطان بأن يقف في أقصى الغرب من الأرض ويرفع السموات على كتفيه. والد كاليبسو والبليادات والهيدات والهيريديات.

Atli – اتلي (Sc): اسم لاتيل ملك الهون في الليجندة المسكنة نافية. دوره في ملحمة الفولسونغا هو شقيق برنهيلد والزوج الثاني لغودرون. وحتى يحصل على كنز النبلونجن قتل أخوة غودرون، التي قتله انتقاماً. يقابله أتزل في النبلونجنليد.

Atmu – أتمو: انظر أتوم Atum.

Aton – أتون أو Aten: آتن (E): اسم أطلق على الشمس. عبد أتون في زمن امنحوتب الرابع ككرب واحد. وقد اتخذ امنحوتب الرابع اسم أختاتون أو أخيناتون، ويعني «الذي يفرح بأتون» وأعلن أن الديانة المصرية صارت ديانة وحدانية.

Atreus – أتريسوس (G): ابن ييلوب من هيبوداميا، ملك مسينا، ووالد أغاممنون ومينلاوس. عندما أحب زوجته ابروي، ثيسس، الطامع بمرض مسينا، خطط للقضاء عليه،

فقدّم له أبناءه في وليمة دعاه إليها . اكتشف ثيسّس الجريمة وصب اللعنة على بيت أتريبوس ، ولم ترفع اللعنة إلا بعد انصرام أكثر من جيلين . من التراجيديات اليونانية الثلاث والثلاثين ، عالجت أفراد هذه الأسرة ثمانى منها .

Atropos – أتريبوس (G) : إحدى ريات القدر . وهي التي تقطع خيط الحياة بمقصها .

Atys – أتيس (G,R) : رب الانتقام الفريجى والعاشق الفتى لمسيبيل . عندما هجرها وأحب حورية ، دفنتها غيرتها إلى رميه بالجنون ، فمات بعد أن خصى نفسه .

Atis أو Atum أو TUM – اتسوم أو أتمسو أو تسوم (E) : كان في البداية رباً محلياً ليليوبوليس . توحد فيما بعد برع وعلى الأخص في شكله كششمس منتصبية ، وعرف أحياناً باسم آمون رع . يرسم برأس بشري وعليه السخنت ، التاج الشائى للفرعنة المصريين .

Atys : انظر Atis .

Audumbla أو Audhumla أودهمبلا أو أودهملا (Sc) : بقرة أرضعت يميّر ، وقد خلقت كما خلق يميّر نفسه ، من ضباب الجليد الذائب بوري ، الإله الأول ظهر عندما لحمت البقرة الجليد الذي كان يغطيه

Audhumla : انظر المادة السابقة .

Augeas – أوجياس (G) : ملك ليس الذي كان عنده إسبيل لثلاثة آلاف ثور . سادس أعمال هرقل كان تنظيف هذه الزريبة (الإسبيل) في يوم واحد ، وقد نفّذ هرقل بتحويل نهري الفيوس وينيوس إلى هذه الزريبة . كان أوجياس أحد بحارة الأرغو .

Ausgur – أوسغار (Sc) : موظف يعمل مكرماً أو كاهناً لمراقبة وشرح شتى الإشارات والدلائل المنذرة ، مثل ظهور البرق أو حركات الطيور أو حالة الأعضاء الداخلية للحيوان المضحى به - والفرض من ذلك تحديد موقف الآلهة من الخطوة العامة ، أو المشروع أو السياسة الحكومية .

Aurora – أورورا (R) : ربة الفجر عند الرومان ، تقابل ايوس الربة اليونانية .

Auster – أوستر (R) : الريح الجنوبية ، وتقابل نوتوس عند اليونان .

Autonoe – أوتونوي (G): ابنة قديموس من هارمونيا، زوجة أريستوس وأم اكيتون.

Avaiiki – أفايكي (O): انظر هاوايكي.

Avalon – أفالون (Ce): جزيرة رعوية في الغرب، موطن الأبطال بعد الموت، ويرجع الذين يربطون الأسطورة بالواقع أن تكون قرب غلاستونبري.

Avatar – أفاتار (A): تجلى الإله على الأرض بمظهر إنساني. وقد استخدم المصطلح بشكل خاص ليطبق على تجسد فشنو.

Avernus – أفرنوس (G-R): بحيرة غرب نابولي (في إيطاليا) بتسعة أميال، يعتقد أنها مدخل العالم السفلي.

Avesta – أفستا (Pe): مجموعة من الكتابات المقدسة للزرادشتية. اتخذت وضعها الحالي حوالي القرن السادس بعد الميلاد. من الواحد والعشرين كتاباً. لم يبق سوى كتاب واحد: إلى جانب شذرات من الكتب الأخرى. إلى جانب الكتابات والأسفار الأصلية، هناك بعض السجلات والشواهد الأدبية من الشعوب الأخرى المعاصرة. الأفستا هو المصدر الوحيد لمعلوماتنا عن الأساطير والمعتقدات في فارس القديمة.

Avilayoaq – أفيلايوك (NA): في الليجندة الأسكومية هي أم العرق البشري والحيوانات من زوجها الكلب. وعندما اختطفها طائر بحري. على شكل رجل، أنقذها أبوها وحملها في قارب. أرسل الطائر البحري عليهما عاصفة رمى الأب أفيلايوك في الماء خائفاً، وأرادها ضحية لتهدئة الأمواج. تمسكت بطرف القارب لكن الأب قطع أصابعها وانتزع عينها عندما كانت تغرق في البحر. صارت أصابعها الفقمت والحيتان والحيوانات البحرية الأخرى. لقد صارت الربة سيدنا.

هناك عدة روايات لهذه الليجندة في مختلف المناطق، لكن الأفكار السياسية تبقى هي نفسها.

Awonawilona – أوناولونا (NA): الروح الأكبر لهنود البويبلو. عندما حدث الطوفان لجأ الناس إلى الصهوف، ومكثوا إلى أن انتشلت أوناولونا الأرض والجلد SKY من القمر. عن طريق جعل الشمس تشع على كل شيء وتجدد حياة البشرية.

Aya - آيا (A-B): زوجة شاماس وأم ميثارو وكيكو.

Azhi Dahaka - آجي داهاكَا (Pe): أفعوان بثلاثة رؤوس. في السجلات الليجندية هو الخصم الفيور ليما، الذي يسيطر عليه من مركز القوة. في اعتقاد العرب أنه كان ملك بابل الذي يعادي الفرس عداء مريراً. وبهذا الشكل البشري دعي زهاق Zohak.

Aztec Calendar Stone - الحجر التقويمي الأزتيكي (Az): تقويم دائري أزتيكي، ارتفاعه اثنا عشر قدماً، وسمكه ثلاثة أقدام ويزن عشرين طناً، اقتلع من كتلة بازلت ضخمة حوالي ١٥٠٠ قبل الميلاد واكتشفت في تينوكيتلان. ومن الواضح أنه ينتصب على قاعدة واحدة في أعلى أحد المعابد الأهرامية. وعلى الحجر نجد أسماء الاثني عشر شهراً عند الأزتيك، وفي الوسط رسم لتوناتيو، رب الشمس.

B

Boal - بعل (PH): رب الخصب والإنبات عند الساميين القدماء، في صراع دائم مع عدوه موت. يبدو أن بعل تجدد على يد الفينيقيين الذين هاجروا إلى منطقة الشعوب السامية. كان رب العاصفة ومطر الشتاء، الذي عليه يعتمد المحصول. ككرب عواصف مملوءة بمحارب على رأسه خوذة بقرني ثور على الأغلب، ويحمل رمحاً. يرمز الصراع المنوي بين بعل وموت إلى تجدد نبات الخريف الذي يبدو ميتاً بأملطار الشتاء.

كان تابعاً لإيل فقط. في البانثيون الفينيقي. في إحدى القصائد نرى إيل سبب موت بعل، إذ أرسل عليه وحوشاً خلقها خصيصاً لتقهره. سجل آخر يخبرنا عن بناء معبد بعل الذي يشتمل على كثير من النوافذ حتى يسيطر على المطر والظوفانات.

بما أن كلمة بعل عامة وتعني «السيدة» فقد أطلقت عليه صفات شتى تحدد وظائفه الخاصة الكثيرة. فكما كان بعل لبنان سيد المدينة وكان بعل تسفون سيد المقاطعات الشمالية، كان حاداد الرب الذي يرجع إليه في الواح رأس شمرا مثل بعل، أو بعل حاداد، وهو آداد البابلي. فيعمل اسم يتطابق مع بيل في بابل وآشور، فالاسم واللقب «بعل» كانت تطلقه الشعوب السامية على أربابها المحليين كآلهة وكأسياد حاكمين، أو السيدة الحاكمة بعليت، في حالة الربة الأثني.

كان بعل شقيق أناة (عناة) وزوجها. كان أحياناً يتوحد مع الإله اليوناني زيوس.

Boalet - بعليت (PH): لقب يعني «سيدة» استخدم بشكل خاص لربة عيبت في بيبولوس في العصور القديمة. توحدت بعليت بيبولوس أحياناً مع الربة المصرية إيزيس ومع هاتور، التي فيها مشابهة بها وعشورت الآلهة الكبرى لبيبولوس كانت تدعى بعليت.

Boal-Hadad - بعل حاداد: انظر حاداد.

Baal Hammon – بعل حامون (PH): رب السماء والإنبيات، والرب الأكبر لقرطاجة، المستعمرة الفينيقية. ترافق الخروف مع بعل حامون، الذي كان يرسم حاملاً إنساناً في العصور القديمة.

Bacabs – الباكابز (M): آلهة الزراعة والمطر والخصب. يمثلون الرياح الأربع والجهات الأساسية الأربع، والمعتقد أنهم يرفعون زوايا السماء الأربع.

Bacchanalia – الباخاناليا (R): مهرجان على شرف باخوس يمثل احتفال الديونيسيا عند اليونان. ابتدأ بشمائر دينية تقوم بها الباخيات (اتباع باخوس من الإناث - المترجم)، على مراحل في مدار السنة. تطورت الشمائر المعقدة إلى احتفالات ماجنة سكرية، وقد قام بالثاثة مجلس الشيوخ الروماني في ١٨٦ قبل الميلاد.

Bacchanates – الباخوسيون: انظر المادة التالية.

Bacchanats أو **Bacchanals** – الباخوسيون (R):

١- كهنة باخوس أو كاهناته أو أتباعه.

٢- المعربدون الذين يعبدون باخوس في احتفالاته ماجنة. انظر أيضاً المينادات.

Bacchus – باخوس (R): رب الخمرة، متوحد مع ديونيسوس اليوناني. أطلق عليه الرومان «ليبير».

Balarma – بالاراما (h): هي الافاتار أو تجسد هشو على أنه كريشنا الأكبر أو على أنه اخوه التوأم.

Balder أو **Boldr** أو **Baldur** – بالدر (Sc): ابن أودن وفريغ، وزوج نانا، التي أنجبت له فورسيتي. كان رب الشمس وأحد أعضاء الإيسر، كان شقيق هودر، وربما شقيقه التوأم. يمثل الخير والفرح والحكمة والجمال. وقد أحبه الجميع باستثناء لوكي.

لقد أخذت أمه فريغ قسماً من الحيوانات والطبيعة بألا يؤذيه أحدها. وعندما علم لوكي أن فريغ نسيت أن تأخذ قسماً الهدال انتزع من هذه الشجرة غصناً وساعد هودر الأعمى على التصويب إلى بالدر فأرداه قتيلاً. وعندما امتطى هرمود حصان أبيه السريع «سليبرز» إلى مملكة هيل لينقذ أخاه، وعدته هيل أن تعيد بالدر إلى الحياة على الأرض إذا بككت الطبيعة

كلها عليه. لكن لوسكي، وقد تخفى بهيئة ماردة عجوز، رفض البكاء، لذلك بقي بالدر في العالم السفلي.

Baldr - بالدر : انظر المادة السابقة.

Baldur - بالدر : انظر Baldur.

Bali - بالي (ا) :

١- شيطان ظل ملك السماء والأرض. بعد أن قمص فشنو على شكل القزم فامانا، ظهر لبالي قرب نهر مقدس وطلب منه تحقيق رغبة. وافق فطلب القزم أن يمنحه أرضاً بقدر ثلاث خطوات يخطوها. الخطوتان الأولى والثانية غطت الكون، وهكذا أعاد الكون إلى الأرياب. أما الخطوة الثالثة فقد ضغطت الشيطان بالي في البتالا (أدنى درجة في العالم السفلي - المترجم).
(Sc) ٢- ابن أودن من فريغ وشقيق هودر الذي قتله لأنه ذبح أخاهم بالدر.

Baltis - بالتيس (PH) : هو الاسم الذي عرفت به الربة اليونانية ديوني في بيلوس.

Bast أو Bastet - باست أو باسيت (E) : ربة خصب محلية ارتقت أخيراً إلى إله قومي. وحدها الإغريق بأرتيميس. حيوانها المقدس هو الربة، ورسومها امرأة برأس هرة وترفع يدها اليمنى إما قيثارة الصلاصل أو الدرع ايجيس. تركزت عبادة باست في بوباسيت وهي العاصمة القديمة لإقليم دلتا النيل، حيث عبدت باعتبارها أوزيريس.
وصف هيرودوت معبدها على أنه أهم المعابد المؤثرة في كل مصر، وروى أن الآلاف من الناس تأتي إلى المعرض الذي يقام سنوياً على شرفها في بوباسيت. والشكل الآخر لباست هو باخت.
Bastet - باستيت : انظر باست.

Be-Tou - با - تو (E) : الاسم الذي أطلقه المصريون على الإله الفينيقي هي - تو.

Baw - بو (A-B) : ابنة أنو وزوجة نينورتا. كان مهرجاناً سنوي يقام على شرف نينورتاوبو. وأطلق اسم (بو) أحياناً على ربة الأرض خاتومباغ.

Bausis - بوسيس (G) : زوجة فيلمون التي استقبلت زيوس وهومس بكرم الضيافة.

Baugi – بوغي (Sc): عملاق، شقيق سوتونج. عندما كان معاونوه يخزنون التبن، تتكرر أودن وجملهم يتناقشون حول المشد الجميل الذي معه، فراحوا يقتلون بعضهم بمناجلهم. بوغي وعد أودن أن يقدم له مخطط الحصول على المبد (شراب الإلهام) شريطة أن ينهي عمل رجاله، وساعده في شق طريق عبر الجبل حيث يحتفظ سوتونج بالشراب.

Bears Great-Little – الدب الأكبر والدب الأصغر (G): حول زيوس كاليمستو وابنه أرجاس إلى كوكبتين في السماء، لكن أوقيانوس وقد خضع لتأثير هيرا القيورة اتخذ الإجراءات بحيث لا تقطس هاتان الكوكبتان في المحيط.

Behdety – بيديتي (E): الاسم الذي أطلق على حورس في عبادته في بيريت، وهي مكان منبج في مصر العليا، فكرسها اليونان لتقديس أبولو وأطلقوا عليها أبولينويولنس ماغنا، أي مدينة أبولو العظيمة. قاد بيديتي قوات رع - حاراكتي ضد سيت، وظهرت رسومه برأس نمر مع صحن شمس مجنح.

Behistun – صخرة بيهستون (Pe): جرف في إيران على صفحته بقايا نقوش تصور القائد المتمرذ غوتاما تحت أقدام داريوس. وقد جاء تاريخ الانتصار في آخر القرن السادس قبل الميلاد. وفوق المشهد شكل مجنح لأهورا مزدا. إن اللغة الثلاثية الموجودة في هذا النقش كانت مفتاح حل الخذل المسامري في أوساط القرن التاسع عشر.

Belit-Bel – بيل وبيليت (A-B): اسمان يعنيان ملك وملكة أو سيد وسيدة دلالة على الاحترام والتقدير. وقد أطلق البابليون لقب بيل على مردوك فسموه بيل - مردوك أو بيل فقط. وعندما توحدت آلهة السومريين بآلهتهم، توحد الإله إنليل بإلهه بيل. وبيليت هو الشكل المؤنث للقب وقد أطلق على نيليل.

Beliti – بيليتي (A-B): ربة سومرية قديمة أخت تاموت وزوجته، وآلهة العالم السفلي.

Belit – بيليت: انظر بيل Bel.

Belit-Ili – بيليت ايلي (A-B): ربة الولادات التي تحمي الأطفال الحديثي الولادة. سميت أيضاً نننود.

Belit-Seri – بيليت سيري (A-B): إلهة العالم السفلي الذي يعمل كاتياً.

Bellerophon - بيلروفون (G): بطل كورنثة وابن غلوكوس. قتل أخاه عن طريق المصادفة، هُزم إلى أرغوس. وهناك وقعت أنتيا، زوجة الملك بروتوس، في حبه، لكنه احتقرها. أرسله بروتوس إلى والد أنتيا، ملك ليشا، مع تعليمات بقتله. لكن الملك بدوره أرسل بيلروفون لمقاتلة الكيميرا التي لا تقهر، وأرسله أيضاً في بعثات أخرى، لكنه تقلب على جميع الأخطار بمعونة بيجاسوس، الحصان المجنح، فأعطاه الملك ابنته ونصف مملكته. وعندما حاول بيلروفون الطيران إلى الأولمب، رماه بيجاسوس من على ظهره وهلك بسبب غضب زيوس.

Belus - بيلوس (G):

- ١- ابن ليديا من بوسيدون والأخ التوأم لأجنور. كان ملكاً على الخيمين في النيل وأصبح والد ايجيتوس وسيفيوس ودانازس.
- ٢- والد ديدو وبجماليون وملك صور.

Bendigeid Vran - بنديفيد فران (Ce): الاسم الذي اشتهر به بران المبارك، وعلى الأخص في الميثولوجيا القديمة.

Bennu - بينو (E): طائر ليجندي يعتقد أنه تجسيد لروح أوزيريس وعُبد في ممفيس. كما كان بينو يقدس في هليو بوليس، حيث اعتقدوا أنه أحد أشكال تجليات الإله رع. والاعتقاد السائد أن بينو سينهض من بين اللهب، كما فعل الفونيكس (أبو الهول) تماماً.

Benten - بنتين (J): ربة البحر عبدت في أصغر الجزر، وهي ربة الحظ الموفق، فهي من بين جميع الآلهة ربة حسن الطالع.

Beowulf - بيولف: بطل قصيدة انكلوسكسونية، حوالي القرن الثامن، صار ملكاً على غيتاس في سكندنافيا. هب بيولف لمساعدة هروثغار ملك الدانمرك لتحرير بلاطه من الوحش غريندل. وفي صراع ينافس خلع ذراع غريندل، فانسحب هذا المخلوق ليמות في وجاره. ولكن الفرحة لم تكتمل إذ دخلت أمه القصر في الليلة التالية وقتلت أشيربي. لاحقها بيولف حتى أعماق البحيرة وقتلها في كهنها. قطع رأس غريندل من جسده الميت وعاد به إلى هروثغار. الجزء الثاني من قصيدة بيولف يستأنف بعد سنوات متأخرة جداً، هيبولف، الذي غدا شيخاً بعد حكم ناجح لمدة خمسين سنة ملكاً على غيتاس، يقتل بمساعدة فيغلاف التنين

المربع الذي يهدد شعبه، لكن التنين نقت فيه سماً مميتاً. دفن في البحر، والناصرة دليل ضريحه.

Berecynthia – بيرسنتيا : اسم للوية الفرعية سيبيل التي عبدت بجوار جبل بيرسنتوس.

Bes – بيس (E) : قزم قبيح شعراني منافع ضد تعاويذ الشر، وحامي الحيوانات ورب الزواج والولادة، وكذلك الموسيقى والرقص. اشتهر بيس وعبد في كل أرجاء المنطقة المتوسطة الشرقية.

Bhagavad-Gita – باغفاد - غيتا (A) : مقطع من المهاباراتا على شكل محاوراة بين كرشنا وأفاتار فشنو وأرجونا، فيه شرح نظريات فلسفية عن الواجب والموت. وقد دارت المناقشات عندما عزف أرجونا عن خوض المعركة وطرح الأسئلة حول هذا الموضوع على كرشنا، سائق عريته.

Bhagavata Purana – باغفاتا پورانا (A) : قصيدة سنسكريتية، لا يعرف ناظمها ولا زمن نظمها. تسجل أساطير الملك - البطل كرشنا، وربما كانت المصدر الرئيسي التي منه شقت طريقها إلى الشعر الهندي اللاحق.

Bhorata – بهاراتا (A) : ابن دارسارتا الذي شغل منصب الوصي على العرش لشقيقه من أحد أبويه راما، أشاء نفي الأخير.

Bhishma – بشما (A) : محارب لعب دوراً بارزاً في المهاباراتا. كان بشما، وهو ابن الربة غونفا، موالياً لكوراهاس. قتله أرجونا في معركة كوروكشترا.

Bielbog – بيلبوغ : انظر بيلبوغ Byelbog.

Bigrost – بيغروست (Sc) : جسر قوس قزح المدخل الوحيد للأسفارد، موطن الأرياب، تربطه بمدغارد، عالم البشر. حارس بيغروست يدعى هيمدال.

Biral – بيرال (O) : اسم أطلق على البطل القديم لأستراليا الشمالية الذي أحضر لشعبه ثقافة وعادات قبلية. إنه مشابه لبان - جل في فكتوريا ولنورديري في إقليم نهر الموري.

Bishamon – بيشامون (J) : رب الحرب وإله الحظ السعيد. يصور على شكل محارب مسلح. كآخذ الشيتينو، وظيفته حراسة الشمال. يسمى أيضاً تامون Tamon.

Biton – بيتون (G): ابن سيديي كاهنة هيراء وشقيق كليويس.

Boann – بوان (Ce): ربة أو كاهنة نهر بوان في أيرلندا الشرقية. بزواجها من داغدا وصارت أم أنفوس ويوبد ويرييجيت وميدر وأوغما.

Bochica – بوشिका (SA): رب الشمس، الإله الأكبر لهند الشيشا. كان بطلاً مثقفاً، أله بعد وفاته. أدخل الزراعة والقوانين الاجتماعية والحرف والمهارات الأخرى الحضارية لشعب الشيشا وقبائل المسكاييا في كولومبيا. زوجته تدعى شيا.

Bodh – بودب (Ce): ابن داغدا ويوان الذي خلف أباه كحاكم للأرباب.

Bochisattva – بوديساتفا (I): اسم بوذا المستقبلي، الذي دخل رحم مايا على شكل فيل أبيض جميل. لبوديساتفا تجسيدات كثيرة.

Bona Dea – بونا ديا (R): ربة الخصب التي عبدتها النساء فقط. توحدت بونا ديا (معناها الربة الطيبة) مع فاونا ومايا وأويس وريا.

Bonus Eventus – بونوس افنتوس (R): رب قديم للزراعة والحصاد الوفير. صار بونوس افنتوس (معناه: الغلة الوفيرة) رب النجاح والحظ السعيد.

Book of the dead – كتاب الموتى (E): مجموعة نصوص قديمة خاصة بالموتى - أي الصلوات والتلاوات والترانيم والتعوذات للموتى - كتبت على أوراق البردي المصنعة خصيصاً عند الفراغة، أيام المملكة الجديدة، لتدفن مع الموميا. وصلت المجموعة إلى شكلها النهائي في أيام الأسرة السادسة والعشرين، لكن بعض أقسامها وجد مكتوباً على جدران المعبد وعلى أشياء أخرى يرجع تاريخها إلى المملكة القديمة. كثير منها يشتمل على اعترافات طقوسية شكلية للخطايا، وصيغ سحرية لضمان قبول الميت في العالم الثاني، وترنيمات في مدح رع وأوزيريس. تخبر هذه النصوص عن أوضاع الموتى في المملكة السماوية، حيث سيسافر الموتى مع رع في طريقه عبر السموات، أو يقطنون النجوم في القطب الشمالي.

Boreas – بورياس (G): الريح الشمالية أحد أبناء إيوس من استريوس. بورياس هو زوج أوريشيا. يقابله اكيلو عند الرومان.

Borghild – بورغهيلد (Sc): زوجة سيفموند الأولى التي سمعت سنفيوتلي بعد أن قتل أخاها.

Bouyan – بويان (Si): جزيرة البركة، حيث ينبع النهر من حجر سعري مقدس، ومياهه دواء يشفي جميع الأمراض. وتحت النهر تقع مملكة الموتى.

Bragi – براغي (Sc): ابن أودن من فريغ. رب الحكمة والشعر. ينشد الشعر للأبطال المحاربين، ويرحب بالقدامين إلى الفالاهالا. كان أحد الإيسريين، والناصح الموثوق لأودن. كان زوج ايدون.

Brahma – براهما (I): الرب الخالق، يعتبر العضو الأول في التريمورتى، أي ملكة الآلهة، والاثنتان الآخران هما هشنو وشيفا. ولد من الناراينا، البيضة الأولى. يرسم بأربعة أوجه وأربعة أذرع (تمثل القيدات الأربع) ويجلس على عرش من اللوتس.

Brahmanas – البراهمانا (I): مجموعة من الكتب النثرية تصالج موضوع الطقوس والتضحية الفيدية. تبين البراهمانا التغيرات والتطورات التي جرت منذ الأرباب القديمة للفيدا وحتى الأرباب التي لها علاقة بالإنسان.

Bran – بران (Ce): مارد شجاع، شقيق برانون وماناويدان. صاحب الرجل، يمسك به بقوة لإعادة الموتى إلى الحياة، ولكن من غير أن تعود إليهم قدرة النطق. جرح جرحاً بليفاً في معركة ضد أريش، فطلب من السبعة الآخرين المبعثين أن يقطعوا رأسه. قيل إن رأسه دفن في لندن بعينين في اتجاه فرنسا ليرصد تحركات الغزاة. كان يسمى أحياناً المبارك كما عرف بنيجينيد بران.

Branwen – برانون (Ce): ابنة لير وأخت بران، وماناويدان. اشتهرت بجمالها، أحبها حباً أسراً ملك أيرلندا ماتولويش. زواجهما وحد مؤقتاً بريطانيا وأيرلندا، إلى أن قتل أفينسين ابنهما غويرن، فسبب ذلك الحرب. عامل ماتولويش برانون معاملة سيئة، بسبب غارة بران، على أيرلندا، التي قتل فيها.

Briareus – برياريوس (G): أحد أبناء أورانوس الهيفاتونكيس الثلاثة. يسميه البشر إيجيون.

Brigantia – بريغانشيا (Ce): ربة إنكلترا الشمالية. إنها الربة المرسمة والحامية لقبائل البريفانت البريطانية. ربة الجداول والينابيع وتقايلها الربة برايت الأيرلندية.

Brigit – بريجيت (Ce): ابنة داغدا وبيوان، ربة الحضارة والثقافة وإلهة الموقد والخصب. تشترك مع دانوا، وربما كانت هي نفسها، أو من الريات التي جرى الخلط بينهما وبينها. وقد توحدت بريجيت كربة أيرلندية مع الربة البريطانية بريغانشيا.

Briseis – بريسيس (G): زوجة الملك مينس الليرنيسي، وحليقة طروادة، التي كانت جائزة أخيل بعد أسرها. وقد كانت سبب غضب أخيل على آغاممنون بعد أن انتزعها الأخير من أخيل، ليقدم أسيرته كريسيس لأبيها.

Brisingamen – برينسغامين (Sc): عقد فريا الرائع، صنعه أربعة أقزام لقاء ليلة تقضيها مع كل واحد منهم.

Britomartis – بريتامارتيس (G): ربة السمك والصيد الكريتية. أحبها مينوس ولاحقها تسعة أشهر إلى أن رمت نفسها في البحر. أنقذتها شبكة من شبكات الصيادين. بوساطة اورتيميس صارت ربة ثم توحدت فيها.

Bronze Age – العصر البرونزي (G): العصر الثالث للبشرية، وهو المرحلة التي ظهرت فيها المعادن. هذا العصر هو عصر القوة وعصر المحاربين، حيث دمر الناس بعضهم بالجيوش والعنف.

Brunhilde أو Brunhild – برونهيلد (T): في النيبولوجنلند هي ملكة آيسلندا وزوجة غونتر، التي فاز بها له سيففريد بسمالته وقوته. وقد انتقمت بأن طلبت من هاجن قتل سيففريد. وهي نسخة عن برنهيلد السكندنافية.

Brunhilde: انظر Brunhild.

Brut أو Brute أو Brutus – بروت أو بروتس (Ce): في سجل التاريخ المبكر لجيوفري مونماوث هو حفيد أنباس الذي صار ملكاً على الجزيرة بعد غزو البيون، وسميت بعده باسم بريطانيا (Britain).

Bruto: انظر Brut.

Brutus: انظر Brut.

Brynhiild – برنهيلىد (Sc): إحدى الفالكيرات. صارت زوجة غونار بعد أن فاز بها سيفورد، الذي أيقظها من لعة النوم التي حلت عليها. وفي غيرها العمياء قتلت سيفورد، ثم أخذت زوجته.

Bochis – بوكيس (E): الثور المقدس الذي عاش في مصر العليا، في هرمونتش. يعتقد أن مونت كان يتجسد في بوكيس.

Buddha – بوذا (ا): الأفاتار التاسع (التجسد التاسع) لفشنو، وهو يدل على تمثل الدين الجديد في القيدا، إذ أصبحت تعاليم البوذية وعقيدتها مشربة بالميثولوجيا الشعبية. وهكذا فالبوذية ابتدأت بالهندوكية مع براهما وفشنا وشيفا مشكلة الثلاث الإلهي الكبير. الترموزتي، لكن اعتبروا بشرأ عاديين، وكائنات هانية.

Bumba – بومبا (Af): الرب الأكبر للباننوس، الذي وضع القوانين والحكومة للبشر، والذي خلق الكواكب والنجوم، ثم خلق الأنواع الحيوانية المختلفة، أصل الجميع. وبومبا هو الذي علم كيريكيري سر استعداد النار.

Bunene – بونيني (A-B): حوذي رب الشمس شاماش.

Bun-Jil – بونجيل (Q): هو الذي شكل أول إنسانين من طين. أخوه، أو ابنه، وجد، كما يظن، أول امرأتين في قاع بحيرة. بونجيل كان بطلاً سماوياً وطد الشعائر والمادات القبلية وعلم مهارات الزراعة والصيد لشعب أستراليا. دعوه بيرال في شمال أستراليا، ونورنديري في جوار نهر موري، ويونفل في إقليم فكتوريا.

Bur: ير: انظر المادة التالية.

Buri – بوري (Sc): رب بدائي، جد أودن. أود همبلا، بقرة ييمير كشفت بجوري بعدما لحمت الجليد الذي يغطيه عندما خلق.

Busiris – بوسيريس (G):

- ١- ابن بوسيدون، ملك مصر، كان يضحي كل عام بفريش لإتقاذ بلاده من المجاعة. كان هرقل في طريقه إلى جنائن الهمسريد، فأراد بوسيريس أن يجعل منه ضحية، لكن البطل قتله.
- ٢- مكان المنح الديني في الدلتا العليا من مصر السفلى حيث يقيم دجيت.

Butes – بوتيز (G):

- ١- ابن بوسيدون أو بوسيدون، وشقيق أريختيوس ويروكني وفيلومينا. كاهن اثينا وبوسيدون.
- ٢- أحد الأرغونيين، الذي قفز على البحر لدى سماعه أغنية الميرينات. أنقذته أفروديت وأخذته إلى صقلية الغربية، حيث صار والد اريكس.
- ٣- ابن بوريس الذي اغتصب كورونيس اللايثية (انظر اللايثيين) عاقبه ديونيسوس بالجنون.

Buto – بوتو (E): مدينة ومنطقة مستنقعات في دلتا النيل. ويطلق الاسم أيضاً على ربة المنطقة التي تمثل منطقة مصر السفلى والشمال. ترسم واضحة تاجاً أحمر على رأسها. وتظهر أحياناً كأفمى، والأغلب أن تكون من نوع الكوبرا، أو كامرأة برأس يطؤه مقر وتاج.

Byblos – بيبلو (PH): الاسم الفينيقي لميناء جويلا (الآن تدعى جبيل - المترجم). كانت مدينة بيبلوس مكان عبادة عشتروت التي عرفت هناك باسم بملات. كما كانت أقدم مركز لميادة أدونيس.

Byelbog أو Bielbog – بيلوغ (SL): رب النور والأيام والحظ السعيد، يأتي بالخيرات لإتباعه ويرعى أولئك المسافرين في الغابات. كان يدعى الإله الأبيض، مقابل نقيضه شيرنوبوغ.

Cacus - كاكوس (R): عملاق نصف إنسان بثلاثة رؤوس ابن فولكان (البركان - المترجم) ذبحه هرقل بعد أن سرق بمض قطع جريون.

Cadmus - قدموس (R): ابن أجينور من تلفاسا، وهو الرجل الذي أدخل الأبجدية إلى اليونان. بينما كان يبحث عن أخته أوروبا، التي اختطفها زيزوس، أخبره كاهن دلفي أن يتبع بقرة، وحيث تتوقف لبن مدينة هناك. وقادته البقرة إلى بوتييا حيث ضحى بالبقرة لأثينا، لكن رفاقه كان قد ذبحهم التين في الجب المقدس. قتل قدموس هذا التين وزرع أضراسه، حسب نصيحة أثينا. انبثق من الأرض رجال مسلحون وراحوا يتقاتلون حتى لم يبق منهم سوى خمسة. ساعد هؤلاء قدموس في بناء قدميا، التي سميت طيبة فيما بعد، وفيها نشأ أجداد أسرة طيبة النبيلة. تزوج قدموس من هارمونيا وصار والد أغاي وأوتونو اينو وسيملي ويوليدوروس. وعندما حلت المأساة وسوء الطالع على أبنائه، فر قدموس وهارمونيا إلى إيليريا، حيث غيرهما زيوس إلى أفموانين وحملهما إلى الأليزيوم (المكان الذي يعيش فيه الأبطال بعد موتهم حياة خالدة - المترجم).

Cogn - كاغن (Af): الإله الفائق للبوشمان، خالق كل الموجودات الحية، الذي يقطن في مكان لا يعرفه إلا الأطباء، وإلا الطيور التي تعمل رسلاً له. كان بطلاً وربما رئيس قبيلة، أقيمت له العبادات. توحّد مع ككاغن، والأرجح أن الناس خلطوا بينهما.

Calthas - كالخاس (G): عراف اليونان ونبيهم في الحرب الطروادية. تنبأ أن اليونان لا يستطيعون الإبحار من أوليس ما لم يضحوا بأفجينيا، وتنبأ بأن الوباء لن يرحل عن الجيش اليوناني ما لم تعد كريسميس إلى أبيها، وتنبأ أن طروادة لن تسقط إلا بعد حصار عشر سنوات. مات كالخاس مقهوراً، كما تنبأ، بعد أن قابل رجلاً يتبأ أفضل منه واسمه (Mopsus).

Colloiope - كالويبي (G): ربة الشعر المعمي وأم أورفيوس. تصور حاملة رق كتابة، أو لوحاً وقلماً. ومن اسمها سميت الآلة الموسيقية كالويبي.

Collirhoe - كاليرهو (G):

١- زوجة تروس وأم غانيميد.

٢- ابنة أخيلوس وزوجة الحكيمون. عندما صلت ليكبر ابنها ويصيحبا رجلين مقتدرين

لينتقما لمقتل أبيهما، قيل منها زيوس صلاتها ولبى طلبها.

٣- فتاة صبية ضحى عاشقها بنفسه بدلاً منها للخلاص من الطاعون الذي سلطه

ديونيسيوس على كاليدون. وعندها عاشت حياتها الخاصة.

Collisto - كالستو (G): أم أرغاس من زيوس الذي حولها إلى كوكبة الدب الأكبر

ليحميها من غضب هيرا.

Calydonian Boar - الخنزير الكاليدوني (G): خنزير بري أرسلته أرتميس ليجلب

الدمار على الديار لأن أونوريوس، ملك كاليدونيا، رفض أن يضحي لها. كثير من أبطال

اليونان، بمن فيهم ثيسبيوس وجيمسون وكاستروبولوكس وبيلوس، انضموا إلى الصيد

للإجهاز على الخنزير، وقد واجه الكثير منهم الموت. أطلنطا كانت أول من جرح الخنزير،

وكان ميليجر بن أونوريوس هو الذي قتله وقدم الجلد والرأس لأطلنطا. قتل ميليجر خاله

عندما حاولا انتزاع جائزة النصر من أطلنطا.

Calypso - كاليسو (G): حورية جزيرة، ابنة أوقيانوس أو أطلس. احتجزت أوديسيوس في

جزيرة أوغيجيا، ووعده بالخلود إن هو تزوجها، إلا أن أوديسيوس، على الرغم مما هو فيه

من راحة ورهاية، اشتاق لزوجته ووطنه. فأرسل زيوس رسوله هرمس وأقنع كاليسو بإطلاق

سراح أوديسيوس مع عوامة ومزونة.

Camelot - كاميلوت (Ce): اسم عاصمة الملك آرثر وبلاطه. أماكن عديدة سميت باسم

كاميلوت من بينها اكسيتيرا Exeter وقلمة كاديري قرب غلاستونبري، حيث يقال إن آرثر

دفن هناك.

Comilla - كاميل (R): المحارية العذراء التي قدمت لديانا طفلة فريهاا الرعيان في الغابات.

حاربت كاميل مع اتباعها إلى جانب تورنوس ضد أنياس إلى أن قتلها أرونز الأترومكاني في إحدى المعارك.

Capy - كابيس (G):

١- والد انخيس وجد أنياس.

٢- الطروادي الذي حذر من خطر إدخال حصان طروادة إلى المدينة. بعد سقوط طروادة صار كابيس مؤسس كابوا في إيطاليا.

Cassandra - كاسندرا (G): ابنة بريام الجميلة، من هيكوبا. لقد وهبها أبولو نعمة النبوة الحقيقية، ولكن عندما رفضته، جعل كل من يسمعها لا يصدقها. وعندما سقطت طروادة أنقذها آغاممنون، بعد أن انتزعها أجاكس الأصفر من ملجأ مذبح أثينا وأخذها إلى مسينا، حيث واجها الموت معاً على يدي اجيس وكليتمسترا. من نبوءاتها التي لم يصدقها أحد، أن باريس سيسبب سقوط طروادة، وأن الحرب الطروادية ستنتهي بكارثة، وأن الحصان الطروادي ما هو إلا حيلة يونانية، وأن آغاممنون سوف يقتل، وأن أورشليم ستبني.

Cassiopeia - كاسيوبيا (G): زوجة سينيوس وأم أندروميديا. عندما ادعت كاسيوبيا أن التيريرات أقل منها جمالاً، أرسل بوسيدون اقشواناً بحرياً على بلادها أثيوبيا.

Castalia - كاستاليا (G): حورية ابنة أخيلوس. لاحقها أبولو فرمت نفسها في ينبوع قرب جبل البرناس. ولذلك صار الينبوع مقدساً عند أبولو والموسات (ريات الفنون - المترجم).

Caster, Pollux - كاستروبولوكس (G,R): توأما ليديا. في معظم السجلات كان كاسترا ابن تداريوس، والد كليتمسترا أيضاً فهو هان، أما بولوكس وأخته هيلين، فمن زيوس، فهما خالداً. اشتهر كاستر بالاسم ذاته في الميثولوجيا اليونانية والرومانية لكن أخاه التوام سماه اليونانيون بوليديوس وسماه الرومان بولوكس. أما الاثنان فيسميان معاً (ديوسكوري) أي «ابنا زيوس».

أبحر كاستر وبولوكس مع بحاره الأروغو. وفي تلك الحملة قابل الملاك الماهر بولوكس اميكوس وقتله في مباراة ملاكمة. كما ساهم في صيدا الخنزير الكاليدوني. وفي صراعهما ضد ايداس ولنمبيوس، حيث قتل ايداس كاستر ذبح بولوكس لفسيوس. فمكن زيوس بولوكس من أن يجتمع مع أخيه التوام في الموت على الرغم من أنه خالد، وأصبعا كوكبة جيميني (معناها التوأمان أو الجوزاء - المترجم) وطبقاً لرواية أخرى فإن الأخوين التوأمين يعضيان هترات متناوبة بين العالم السفلي والعالم القوي.

Caster, Pollux, Temple of – معبد كاستر وبولوكس (R): معبد في كورنثه أقيم قرب منتصف الروماني قديماً في القرن الخامس قبل الميلاد، بسبب الاعتقاد أن كاستر وبولوكس ساعدا الرومان في معركة بحيرة ريفيلوس، وسقيا فرسيهما من ينبوع قريب بعد أن نقلوا أخبار الاندحار الأتروسكاني إلى روما. وما تزال في ذلك المكان ثلاثة أعمدة ومقطع من السطح.

Catequil – كاتيكويسل (SA): رب إنكي للبرق والرعد، كانت أعضاؤه من الأطفال.

Cacrops – سيكروب (G): كائن نصف إنسان ونصف تنين، أقدم ملك على أتিকা. أسس سيكروب أثينا، وسميت أيضاً سكروبيا، وأدخل المدينة والقوانين والعبادة الدينية إلى أتিকা. وهو الذي قرر الاقتراع بين أثينا ويوسيدون لمعرفة من يحوز أتিকা. كان زوج اغرولوس ووالد ثلاث بنات اغرولوس وهيرسي وباندروس.

Cenote – سينوتي (M): جب جيري طبيعي عميق وجد في عدة أرجاء من شبه جزيرة ياكاتان وأمريكا الوسطى. والسينوتيات يعتقد أنها أوعية لتقديم الذنور والهدايا من أشياء صنعت من الذهب واليشب والتعاس والمعادن الثمينة الأخرى.

Centaur – القنطورات (G): قنطورات متوحشة نصفها إنسان ونصفها حصان، عاشت في تساليا وكانت من أتباع ديونيسيوس. أشهر قنطور هو خيريون، معلم أخيل وبقية الأبطال. عندما حاولت القنطورات هزيمة منكرة.

Centmani – سنتيماني (R): الاسم المقابل للاسم اليوناني هيناتونيكريس (وهذا الاسم يشير إلى أبناء أورانوس، وكان كل ابن بمئة يد، كما تشير الكلمة اللاتينية: سنتي: مئة، ماني: يد - المترجم).

Cepholus – سفالوس (G): ابن هرمس من هيرسي، زوج بروكريس. اضطر إلى الفرار من أتিকা عندما قتل بروكريس إذ توهما حيواناً برياً.

Capheus – سيفيوس (G): ملك أثيوبيا الذي كبل ابنته أندروميديا إلى صخرة لينفذ بلاده من وحش البحر الذي يتلف الأرض.

Cerberus – سيربيروس (G): كلب بثلاثة رؤوس يحرس مدخل هاديس ليمنع الأحياء من الدخول. نجح أنياس وأرهفوس وأوديسيوس في المرور عندما زاروا هاديس. تقلب هرقل عليه في آخر أعماله، وحمله إلى مسينا، لكنه عاد فيما بعد إلى العالم السفلي.

Ceres – سيرس (R): ربة الزراعة والحبوب وأم بروسرينا، هي الربة المقابلة لديمتر. كان الرومان يقيمون مهرجان الحصاد سنوياً على شرف سيرس. وكلمة Cereal (تمني الحبوب - المترجم) مشتقة من اسمها.

Chac – شاك (M): رب المطر يعاثل الرب الأزتيكي تلالولك. كان شعب المايا يضحي لشاك، على أمل الحصول على المطر الذي كان ضرورياً للمحاصيل. رسم في معابد المايا وهو يضع قناعاً.

Chalchihuiticue – شالشيوتيك (Az): ربة العواصف والينابيع، زوجة أو أخت تلالولك. حاكمة شمس الكون الرابع، الذي دمره الطوفان، كما سميت بحامية الزواج والأطفال.

Chang-o أو Hung – جانغ أو هانغ أو (CH): الربة التي تسكن في القمر. كانت زوجة الرامي الحاذق المسمى «يي» الذي يملك شراب الخلود. وقد استشاط غضباً عندما علم أنها تجرعت من الشراب في غيابه، مما جعلها تلجئ إلى القمر. وهذه ليجندة قديمة ما تزال جزءاً من المعتقدات التقليدية.

Chaos – كاوس (G):

- ١- ظلام وفراغ بلا حدود، وهو كل ما كان موجوداً قبل خلق الكون.
 - ٢- الإله الذي يجسد المكان غير المحدد والمادة التي لا شكل لها التي سبقت الخلق.
- كان كاوس زوج نيكس ووالد إيريبوس.

Charites – المحسنات (G): ربات الإحسان والجمال اللواتي يرافقن الميوسات (ربات الفنون - المترجم) ويمثلن الفناء والرقص والسمادة. وتعرف المحسنات باسمهن الروماني «غراشيا» أو غريس Grace. هن بنات زيوس ويورينومي عشن على قمة الأولمب:

أغلايا ربة الإشراق والروعة، وأهروسين ربة البهجة والحبور، وتاليا ربة الأزهار والفيطة. دائماً يتبن أفروديت التي جاء في بعض المصادر أنها أمهن من ديونيسيسوس.

Charon - خارون (G): هو ابن إيريسوس ونيكس الذي نقل أرواح الموتى عبر نهر ستيكس إلى العالم السفلي، شريطة أن تكون الأجساد قد دفنت في العالم الأرضي ووضعت تسعيرة العبور في أفواههم أثناء الدفن. أما الذين لم يحققوا هذه الشروط فسيظلون هائمين على ضفاف النهر مئة سنة قبل السماح لهم بدخول مملكة خارون. ومن بين الذين خدعوا خارون هرقل الذي خوفه إيناس الذي رشاه، وأورفيوس الذي سحره بأغانيه.

Charybdis - كاربيدس (G): وحش تحول إلى دوامة مائية في ما يسمى اليوم مضيق مسينا على شاطئ صقلية، حيث يومياً يقوم بمص الماء بثلاث مرات وقذفه. وهو على النقيض من سكايلا، حيث يشكل خطراً على السفن التي تمر بالقرب منه. وقيل إن زيوس هو الذي حول كاربيدس، الذي كان ابناً لبوسيدون من جيا، إلى دوامة لأنه سرق ثيران هرقل.

Chasca - شاسكا (SA): ربة بنت الأزهار - وتصون المذارى. توحدت مع الكوكب فينوس (الزهرة) وعبدت ككتابة للشمس انتي عند شعب الأنكا.

Chemmis - كيميس (E): مكان، يقال إنه جزيرة، أخذت إيزيس الطفل حورس لحمايته من غضب سيده وفي هذا المكان وجدته بوتو حيث ساعدت إيزيس في الدفاع عن الطفل.

Chernobog أو Czarnobog - شيرنوبوغ أو زارنوبوغ (SL): رب الظلام والليل والشر يجلب سوء الطالع والبلايا. إنه «الرب الأسود» مقابل «الرب الأبيض» Byelbog.

Chi - تشاي (CH): الأثير. في البدء كان تشاي (الأثير) خلية مفردة. انقسم إلى الين واليانغ نتيجة التبخر الذي أثاره الطاو (القوة) فبدأ الخلق بظهور أثيرين متعارضين، مما دفع إلى إنتاج العناصر التي طفتت تتجمع وتشكل كل شيء في الكون.

Chia - شيا (SA): زوجة بوشيكال الجميلة. بسبب غيرة شيا من منجزات بوشيكال من جهة، وبسبب مزحة رعناء من جهة أخرى، استخدمت شيا قواها السحرية لتفريق الأرض. فعلت ككارثة لم ينج منها إلا القليل. وقد عاقبها بوشيكال بأن جعلها في بيت لا تفاديه أبداً الدهر في الجلد Sky، وحولها إلى قمر.

Chicheb itza - شيشن اتزا (M): خرائب مدينة لشعب المايا، موهلة في القدم، في شبه جزيرة يوكاتان أنشئت في القرن السادس. وفي هذه العاديات نرى لوحة لحضارة المايا من

المرحلة الممتدة من ٥٠٠ ق.م إلى ١١٠٠ م.م. ومن بين الخرائب المميزة معابد أهرامية مزينة بمذابح ومناusk مزينة بنقوش أثرية. ومن المعابد البارزة معبد المحاربين والأهرام الأكبر، مع طرق درجية تنهض في أربع جوانب. السينوتي (الجب المقدس) قدم مستودعاً أركيولوجياً من التماثيل الصغيرة، والنقوش والحرف الأخرى، المتعلقة باليشب والنهب والمطام والمطاط.

Chicomocatl – شيكوميكوتل (Az): ربة المطر والخير الزراعي، التي يربطها الأزتيك بكوتليك، بسبب قوتها على الإخصاب.

Chih-Nii – تشي – نيهي (Ch): غزالة سماوية، الربة التي يعتقد أنها ابنة إمبراطور اليشب تونغ وانغ كونغ، والتي نسجت رداء راثماً لأبيها. سره ذلك فكافأها بتزويجها من راعي بقر سماوي، وهو نجمة في برج العقاب. ولأنه لم يكن أمام الربة سوى وقت قليل جداً لنسج أثواب إمبراطور اليشب، فقط اضطر هذا الإمبراطور إلى أن يضع درب التبانة (نهر الحليب - المترجم) بين ابنته، ربة نجمة في برج القيثارة، وبين زوجها، نجمة في برج العقاب. ويعتقدون أن الزوجين، في إحدى السنوات اجتماعاً، بعد أن نصب الفريمان جمسراً للعبور بينهما.

Children of Don – أبناء دون (Ce): آلهة ويلز وبريطانيا، يشبهون أبناء دونان الإيرلندي. أهم ولدين لدون:

غويديون، الرب الكلي القدرة والمعلم المحسن والمهيمن على الحرب والسلام، وأخته وزوجته أريانود.

Children of Ilyr – أبناء إيلير (Ce): جيل ويلز وبريطانيا، يشبهون أبناء دونان الإيرلندي. أهم ولدين لدون: غويديون، الرب الكلي القدرة والمعلم المحسن والمهيمن على الحرب والسلام، وأخته أريا نرود.

Chimaera – كيميرا (G): وحش ينفث نارا، جزء منه أسد، وجزء عنزة وجزء أفعى. ذبحه بلروفون.

Chimingogua – شيميناغوا (SA): خالق الجميع في الأسطورة الشيشية.

عندما بدأ العالم، كل شيء كان في الظلمة. لأن النور كان مقلداً عليه في الظلمة. أطلق النور وخلق الشعابير تحمل النور إلى الأرض.

Chiron - خيرون (G): أشهر وأعظم القنطورات. ابن كرونوس من الحورية فيليرا. اشتهر لمعرفته في الطب والرماية، ولأنه معلم أخيل وهرقل واسكليبيوس وجيسون وآخرين. عندما جرحه هرقل بن غير قصد وهب خيرون الخلود لبروميثيوس وجعله زيوس برج القوس.

Chrysis - كرميس (G): الأسيرة الجميلة التي أهديت لأغاممنون أثناء الحرب الطروادية. عندما رفض أغاممنون إعادتها لأبيها الذي كان كاهناً لأبولو، أرسل الرب الطاعون قحطى على الكثير من معسكر اليونانيين وانتهى الطاعون عندما أعادها أغاممنون.

Chrysippus - كريسبيوس (G): ابن بيلوب غير الشرعي الذي قتلته زوجة أبيه هيبوداميا وابناها اتريوس وثيستس.

Cihuatcoatl - سيواتكوتل (Az): أم إله، ربة المواليد. ابنها يدعى ميكسكوتل.

Citix - سيلكس (G): أحد أبناء إيجينور من تليفاसा. بعد أن اختطف زيوس أوروبا، بحث عنها إخوتها، من دون طائل. استوطن سيلكس آسيا الصغرى الجنوبية، وصار الجد الأول للصقاليين.

Cinteotl - سنتيوتل (Az): رب الحبوب وابن تلاكزولتيوتل. في أسطورة قديمة أن سنتيوتل كان شخص بريء، لكن بالمزايا ذاتها.

Circe - سيرس (G): ساحرة ابنة هليوس من بيرسا. عاشت في جزيرة غيا، تحول يسحرها الرجال إلى حيوانات. أحبت غاووكوس الذي كان يحب سكيلا، قسمتها وحولتها إلى وحش. حولت رفاق أوديسيوس إلى خنازير، لكن أوديسيوس نجح بمساعدة هرمس، وأجبرها أن تعيد رجاله كما كانوا، صارت عشيقاً أوديسيوس وأنجب منها ابناً. (ملفت النظر أنه في العربية لا يمكن التمييز بين Circe و Cerce إلا بالسماط - المترجم).

Clashing Rocks - الصخور المتصادمة: انظر Symplegades.

Cleobis - كليوبيس (G): ابن سيديي، وهي إحدى كاهنات هيرا. لم يكن ثيران ولا خيول عند كليوبيس، فقرر نفسه مع أخيه بيتون إلى عربة ونقلوا أمهما إلى أرغوس لرؤية التمثال العاجي المنهوب وعندما صلت سيديي لهيرا أن تبارك ابنيها، ماتا وهما يتسلمان بين البروق والرعود.

Clio - كليو (G): ربة التاريخ، تصور وفي يدما رق للكتابة.

Clotho - كلوثر (G): إحدى المويرات الثلاث (أي ربات القدر) وظيفتها أن تغزل خيط الحياة والموت.

Clymene - كليمني (G):

١- إحدى الأوقيانوسيات التي صارت أم فيثون وهليادسي من هليوس.

٢- حورية أوقيانوسية، جاء في بعض المسجلات أنها أم بروميثوس من لايبتيوس.

٣- ابنة الملك كاتريوس الكريتي وأخت ايروبي. بيعت لنوبليوس عندما لعنها أبوها لتأمرها ضده.

٤- ابنة الملك مينياس التسالي التي كانت ابنتها الميميدي أم جيمسون، على ما جاء في بعض الروايات.

Clyemstra - كليمنسترا (G): ابنة ليدا وتنداريوس الأسبارطي، زوجة آغاممنون وأخت هيلين وكاستر وبولوكس، وأم أفجينيا وأورست والكثرا. قتلت مع عشيقها زوجها آغاممنون وكاستندرا، أسيرته، لدى عودته من الحرب الطروادية. عندئذ قتلها ابنها أورست انتقاماً لموت أبيه.

Clytee - كليتي (G): حورية أحبها وهجرها أبولو، فراححت تحديق بالشمس نواقة إليه، فتحولت إلى نبات دوار الشمس Heliotrope.

Cnossus أو Knossus - كنوسوس (G): موقع قصر الملك مينوس، على الشاطئ لكرت قرب هيراكليون الحديثة، نقب عنها واكتشفها المسير آرثر إيفانز في بداية القرن العشرين. شيد قبل الميلاد بألفي عام أو قبل ذلك، ومع أن عدة تغييرات وإضافات للقصر جرت لترميمه فإنه دمر حوالي عام ١٤٠٠ قبل الميلاد.

بني على هضبة منخفضة غير مستوية، ولذلك نجد له مستويات مختلفة وأدراجاً. يغطي خمسة أو ستة فدادين، ويتسع لألف شخص، بينما تتسع المدينة التي قامت حوله لخمسة آلاف شخص. عدد من الباحات يفصل مختلف قطاعات القصر فيجعلها مماعات متناصبة مع إدارة البلاط والمواد التخزينية والحاجات البيئية. غرف لا حصر لها تتصل مع بعضها بممرات ومماير وأدراج ومداخل.

بعد اكتشاف ايفانز قصر مينوس، صار بإمكانه تشخيص ثقافة وحضارة عصر مينوس. إن الصور التي رسمت بالدهان، وعلى الأخص تلك التي وجدت في الأجنحة الملكية وغرف العرش، ذات مزايا استثنائية وملونة تلويناً يدل على ثقافة راقية جداً.

Coatlucue - كوتليك (Az): ربة الأرض يحتفل بها في مهرجانات الحبوب في الربيع. أم هويتزيليوكتلي، التي حبلت عندما سقط تاج الريش عليها من السموات. يمثلونها ترتدي تنورة من الأفاعي.

Cocytus - كوسيتوس (G): نهر الظلمة والمويل والنواح في هاديس. وهو فرع من ستيكس يصب في أخيرون.

Concordia - كونكورديا (R): ربة الانسجام والتعاون، تمثل الوفرة والتقدم والسلام. بني لها معبد في روما في سفح الهضبة الكابيتولية، في القرن الرابع قبل الميلاد، ثم جدد بناؤه بالرخام. لم يبق سوى الأسس وبعض بقايا من المعبد الذي يذكر بنهاية الكفاح المدني في روما.

Consus - كونسموس (R): رب الحبوب والمحاصيل وإله الأرض والحصاد. ومهرجان «الكونسوليا» كان يقام على شرف كونسموس كل عام بعد البذار، ثم بعد الحصاد.

Core أو Core أو Kore - كورا أو كوري (G): اسم يعني «الغذاء» استخدم للإشارة إلى برسيغوني.

Core - كوري: انظر المادة السابقة.

Corybantes - كوريانت (G):

١- أتباع سيبل اللواتي يصعبها عبر الجبال مع رقص وحشي وموسيقى صاخبة.

٢- كهنة سيبل، الربة الأم الفريجية الكبرى.

Coyote - كويوتي (NA): المخادع والخائف في أساطير عدد من القبائل الهندية. إن كويوتي، الذي له كثير من الأسماء، من الإنسان القديم، وحتى «فيزاغاتكاك»، هو شخصية فوق طبيعية، إنه المخادع الليجندي، لكنه من حيث الأساس هو بطل ثقافي وخائف. ومع أن الخلق الذي يقوم به إنما هو نتيجة خارج سلطانه تتجم عن مزاحه ونشاطاته السيئة، أو

أنها نتيجة المصادفة من حيث الأصل، فإنها ظواهر واختراعات طبيعية مفيدة، أو مساعدة للجنس البشري.

Creon – كريون (G):

- ١- شقيق جوكايتا وملك طيبة، الذي أرسل أوديب إلى المنفى. بعد مقتل ابني أوديب بولينينس وإيتوكليس، كل بيد الآخر، في حملة «السبعة ضد طيبة» أودع انتيجوني السجن لأنها دفنت أخاها بولينيس ضد أوامره الملكية.
- ٢- ملك كورنثة ووالد كريوزا. قتل مع ابنته التي تعرف باسم غلوسمي، في محاولة لإنقاذها من الربوب المسمم الذي أرسلته لها ميديا.

Creusa – كريوزا (G):

- ١- ابنة إريختيوس وأخت أوريشيا وبروكريس. صارت أم أيون من أبولو، وتزوجت أخيراً من اكرزوتوس.
- ٢- ابنة بريام وميكوبا. زوجة أنياس وأم اسكانايوس. قضت نحبها أثناء الفرار من طروادة المحترقة.
- ٣- الاسم الآخر لغلوس.

Cronos – كرونوس: انظر المادة التالية.

Cronos أو Kronos أو كرونوس (PH):

- ١- حسب رواية داماسيوس (القرن الخامس بعد الميلاد) لليجندة الخلق عند الفينيقيين يمثل كرونوس الزمن، الذي وجد قبل أن يظهر أي شيء إلى الوجود. وفي محاولة الإغريق أن يفسروا ميثولوجيا الشعوب السامية وفقاً لميثولوجياهم، جعلوا أسماء يونانية لآلهة الشرق الأوسط بدلاً من أسمائها السابقة.
- ٢- (G) أحد الطيطان، ابن أورانوس وجيا، وحده الرومان مع ساتورن. لقد عزل كرونوس أورانوس وصار حاكم العالم، وتزوج من أخته ريا، فكان والد آلهة الأولمب: ديمتر وهاديس وهيرا وهستيا وبوسيدون وزئوس. كان كرونوس يبتلع كل مولود لأن النبوءة تقول إن واحداً منهم سوف يعزله. استبدلت ريا زيوس الطفل، بصخرة من حجمه، فأنتقته. فيما بعد قدم زيوس لأبيه جرعة سقياً إخوته الخمسة، فأطاح زيوس والأولمبيون بكرونوس وبقية الطيطان، وحققوا السيادة على العالم.

Cuchulainn أو **Cuchulainr** – كوشولوين (Ce): بطل شجاع ماهر، مدافع عن أولستر (إيرلندا الشمالية - المترجم) فاز في الصراع ضد أحد الوحوش وصار بطل إقليم إيزين. وقد كانت الشروط أن من يقطع رأس الوحش سيكون رأسه هو التالي. وكان كوشولوين المحارب الوحيد الذي قبل الشروط. قتل الوحش، فماد إلى الحياة، لكنه أخطأ عن عمد في قطع رأس كوشولوين. بعد إنجازات رائمة واجه كوشولوين الموت حسبما قالت نبوءة بأن حياته قصيرة فماتت زوجته إيمير غماً. في أحد السجلات كان ابن نوغ.

Cumaeen Sibyl – سيبييل الكومينية (R): إنها سيبييل التي تسكن في كهف قريب من البستان المقدس لأرتميس وأبولو في كومي، ولذلك دُعيت بالكومينية. كانت تملك مقدرة التنبؤ بالمستقبل، فكتبت نبوءاتها على الأوراق. كان لديها سمعة ككتب للنبوءة قدمتها لتاركيين المتجرف ملك روما. عندما رفضها أحرقت ثلاثة منها، وقدمت له الستة الباقية بالسعر ذاته، رفضها ثانية، فأحرقت أيضاً ثلاثة. عندئذ اشترى الملك الكتب الثلاثة الباقية. مجلس الشيوخ كان يستشير هذه الكتب التي سميت الكتب الميبيلية. وسيبييل الكومينية هي التي رافقت إيناس إلى العالم السفلي في زيارته لأبيه أنخيس.

Cupid – كيوبيد (R): رب الحب وابن فينو من ميركوري أومارس، وهو يقابل الرب اليوناني إيروس Eros. يرسم عادة على شكل صبي مجنح بقوس ونشاب. كان كيوبيد عشيق سابكي، وقد روى قصتهما أبوليوس.

Cupro – كوبرا: ربة الخصب، من أقدم آلهة البانثيون الأتروسكاني تستخدم الصاعقة سلاحاً.

Curetes – الكورينات (G): أنصاف آلهة في كريت وكهنة هسيرا، الذين بقعقة الدروع لم يد يد يسمع صراخ الطفل زيوس حماية من كرونوس.

Cuycha – كويشا (SA): إله قوس قزح الإنكي.

Cuzco – كوزكو (SA):

١- مركز الأرض، بحث عنه أسرة ليجندية هاجرت من الشرق قبل بدء التاريخ.

٢- الاسم الذي أطلق على المدينة الجبلية حيث استقر وحكم مانكو كاباك

Manco Capac وأخته ماما اوكلو. ثم تطورت مدينة مقدسة في الموقع هذا

وغدت عاصمة إمبراطورية الانكسا. وحوالي القرن الحادي عشر، وفي جنوب البيرو على ارتفاع يزيد عن أحد عشر ألف قدم في الأنثر، سقطت كوزكو على يد ييزارو وجنوده الفاتحين عام ١٥٣٣. إن الخرائب الضخمة للقصور والمعابد، بما في ذلك معبد الشمس العظيم، شهيرة بينائها، إذ كلها بنيت من الحجارة المنحوتة الضخمة.

Cybeel – سبهيلي: ربة فريجيا وليديا، التي كانت ربة أرضية، وربة طبيعة، اهتمت بالجبال والوحوش البرية. كهناتها يسمون الكورييرانت. توحدت مع ريا عند اليونان ومع أوبس عند الرومان. انتشرت عبادتها في اليونان ثم في روما وإمبراطوريتها لكنها لم تحظ بشعبية في ذلك الجزء من العالم القديم. تسمى أيضاً بيريسنتيا والأم الايدانية الكبرى.

Cyclopes – الميكلوب. المفرد Cyclops (G): عمالقة بعين واحدة، أبناء أورانوس وجيا. لكل واحد عين في منتصف جبهته، عاشوا في صقلية وساعدوا هيفستوس في صنع صاعقة زيوس ودروع الأبطال تحت جبل إتنا. أشهرهم الميكلوب بوليفيموس، الذي سمل أوديسيوس عينه بعد أن اتهم الميكلوب بعض رجاله. غضب أبولو لأن زيوس رمى اسكليبيوس بصاعقة (وهي من صنع الميكلوب - المترجم) فذبح الميكلوب.

Cycnus – سيكنوس (G): يعني «الجمعة» ويطلق على أربعة رجال:

- ١- ابن أبولو من هيري. وقد رمى نفسه في بحيرة كانوبيوس عندما تخلت عنه جماعة الصيد التي كان يرفقها، فعوله أبولو إلى جمعة.
- ٢- ابن بوسيدون من كاليبس. كان سيكنوس ابن ملك كولوني قرب طروادة، حارب ضد اليونانيين في الحرب الطروادية. وعندما قتل سيكنونوس على يد أخيل حوله بوسيدون إلى جمعة.
- ٣- ابن أريس Ares من بيلوبيا، أو من بيريني. هاجم الغرياء في وادي تيمبي وأصبح جمعة بعد أن ذبحه هرقل.

٤- صديق فيثون الذي حوله أبولو إلى جمعة ووضعه بين النجوم بعد موت بيثون.

Cyuthia – سثيا (G): اسم آخر لأرتيميس وقد دُعيت به لأنها ولدت في جبل سنتوس على جزيرة ديلوس.

Cyrene – سيرين (G): حورية تساليا وأُم أرسيتوس من أبولو.

Cytherea – سيثيريا (G): اسم آخر لأفروديت، سميت به لأنها ولدت من البحر قرب جزيرة سيثيرا.

Cyzicus – سيزيكوس (G): ملك جزيرة من الاسم ذاته استضاف بحارة الأرغو ورحب بهم. وعندما أعادتهم الريح إلى الجزيرة، اعتقد أنهم قراصنة فدارت معركة قتل فيها سيزيكوس.

CzarNobog – زارنوبوغ: انظر CharNobog.

D

Dabog – دابوغ (S): انظر Dazhbog.

Daedalus – ديدالوس (G): فنان ملهم فر من أثينا إلى كريت بعد مقتل ابن أخيه تالوس لأنه هدد أن يتفوق على ديدالوس في العمارة والفنون الأخرى. هندس قصر مينوس والمتاهة التي استقر فيها المينوتور. وهو الذي علم أريادني طريقة إرشاد تيسبيوس للخروج من المتاهة عن طريق خيط. سجنه مينوس بسبب نصيحته لأريادني فصنع أجنحة من ريش وشمع له ولابنه ايكاروس وفرا إلى صقلية، لكن ايكاروس ارتفع بجناحيه كثيراً فهلك.

Dagon – داغان (A-B): رب الأرض والزراعة وهو مثل الإله الفينيقي Dagon داغون.

Daganoweda – داغانوويدا (NA): الاسم الذي أطلقه شعب الأركواز على هياواتا. لقد احترم كبطل ذي طبيعة إلهة وعومل ككنصف إله.

Dagda – داغدا (Ce): الرب الطيب للأرض والخصب، المسيطر على الحياة والموت بهراوته العظيمة. رئيس الآلهة الأيرلنديين، وزوج بوان ووالد النفوس وبودب وبرايت وميدر وأوغما. إنه المنتصر في المعركة التي دارت ضد الفوموريان، سلالة أيرلندا القديمة التي سبقت ثواتا ودانان. لمرجله قوة سحرية وقد جعلته مهاراته المتعددة حرفياً ماهراً كما جعلته معارياً عنيداً.

Dagon – داغون (PH): رب أرضي وإله زراعة - لقب بـ «بعل». وقد قيل إنه والد حاداد. في الميثولوجيا المتأخرة جاء أنه اعتبر إله البحر.

Daikoku – دايكوكو (J): رب الثروة وأحد آلهة الحظ. والد ايبسو رب العمل. يرسم عادة على شكل مطرقة سحرية أو مطرقة تجلب للإنسان السعادة والحظ الطيب.

Daksha – داكشا (d): ابن براهما الذي ولد من إيهامه. وداركشا رب هيندي قديم وأحد آله الأديتاس. مات داكشا بيد الرب في ساعة غضبه.

Damkin – دامكينا: انظر تنكي.

Dana – دانا: انظر Dano.

Danae – دانائي (G): ابنة أكرسيوس، ملك أرغوس، وأم برسسيوس. عندما سجن أكرسيوس دانائي تجنباً لنبوءة تقول إن ابنها سوف يقتله، جاء إليها زيوس على شكل زخة مطر ذهبية، فولدت برسسيوس من زيوس حاكم الأرباب. وضع أكرسيوس زوجته وابنها في صندوق وألقاهما في اليم، فوصلتا إلى جزيرة سيريفوس حيث أنقذهما دكتيس. فيما بعد أنقذ برسسيوس أمه من الملك بوليديكتس، وعادا إلى اليونان. وهناك تحققت النبوءة، حين قتل برسسيوس أكرسيوس عن طريقة المصادفة. وهناك لوحة شهيرة لتيتان بعنوان «دانائي وزخة المطر الذهبية».

Danaides – الدانييدات: انظر التالية.

Danaids – الدانييدات (G): البنات الخمسون لدانوس، اللواتي عبدن في أرغوس كحوريات أنهار وينابيع. عندما أكرهن على الزواج من أبناء إيجيتوس الخمسين، كلهن - عدا هيبيرمنسترا - ذبحن أزواجهن في ليلة الزفاف، ففوقبن بأن ينقلن الماء بجرار منقوبة في العالم السفلي إلى أبد الأبد.

Danaus – دانوس (G): ابن بيلوس وتوام إيجيتوس، ووالد الدانييدات. بعد فراره من مصر استقر في أرغوس. وسمي أرغوس بالدانيين، وفي حرب طروادة صار اسم الداني Danaï مبعجلاً عند جميع اليونانيين.

Danu أو Dana – دانوا أو دنا (Ce): أم توتادي دانان، أي شعب دانو، وأم آله البانشيون الأيرلندي. تمثل الأرض، أم الجميع. وحدها شهب ويلز مع دون Don.

Daphne – دافني (G): ابنة بنيفوس العذراء، هي حورية وبنيفوس رب نهري ليماليا. وعندما هربت دافني من حب أبولو حولها والدها إلى شجرة الفار. التي غدت مقسمة عند أبولو.

Daphnis - دافنيس (G): ابن هرمس من إحدى الحوريات، رماه وقذفه بان كراع في صقلية، فابتكر الشمر الرعوي. وكان صياداً نشيطاً، امتنع عن الطعام بعد مقتل كلابه المفضلة عليه، إلى أن مات جوعاً.

Dardanus - داردانوس (G): ابن البليادة الكترا من زيوس. ذهب إلى فريجيا من موطنه ارغاديا، وأسس مدينة دار دانيا على جبل ايدا، وصار مؤسس المرق الطروادي.

Dazhbog - دازبوغ أو **Dabog** - دابوغ (Sl): رب النار وإله الموقد والمنزل، لعب دوراً مهماً في العبادة الوثنية الروسية. ابن رب السماء سفاروغ. كان رب الشمس الذي يقطع قطرة السماء بعربة براقة تجرها خيول وحشية. وحالما يطرد زمهرير الشتاء وعتمته يأتي الصيف الملبى بالمباهج والمسرات، فينتقم من الأشرار ويمض على المتضررين. سمي أيضاً **Svarozhich** سفاروژيش، وإن لم يكن ثمة برهان أن نقول على وجه التأكيد إن هذا لم يكن اسم إله مفرد. أقيم له تمثال في كييف.

Deianira - ديانيرا (G): ابنة اينيو الكاليدوني من أليشا، صارت ديانيرا الزوجة الثانية لهرقل وقد قتله عندما قدمت له عباءة عليها دم نيسوس.

Deiphobus - ديفوبوس (G): ابن من خمسين ابناً لبريham من هيكابا. ويطل الحرب الطروادية. زف إلى هيلين بعد وفاة باريس. وقد قتله ميلاولس في نهاية الحرب.

Delos - ديلوس (G): جزيرة صغيرة في البحر الإيجي، حيث وضعت ليثو ابنها أبولو وأزنييميس. وفيها مذبح لأبولو، الذي يسمونه هنا أبولو الديلاني.

Delphi - دلفي (G): أهم معبد في العالم اليوناني. يقوم على قمة منحدر جبل البرنلس، وقد اعتبره الإغريق مركز الأرض، مميز عن غيره أن فيه حجر أمفالوس المرمرى (الحجر الذي تقياه كرونوس - المترجم). صار مكاناً مقدماً لأبولو بعد انتصاره على يثون، الأفعى التي عاشت في كهوف جبال تلك المنطقة. وفيه يقع الوحي الدلفي الذي يأتيه للاستشارة الإغريق والأجانب سواء بسواء، فيسمعون أبولو وهو يدلي بنبوءاته للسان كاهنته بيثيا. ويظهر المتنبئون أنفسهم في الينبوع القشتالي، وهو ينبوع مقدس عند أبولو ووريات الفنون، قبل دخولهم إلى المناطق المجوفة. في المنحدر الأسفل كان هناك البالاسترا

والجمنستيك والحمام (وكلاهما وضعت ليتدرب الرياضيون عليهما). وفي المنحدر الأعلى يوجد الطريق المقدس وتحفه التماثيل والنصب وعدد كبير من التقدّمات والكنوز المهداة لأبولو. ويؤدي الطريق المقدس إلى المعبد الدوري لأبولو. فوق المعبد كان يقوم مسرح حيث تقام المباريات المسرحية، ويقوم السّباد الذي يتسع لسبعة آلاف. وفي نهاية القرن التاسع عشر انتقلت المدينة التي نمت في هذا الموقع إلى مكان جديد يبعد حوالي ميل، يليه مكان حفريات واسع.

Demeter - ديمتر (G): ابنة كرونوس وريا وربة الحبوب والزراعة والخصب. نظيرتها الرومانية هي سيرس Cerce. بحثت ديمتر تسعة أيام حتى عرفت من هليوس أن ابنتها برسيفوني اختطفت وصارت في هاديس. عندئذ هبطت من الأولمب إلى الأرض وهامت بزي امرأة عجوز إلى أن وصلت إلى اليوسيس، حيث اعتنت بديموفون طفل الملك. واتضحت شخصيتها لأم الطفل التي شاهدتها تضع ديموفون في النار لتجعله خالداً. وكانت النتيجة أن بني معبد لديمتر في اليوسيس. وتوقف الإنبيات نتيجة حزنها على برسيفوني... أخيراً وعد هائس برسيفوني أن باستطاعتها تمضية ثلثي السنة على الأرض مع أمها التي بعثت البركة في الحبوب، في كل العالم، احتفاءً بعودتها.

Dendera - دنديرا (E): مدينة في مصر العليا حكمتها الربة حاتور، وهي مدينتها المقدسة. بني معبد ضخم في دنديرا أيام البطالة ومذبح لحاتور.

Deucalion - ديوكاليون (G): ابن بروميثيوس الذي بنى زوجته بيرها الصندوق الخشبي الذي رسا بعد تسعة أيام على جبل البرناس، القمة الوحيدة التي لم يصلها الطوفان. وعندما أمرهما الوحي أن يرميا عظام أمهما خلفها بعد أن يغطيا رأسيهما، فصر ديوكاليون وبيرها ذلك بأن عظام الأم تعني حجارة الأرض الأم. فرميا الحجارة وظهر جنس قوي من البشر على الأرض. الحجارة التي رماها ديوكاليون صارت رجالاً، والحجارة التي رمتها بيرها صارت نساء. وديوكاليون هو والد هيلين.

Denaki - ديناي (A): أم كرشنا.

Devas - ديفاس (Pe):

١- في كتب الفيدا: أرواح شريرة، جن الشر، خلقها انغورامينيو، المهمين عليها،

لتقف ضد الأميشا سبنتاس.

(I) ٢- الديفاس في الفيدا هم آله الأرواح المقدسة للخير.

Devi – ديفي (ا):

١- اسم لبارهاتي، زوجة شيفا.

٢- الربة الأم تمثل وجوهاً مختلفة لزوجة شيفا تحت أسماء مختلفة باختلاف اشكالها، ومن بين هذه الأسماء دورغا وكالي وساتي.

Diana – ديانا (R): آلهة إيطالية قديمة، ربة القمر والصيد، توحدت مع الربة اليونانية ارتميس.

Dicte – دكتي (G): كهف في جبال كريت الشرقية، قيل إن زيوس ولد فيه.

Dictynna – دكتيننا (G): ربة قديمة للملاحين والصيادين توحدت مع بریتومارتنس وأرتميس.

Dictys – دكتيس (G): صياد سمك شقيق بوليدكتيس. عثر على داناتي وابنها برسيوس، عندما قذفهما البحر على جزيرة سيريفوس حيث كان بوليدكتس ملكاً.

Dido – ديدو (R): ابنة الملك الفينيقي بيلوس. فرت من صور عندما ذبح أخوها بجماليون زوجها سكايبوس، فصارَت مؤسسة قرطاجة وملكتها. انتحرت على محرقة جنازية عندما أبحر أنياس، الذي كانت تحبه.

Dike – دايكي (G): إحدى الهوريات الثلاث، بنات زيوس من ثيمس. تمثل العدالة والقانون.

Diodorus Siculus – ديودوروس سيكولوس: مؤرخ يوناني من القرن الأول قبل الميلاد، كتب تاريخ العالم المعروف في أريمن كتاباً. يشتمل كتابه على سجلات الليجنداث والأساطير والمعتقدات الدينية بما في ذلك وصف المعتقدات الدينية المتعلقة بأوزيريس، بالإضافة إلى مادة تفسيرية.

Diomedes – ديوميدس (G):

١- ابن أريس Ares والحرورية سيرين. كان ملك البستونيين الذي يعلم خيوله الوحشية

أجساد الغرياء. وكان من أعمال هرقل أن يأخذ أفراس ديوميدس من تراقيا إلى مسينا. وقد حقق ذلك بالتغلب على ديوميدس وجعله طعاماً للأفراس.

٢- ابن تيدوس ونبيل وزوج ايجيالي. شارك ديوميدس في نهب طيبة وكان أحد المحاربين الإغريق في الحرب الطروادية. لم يجرح أنياس فقط، بل جرح أفروديت وأريس Ares وساعد أوديسيوس على سرقة البلاديوم (صورة أثينا الموجودة في معبد طروادة - المترجم). انتقامت منه أفروديت فجعلت وزوجته ايجالي غير مخلصين، فذهب إلى إيطاليا وعاش فيها، وهناك تزوج من ابنة الملك دايونوس.

Dione - ديوني (G): زوجة زيوس في الميثولوجيا القديمة قبل أن تحل محلها هيرا. كانت طيطانية من الطيطان، ابن أوقيانوس وتيثس، وجاء في الإلياذة أنها أم أفروديت.

Dionysia - ديونيشا (G): مهرجانات تقام على شرف ديونيسوس. تقام في جو من القصف والمجون والإجراءات الدراماتيكية. وأشهر هذه المهرجانات هو ديونيشا الأعظم الذي يقام في أثينا، في الربيع، حيث يتقدم أعظم شعراء الدراما وأعظم الموسيقيين إلى المباراة.

Dionysus - ديونيسوس (G): ابن زيوس من سيملي. بما أنه رب الإنبات والخشب والخمرة فقد انتشرت عبادته انتشاراً واسعاً، والأغلب أن تصاحبها احتفالات بهيجة انفعالية. في الأساس عبد في تراقيا وجاء في ليجندة أنه ولد قرب طيبة وربي في تراقيا على يد اينو والحواريات، اللواتي سمعن فيما بعد «الهايدات». معلمه ومرشده سيلينوس. أدخل الحضارة وزراعة الكرمة إلى كثير من الأقطار، وأتباعه من المينادات. وأذ كان في طريقه إلى جزيرة ناكسوس ألقى بحارة القبط عليه معتقدين أنه أمير غني وطالبوا بغدية. فظهرت على الفور عرائش الكرمة واللباب على ظهر السفينة، فخاف البحارة وألقوا بأنفسهم إلى البحر وتحولوا إلى دلافين. وجد اريادني في ناكسوس، وهي التي هجرها تيسوس فتزوجها. ثم هبط إلى العالم السفلي للعثور على سيملي ونقلها إلى الأولمب مع الآلهة. أما الديونيشا فهي مهرجانات على شرف ديونيسوس.

Dioscuri - ديوسكري (G): انظر كاستر وبولوكس.

Dirae - ديراي (R): انظر المربعبات (Furies).

Dis - ديس (R):

١- إله العالم السفلي. وحدت مع الرب الإغريقي بوتو، ومع أوركوس.

٢- اسم العالم السفلي.

Discordia – ديسكورديا (R): ربة الشقاق أو النزاع، التي تتقدم عرية مارس. إنها النظير الروماني لاريس Eris.

Djed – جيد (Ĝ): شكل من الأشكال يظهر فيه أوزيريس، وعلى الأخص كقائد محارب. شيء مقدس، كان في البدء جذع شجرة دائمة الاخضرار، ثم اتخذ شكل عمود تعلوه أربعة تيجان.

Djehuti أو Zehuti – جيهوتي أو زيهوتي (Ĝ): الاسم الذي اشتهر به ثوت في الأزمنة القديمة. الاسم مشتق من جيهوت، وهو الإلهام الأسبق لمصر السفلى.

Dodona – دودونا (G): أقدم المعابد والمذابح الأساسية لزيوس، أقيم في إبيروس، في اليونان الشمالية الغربية. وكان المعبد يقدم النبوءات عن طريق حفيف أوراق سندية.

Domovoy – دوموفوي (Sl): مخلوق شبيه بالقرود بمزايا ومشاعر بشرية يراقب البيت ويحرس القاطنين بتحذيرهم من المشكلات أو سوء الحظ الخطير. وحتى يكون روحاً حامياً، أو جني البيت يشترط رضوة ومعاملة رقيقة، وإلا خسر البيت عطفه إن لم تتم مصالحته وإرضاءه.

أحياناً يتخذ شكل حيوان، أو شيئاً من أشياء المزرعة المألوف والمستخدم يومياً في حياة الفلاح، أو يتخذ شكل كائن بشري.

Don – دون (Ce): ربة الخصب، التي تصاحب دانو الأم الأيرلندية في ويلز وبريطانيا. أم غويدون وإريانود وبقيّة أطفالها، حسب صلتهم بالفرع الرابع للماينوغيون.

Donar – دونار (T): رب الرعد عند الشعوب الجرمانية الذي يماثل ثور الرب السكندنافي. وكلمة الخميس بالألمانية **Donnerstag** مأخوذة من اسمه.

Doris – دوريس (G): إحدى الأوقيانوسات وزوجة نيربوس وأم النيبيردات الخمسين.

Dorus – دوروس (G): ابن هيلين قيل إنه جد الدوريين الذين استولوا اليونان الجنوبية وأسيا الصغرى.

Dragons – التنانين (CH): مخلوقات قيل إنها تمثل قوة اليانغ (انظر الين واليانغ). مرتبطة بمياه البحيرات والأنهار والبحر. أربعة إخوة كانوا أسياد البحار المحيطة بالأرض.

لكل واحد قصر وبلاد وحشم الداغون (التنين) المدعو «منير الظلمة». كان مسيطراً على النور والظلام عن طريق فتح عينيه وإطياقهما. تنقسه يجلب الريح والمطر والبرد والحرارة.

Draupnir – دروينير (Sc): خاتم سحري صنعه لأودن قزم وقام على حراسته اندفاري. عندما مات بالدر وضع أودن خاتمة على المحرقة الجنائزية.

Druids – الدرويدون (Ce): كهنة ومعلمون مسزولون عن الطقوس والاحتفالات الدينية عند شعوب الكلت. يقدمون الطبيعة ويستخدمون السحر وطوالع النجوم في تعاليمهم ويقومون الشعائر الدينية في غابات السنديان.

Dryades أو Dryads – الدرايدات (G): حوريات الغاب والأشجار. والأغلب أن تتخذ الدرايدة شكل صيادة أو راعية. وكن يقدمن شجر السنديان، ويسمين أيضاً الهامادريات.

Dryads: انظر المادة السابقة.

Dumuzi – دوموزي (AB): رب سومري للمحاصيل والرعاة، توحد فيما بعد بتموز.

Dup Shimati – دوب شيماتي (A-B): اسم ألواح القدر.

Durge – دورغا (A): اسم بارفاتي زوجة شيفا، تتخذ الشكل الذي تريده لتتازل الشيطان المتوحش الذي يهدد الأزباب. وفي صراع ضار، حيث في كل يد من الأذرع العشر يوجد سلاح، تنقلب على الشيطان وتقتله. ولذلك فإن دورغا تمثل بارفاتي باعتبارها ربة التدمير.

Dwarfs – الأقزام (Sc,T): رجال صفار قصار يعيشون في التلال وتحت الأرض. كانوا حرفيين مهرة يعملون بصناعة المعادن والجواهر. فهم الذين صنعوا لأودن السيف السحري، والعقد لفريا وسفينة فري وعدداً من كنوز الآلهة.

Dyaus Pitar أو Dyaus – دايوس أو دايوس بيتار (A): رب آري قديم، وصل في زمن الفيدا على منصب قليل الأهمية. كان زوج ربة الأرض فريتيفا ووالد اندرا.

Dyaus Pitar: انظر المادة السابقة.

F

Eo - إيا (A-B): رب أكادي للأنهار والينابيع وكل المياه ابن انشار من كيشار كان يسميه السومريون انكي. كان الإله الأكبر للحدادين والنجارين. رب الحكمة الذي انبثق من ايسو. يمتلك سلطان النبوة والوحي.

إيا أسر أبسو عندما وضع الأخير خلة للقضاء على الآلهة الذين خلقهما هو وتيامات، والخلاص من نملهم أيضاً. عندما وقعت عشتار في سجن العالم السفلي، كانت سلطة إيا السحرية هي التي حلت سجنها بتدخل من اسوشو - نامير.

تدعى زوجته ننكي أو دامكيئا. في الأرض يسكن مدينة أريدو، وهي مقدسة بالنسبة إليه. يصور عادة حاملاً زهرية، أو بأمواج على كتفيه. وكان يرسم أحياناً بحسد عنزة وذيل سمكة.

Eabhani - إياهاني: انظر إنكيو Enkidu.

Eanna - إيانا (A-B): مسكن أنو على الأرض.

Easter Island - الجزيرة الشرقية (O): موقع عدد كبير من العاديات من الثقافة البولينية السابقة على التاريخ. تشمل على أسوار حجرية ضخمة، تشبه تلك التي في مسينا، وعلى ستمئة تمثال حجري من الحجم الضخم. هذه التماثيل التي بلغ طول أضخمها خمسة وثلاثين قدماً صنعت من مقطع صخرة واحدة، الأرجح أنها من البازلت، أو من الحجر البركاني. وتتحدث الأساطير القديمة للجزيرة عن منافسة بين «الأذان الصغيرة» و«الأذان الكبيرة». والأخيرة ظهرت في صور ضخمة للجزيرة، لكنها لم تقسر حتى الآن، طالما أن النقوش التي وجدت في الجزيرة لم تحل شيفرتها. رابانوي هو اسم الجزيرة بالبولينية.

Ebisu - إيبسو (ل): ابن دايكوكو. رب العمل وأحد أرباب الحظ، ويرسم هذا مع سمكة وقضيب.

Echidna – اخيدنا (G): ابنة تارتاروس من جيا. نصف امرأة ونصف أفعى. أم سيريريوس،

وهيدرا ليرنا والأسد النيمي. تبجها أرغوس، الوحش ذو المئة عين.

Echo – ايكو (G): ابنة جيا التي جعلتها هيرا بكماء إلا بتكرار الأصوات، لأنها شغلت

بال هيرا بصدد معرفة شزون زيوس مع الحوريات. أحبت ايكو نارسيس، لكنه نبذها فاختبأت في الغابات مع حزنها، مخلقة صوتهما ورامها فقط.

Eddas – الايدتان (Sc): سجلان آيسلنديان للميثولوجيا السكندنافية والجرمانية، الأول

شعري والثاني نثري، وكلاهما من العصور الوسطى.

١- الايدا الكبرى، أو الايدا الشعرية تتألف من مجموعة قصائد حول موضوعات

متعلقة بالدين والأسطورة. جمعت في آيسلندا في أواخر القرن الحادي عشر أو أوائل القرن الثاني عشر في كتاب لم يعرف مؤلفه.

٢- الايدا الصغرى أو الايدا النثرية، وهي سجل نثري رفيع كتبه سنوري ستورلوسون،

وهو مؤرخ آيسلندي في أوائل القرن الثالث عشر. والكتاب مجموعة من

الأساطير والليجنات المعروفة في زمنه، وفيه موضوعات أخرى، كالشعر مثلاً، ويعتبر المصدر الرئيسي للميثولوجيا السكندنافية.

Edfu – إدفو (E): موضع معبد في مصر العليا، مقدس عند الرب حورس وكذلك الربة

حاتور. ويشتمل المعبد آثاراً تبين حورس إلهاً برأس صقر، وتبينه وهو في طريقه إلى المعركة بصكتاب من رع - حوراكتي للقتال ضد سيث.

Edimmu – اديمو (A-B): جن الشر. إن الأوتوكو أرواح الموتى الذين لم يدفنوا، أو أولئك

الموتى الذين لم تتوافر لهم الشعائر الجنائزية وطقوس الدفن. كانوا يسمعون دائماً للانتقام من الأحياء، ومن الصعب إرضائهم.

Elethya – الهيا: انظر Iliethya.

Ekkuoh – اكوا (M): رب المسافرين والمزارعين.

El – إيل (PH): الرب الرئيسي في البانثيون الفينيقي. إله الأنهار والينابيع وما ينجم عنها من

خصب. والمكان الذي يسكنه هو منابع الأنهار. أبو الأرباب والناس. رسومه في ألواح رأس شمرا تظهره رجلاً عجوزاً ملتجئاً. يبدو لطيفاً لكن فيه مظاهر القوة والصلابة والحكمة.

Elaine – إلين (Ee): اسم لعدة شخصيات في الأدب الارثري أهمها.

١- ابنة الملك بيلس وأم غالاهاد.

٢- ألين عنراء السوسن، وتدعى إلين الجميلة الاستولاثية، التي أحبت لانتسوت، لكنه ظل وفياً في حبه لجنفيير.

Electra – الكترا (G):

١- ابنة أغاممنون من كليتمنسترا. انتقاماً لقتل أبيها وأخيها أقدمت مع أخيها أورست على قتل أمها وعشيقها ايجست اللذين قتلا أغاممنون. اما «عقدة الكترا» فتشير إلى التعلق اللا واعي للفتاة بأبيها وعدائها لأمها.

٢- إحدى البليادات وأم داردانوس من زيوس. قيل إنها انسحبت من البليادات (البلاد تمنى مجموعة الثريا - المترجم) حتى لا ترى دمار طروادة، المدينة التي أسسها داردانوس، ولذلك لا يراها الناس في السماء.

٣- أم اريس Iris والهبايريدات.

Eleusinia – اليوسينيا (G): انظر المادة التالية.

Eleusinian Mysteries - الأسرار الاليوسينية (G): احتفالات دينية ومهرجانات تقام في اليوس في أتيكا على شرف ديتمروهياتها التي قدمتها للبشرية. إنها أشهر أسرار من نوعها كانت شائعة في كل اليونان، وقد مارسها الرومان أيضاً. كانت تقام سراً، لكن الشعائر عامة تتعلق بموت الأرض وانبعاثها كما صورت ذلك قصة ديتمر وبرسيفوني وتتعلق رموزها بالولادة والموت وحياة الإنسان بعد الحياة الأرضية. ظلت الاحتفالات تقام حتى أيام الإمبراطور تيودوسيوس، الذي حظرها في نهاية القرن الرابع.

Elfheim – إلفهم: انظر Alfheim.

Elysium أو Elysian Fields - الاليزيوم أو الحقول الاليزية (G): المكان الذي يذهب إليه الصالحون، وعلى الأخص الأبطال فيعيشون حياة خالدة بعد حياتهم على الأرض، في حقول مباركة جميلة في الجزر المباركة القائمة على شواطئ الأوقيانوس (أوشينوس) في الطرف الغربي للأرض. سجلات متأخرة جعلت الاليزيوم يقوم في العالم السفلي.

Embla – امبلا (Sc): الامراة الأولى، خلقها الآلهة من خمر وشجرة دردار، أم العرق البشري، موطنها في مدغارد.

Emma-o – اماو (ل): رب بوذي، حاكم يومي Yomi وقاضي الموتى. كانت أفعال أي خاطئ توزن قبل إصدار الحكم، فتدينه في قطاع مناسب من الجحيم يصور وهو يرتدي ثوب القضاة وعلى وجهه تعبير الوعيد.

Enceladus – أنسيلادوس (G): عملاق بمئة ذراع ابن تتراروس من جيا. أثينا دقته تحت جبل إيتا بسبب موقفه ضد الأرياب في حريمهم ضد الطيطان. وعندما يهتز انسيلادوس فإن صقلية تتأرجح من جراء اهتزازاته، وهكذا استخدم القدماء الأسطورة لتفسير الزلازل والانفجارات البركانية.

Endymion – انديميون (G): ملك إليس الذي ولدت له ميلين خمسين بنتاً، وهو يمثل الدورات القمرية الخمسين بين الألعاب الأولمبية. وحسب رواية أخرى كان انديميون راعياً أنيقاً أحبته سيلين التي زارته ليلاً وهو مضطجع في نوم أبدي على جبل لاتموس، وهذه الأسطورة تشكل أساس قصيدة كينس (انديميون).

Enigohatgea – انيفوتغيا: انظر المادة التالية.

Enigorio و **Enigohatgea** – انيفوريو و انيفوتغيا (NA): آخوان توأمان يمثلان مبدأ الثنائية في شعب الأوروكواز. انيفوريو هو اللطيف الباني والخالق الذي وهب البشرية تلك الأشياء الضرورية لمكابدات الحياة. أما انيفوتغيا فهو القوة المعارضة إذ كان شريراً مدمراً. ويقابل الأخوين التوأمين هذين الأخوان روسيكها وتاويسكارا في أساطير الهورون.

Enki – إنكي (A-B): النظير السومري للرب الأكادي إيا. أما الإنجاز الذي قدمه إنكي الذي يعني اسمه "سيد الأرض" فهو الحكمة. لقد علم الناس الزراعة والمهارات المتعلقة بها.

Enkidu – إنكيديو (A-B): حسب ملحمة جلجامش هو أحد الذين شكلتهم أرووز من طين على هيئة الإله أنو ليكنوا أسمى من جلجامش، وبذلك يتغلب عليه. عاش حياة وحشية مع الحيوانات إلى أن خشى الناس الدنو منها. لكنه تقرب عن أصدقائه الحيوانات بسبب حبه لسيده من البلاط أسرته بجمالها وأخذته إلى أوروك حيث كان جلجامش ملكاً بعد أن قابل كل واحد الآخر في مباراة مصارعة صاراً صديقين.

Enlil – إنليل (A-B): رب سومري للنار وقوى الطبيعة. ابن أنو. في الميثولوجيا القديمة كان إنليل إلهاً للريح والعاصفة وعبد في نيبور. المدينة المقدسة لمومر. أخيراً صار ملك الأرض وسيدها والمسيطر على مصير البشرية. والملوك البشر يستمدون سلطتهم من إنليل.

زوجته تسمى نليل، وكان هو والد سين ونينورتا. عندما نبأه البابليون سموه بيل.

Ennead – إنهاد (E): آلهة هيلوبوليس تتألف من ريع والآلهة الثمانية المتحدرة منه، وهم شونوت وأوزيريس وسبت ونفتيس وجيد. الآلهة الأخرى بمن فيهم حوريس وخنفي أمنتي، يعتبرون أحياناً من بين مجموعة أرباب الإنياد المقدسين.

Enuma Elish – إينوما إليش (A-B): أسطورة الخلق البابلية، سميت لكلماتها الافتتاحية «عندما في السماء» رواية تروخها بحوالي ٢٠٠٠ قبل الميلاد. لكن الرواية الأساسية سجلت بالخط المسماري في القرن السابع قبل الميلاد. وتتألف من سبعة ألواح تصف ابسمو وتياميت، القوتين الكونيتين البدائيتين، وولادة الآلهة، وسرد لقصة خلق الكون من القمر البدائي للكاوس.

Eos – إيوس (G): ربة الفجر، ابنة هيبيريون وثيا. هي أم النجوم والرياح حملت معنون من تيثونوس وحملت فيثون لسيفالوس. توحدت بها الربة الرومانية أورورا.

Epaphus – إيبافوس (G): ابن زيوس وإيو الذي ولد في النيل وصار ملك مصر.

Epimetheus – إبيميثيوس (G): هو ابن إياييتوس وكليميني، وشقيق أطلس وبروميثيوس وزوج باندورا. كان منساقاً وراء نزواته، وميزته الرئيسة يرمز إليها اسمه الذي «الفكر المتخلف». عندما تولى هو وبروميثيوس خلق الإنسان والحيوانات الأخرى، وهب الحيوانات كل المزايا التي تتفوق فيها على الإنسان لولا مساعدة بروميثيوس وتعديل الكفة. وعندما أهداه زيوس المرأة باندورا حذره من قبولها. ابنته من باندورا تدعى بيرها.

Erato – إراتو (G): ربة شعر الفزل، تصور عادة وهي تحمل قيثاره.

Erebus – إريبوس (G):

١- الظلمة، ولادة كاوس وأخوه نيكس التي منها صار والد هيميرا.

٢- القسم الأول من العالم السفلي الذي أول ما تصله أرواح الموتى.

Erech – ارك (A-B): الاسم التوراتي لأوروك.

Erechtheum – اركتيوم (G): معبد على الطرف الشمالي للأكروبوليس كالذي اتخذ اسمه من اركتيوس، الملك الليجندي لأثينا، الذي عبد مؤخراً مع أثينا وبوسيدون. المعبد الحالي بني في القرن الخامس قبل الميلاد عقب دمار جزء من أثينا أثناء الحرب الفارسية. والمدخل الجنوبي يسمى مدخل المذاري، بعتبة تقوم على ستة كارتيدات (الكارتيد عمود لكنه في الوقت نفسه تمثال امرأة أو غيرها - المترجم) أحدها موجود الآن في المتحف البريطاني، حل محل نسخة مأخوذة عن الأصل.

Eretheus – اركتيوس (G): هو ابن بانديون الأخ التوأم لبوتس، وشقيق فيلومبلا وبروكني. كان ملكاً ليجندياً لأثينا ووالد بروكريس.

Ereskigal – ارشكيغال (A-B): ربة العالم السفلي وملكته، حكمته وحدها إلى أن دخل نيرغال تحت سيادتها فصارت زوجته. عندما ذهبت عشتار إلى مملكة ارشكيغال بحثاً عن تموز، سجنّت بأمر من أختها إلى أن أطلقت سراحها إياها، بتدخل من أسوشونامير الذي خلق من أجل هذا الغرض.

Erichthonius – اركتونيوس (G):

١- ابن هيفستوس من غايا، الذي اهتمت به أثينا وهو طفل. كان ملكاً ليجندياً على

أثينا وهو الذي أقام عبادة أثينا هناك. توحد واندمج مع اركتيوس.

٢- ابن داردانوس تروس.

Eridu – إريدو (A-B): المدينة المقدسة للبابليين، أقيمت في الجنوب قرب نهر الفرات، وكانت مركز عبادة إياها.

Erinyes – الإيرينات (G): ربات الانتقام والعدالة. اللواتي ينفذن الجزاء العادل بالخارجين على القوانين الاجتماعية صيانة للمجتمع. ويسمين أحياناً اليومنيدات. تبناهن الرومان وسموهن المربعات Furies. خلقن بالأساس من دم أورانوس وعددهن ثلاث، حسب المسجلات وهن: الكنور ومينيرا وتيسيفون. تبعن برسيفوني. وطالما أن هناك خطيئة في الأرض، فإنهن باقيات لا يمكن القضاء عليهن.

Eris – اريس (G): ربة الشقاق والنزاع. في عرس بلهوس وثيتس كانت الوحيدة التي لم تدع خوفاً من أن تدب الشقاق، فعمدت إلى إلقاء تفاحة كتب عليها «إلى الأجل» بين المدعين إلى حفلة الزفاف ونهبت الريات للاحتكام على باريس، مما أدى إلى الحرب الطروادية. وقد عرفت التفاحة باسم «تفاحة الشقاق».

Eros – ايروس (G): رب الحب، وحده الرومان يكيوييد. حسب هسيودون ولد مع السماء والأرض بعيداً عن الكاوس، لكن السجلات المتأخرة جعلته ابن أفروديت والملازم لها. مثله صبياً أو شاباً يخلق الحب في الناس والأرباب بقوسه وسهمه. كان زوج سايكس.

Erymanthus – اريمانثوس (G): جبل في اركاديا وصيد الخنزير البري وأخذته إلى يورستيسوس كان العمل الأول من أعمال هرقل. وقد تم في هذا الجبل. انظر «أعمال هرقل».

Erysichthon – اريسيكتون (G): رجل عاش في تساليا. ابتلي بجوع أبدي كافر بعد أن قطع شجرة سنديان مقدسة لدميتر. وفي النهاية التقت إلى بدنه وراح يأكله حتى مات.

Eryx – اريكس (G): هو ابن أفروديت من بوتس أو بوسيدون. ملك أريكس في صقلية، كان ملاكماً قوياً تحدى جميع الغرياء، وكل من يخسر يلقي الموت. قتل في جولة ملاكمة مع هرقل.

Esagil – ايساغيل (A-B): منيع مردوك في بابل.

Estanathehi – استانتلهي (NH): إلهة يقدسها شعب النافوهيوس. خالقة الزوجين البشريين الأولين. أم الأرض تتجدد في كل ربيع كفتاة يانعة. أحضرت التراث والطقوس القبلية لشمبها وحملت بتوأمين ب ناغينانزاني وتوباديستشين.

Etana – إيتانا (A-B): الرب الذي اختارته الأرباب ليكون أول حاكم للبشرية على الأرض، والذي آله فيما بعد. حمله نسر إلى مملكة أنو في السماء، استجابة لصلواته إلى شاماش من أجل ولد يرثه، وقد أصيب بالدوار عندما تابع النسر تحليقه، بعد أن وقع على أقدام الآلهة فسقطوا على الأرض.

Eteocles – إتيوكليس (اتيوكل أيضاً) (G): ابن أوديب وجوكاستا، وشقيق انتيفوني وبولينيس. اتفقا على حكم طيبة بالتناوب، لكن في نهاية حكم إتيوكليس رفض التنازل

عن العرش. فنظم بولينيس عندئذ حملة مسممة ضد طيبة، وفيها قتل هو وأخوه، كل قتل الآخر.

Eterah – إيترا (PH): رب القمر الذي قاد جنوده ضد الفينيقيين فوق في وجهه كبيرث.

Etzel – ايتزل (T): اسم أطلق على ايتلا في الليجنده الجرمانية. اصبح زوج كريمهيلد بعد موت سيففريد ويناظر اتلي عند السكندنافيين.

Eumenides – اليومنفيدات (G): اسم أطلق على الإيرينات، عندما كن كريمات شفوقات، والكلمة تعني «اللطفات» وقد استخدم الاسم كعذقة لفوية.

Euphrosyne – يوفروزين (G): أحد الكاريات (Charites): ربات الإحسان ويوفروزين تمثل البهجة.

Euripides – يوريبيدس: شاعر تراجيدي أثيني من القرن الخامس قبل الميلاد كتب أكثر من خمس وسبعين مسرحية، لم يبق منها سوى تسع عشرة، وشذرات من معظم المسرحيات الأخرى. وبما أن المسرحيات كانت تقدم في مهرجانات دينية فقد عالجت الأبطال اللجنديّة والأساطير، كمطلب أساسي من أجل السماح بالاشتراك في المهرجان. وتشتمل الفناوين على:

أندروماك، هيكويا، افجينيا في أوليمس، ميديا، أورست، الطرواديات، وفي أعماله نفاذ إلى الشخصيات يقوم على تصويرها من خلال تفسيره العقلي والنظرة النفسية التحليلية.

Europa – أوروبا (G): ابنة أجينور من تليفاسا الفينيقية وأخت قدموس. أصبحت ام مينوس وساربيدون وزادمانتوس من زيوس، الذي أغواها بعد أن اتخذ شكل ثور وحملها على ظهره إلى كريت.

Eurus – يورووس (G): تجسيد الريح الشرقية.

Euryclea – يوريكلها (G): مربية تليماك المجوز عرفت أوديسيوس من ندى وهو يفسل قدميه عندما عاد من الحرب الطروادية بعد عشرين سنة، متذكراً بزي شحاذ.

Eurydice – يوريديس (G):

١- حورية، زوجة أورفيوس. عندما هربت من ملاحظات أرمستوز، داست على أففى فماتت. وقد سمح لها بالعودة من العالم السفلي شريطة ألا يلتفت أورفيوس إليها

في طريق العودة. لم يستطع أورفيوس أن يقاوم فتنة إليها فمادت أدراجها إلى العالم السفلي وبقيت فيه إلى الأبد.

٢- أم الكميني في بعض الروايات.

٣- زوجة نسطور، حسب رواية هومر.

Eurynome – يورنيومي (G): إحدى الأوقيانوسات وأم ثلاث كاريات (ريات الإحسان) من زيوس.

Eurystheus – يورستيوس (G): ملك مسينا الذي فرض اثني عشر عملاً على هرقل ابن عمه. فيما بعد قتله هيلوس بن هرقل.

Euterpe – يوتيربي (G): ربة الشعر الغنائي والموسيقى. رمزها الفلوت، التي قيل إنها هي التي اخترعتها.

Evadne – إيفادني (G): الزوجة الوفية لكابانيوس الأرغوسي. عندما صمق زيوس كابانيوس بصاعقة لمحاولته تسلق جدران طيبة أثناء حملة «السبعة ضد طيبة» فقد ألقته نفسها في المحرقة الجنائزية.

Evander – إيفاندير (R): هو ابن هرمس الذي أسس مدينة على نهر التيبر وقد أصبحت تدريجياً مدينة روما. وقد سمى مكان امتيطانه البالانتيوم بعد مسقط رأسه في أركاديا. ساعد أنياس في حربه ضد الروتاليانيين. قيل إنه أدخل إلى إيطاليا الأبجدية اليونانية وعبادة الإله اليوناني. كان اسم ابنته روما.

Evenissyen – إفينيسين (Ce): أخ غير شقيق لبران وبرانون وماناويدان. هو الذي سبب المعركة بين إيرلندا وبريطانيا عندما قتل غوين بن ماشولويش وبرانون بإلقائهما في نار الموقد.

Excalibur – إكسكالبر (Ce): اسم السيف السحري للملك آرثر.

Ezuab – إزواب (A-B): موطن إيا يقوم في مدينة إريبو المقدسة.

F

Fafnir – فافنير (Sc-T): هو ابن هريمار وشقيق أوتر وريغن. اتخذ شكل دراغون (تنين) وقتل أباه ليستولي على الكنز الذي سرقه لوكي له من اندفاري سيففريد بتحريض من ريغن قتل فافنير وطبخ قلبه، وذاق دم التنين فتعلم لغة الطيور.

Fama – فاما – (R): ربة سريعة العدو، وهي تشخيص للإشاعة.

Fates – رفاتيس – ريات القدر (G,R): ثلاث بنات لزيروس من تيمس، يصمنن مستقبل كل الأحياء، يشيهن النورنات في الميثولوجيا المسكندنافية. كلوتو تنزل خيط الحياة، ولاشيسيس تحدد لكل فرد مصيره وطول خيط حياته، واتروبوس تقطع خيط الحياة. الاسم اليوناني لريات القدر المويرا والاسم الروماني بارسي.

Fauna – فونا (R): ربة الأرض والحقول. هي أنثى ويقال للذكر فونوس، وتعتبر ابنته أو زوجته. توحدت بيوناديا.

Faunus – فونوس (R): إله الريف وحفيد ساتورن. يصحب بان ويراقب الفابات والحقول والرعاة، ويمتلك قدرة على التنبؤ.

Favonius – فافونئوس (R): تجسيد للرياح الغربية، متوحد مع زيفير (الرياح الغربية) اليونانية.

Feng-Tu – فنج تو (CH): المدينة الأساسية للجحيم، ثلاثة معابر تؤدي إلى البوابة، الأول من ذهب والثاني من فضة والثالث لا درابزون له، والمعبور خطر. وهذه المعابر للأرباب وأرواح الأبرار والذي تحل عليهم العقوبة. داخل البوابة توجد قصور ملوك الياما ومسكن الموظفين والمساعدين وكل الذين يقومون بوظائف في عالم الموتى.

Fenris أو Fonrir – فنريس أو فنريس (Sc): ثئيب، وحش، ابن لوكي والماردة انفريودا فنريس عبو خطير للأرباب الذين قيدوه بسلسلة غلييز. وأطلق سراحه عندما جاء باغانروك. ذبحه فيدار بعد أن دمر أودن.

Fenris Walb – ثئيب فنريس: انظر فنريس.

Feridon – فيريدون (Pe): بطل نبيل. لأن زوهاك، في مولده، أمر بقتل كل الأطفال، فعمدت الأم إلى عجز في الهند أمر تربية ابنها. كبير فيريدون وصار رجلاً وأقسم على الانتقام فتقلب على زوهاك بهراوته الضخمة وكيهه بالسلال. دام حكم فيريدون خمسمئة سنة، قضى على قوى الشر، وأعاد الخير والعدل إلى المملكة.

Fides – فيديز (R): ربة الإيمان والثقة والشرف.

Fingal – فنغال: انظر المادة التالية.

Finn أو Fingal – فن أو فنغال (Ce): بطل إيرلندي مشهور قيل إنه عاش أكثر من مئتي سنة. كان قائد الفينانيين الذين كانوا صيادين. يحمون البشر ويساعدون الأرباب.

Flora – فلورا (R): ربة الأزهار والربيع. كانت تكرم في ربيع كل عام فيقام لها مهرجان يسمى فلوراليا. توحدت فلورا مع الربة اليونانية كلوريس زوجة زيفيروس.

Forseti – فورسيتي (Ss): أحد الأعضاء الإيسر، ابن بالدر من نانا، رب العدالة والسلم.

Fortuna – فورتونا (R): ربة حسن الطالع والرفاه والسعادة. تقابلها تاكيكي عند اليونان.

Froavak أو Fravakain – فرافاك أو فرافاكين (Pe): الزوجان اللذان منهما انحدرت الأجناس البشرية الخمسة عشر، في التاريخ الميثولوجي لفارس القديمة.

Fravakain – فرافاكين: انظر المادة السابقة.

Fravashis – فرافاشيز (Pe): الجن الحارسون الذين كانوا أرواح الخير في المعركة ضد الشر. يدافعون عن كل مخلوق حي.

Frey أو Frey – فراي أو فراير (Ss): هو ابن فانير نيورد من الماردة سسكادي وشقيق فريا، وهو رب الخصب والإثمار في الأرض والمهيمن على الشمس والمطر. قائد الفانير. وقد قبل

F

فراي في الإسفارد باعتباره مفاوض السلام بعد الصراع المرير الذي دار بين الإيسر والفانير. وله ثلاث ملكيات مرتبطة مع بعضها:

المسكيد بلاندير، وهي سفينة كبيرة تحمل الأرياب والبلونيهوفر (الحافر الدامي - المترجم) وهو حصان يهز الأرض وسيف النصر الذي لا يخيب الذي قدمه لخدمته بسكنرو حتى يرفق قلب غيردا له وانتهى الأمر بزواجه من غيردا، لكنه لم يستعد سيفه، وعندما عاد راغاناروك سقط أمام خصمه سورت.

Fveya أو Freyja – فرايا أو فريجا (Sc): ربة الخصب والحب والزواج وأخت فراي. صنع الأقزام عقداً لها سمي برنسغامين، سرقة لوكي فنشبت حرب بينه وبين هيمدال. وعندما سرق تريم مطرقة ثور وطلب يد فرايا حتى يعيدها أنقذها من المارد كل من لوكي وثور. وكلمة Friday (الجمعة) مشتق من اسمها Freya Sday. وغالباً ما تختلط بـ «فريغ» الألمانية.

Freyja: انظر المادة السابقة.

Freyr: انظر Frey.

Frigg أو Frigga أو Fria – فريغ أو فريغا أو فريجا (Sc): ملكة الأرياب وربة البيت والطبيعة. غالباً ما تتوحد مع فرايا وتشترك الربتان في كثير من السمات، وربما كان لهما أصل مشترك. تظهر فريغ في تاريخ مبكر كربة أرض وربة خصب. لكنها أخيراً صارت ربة الأمومة وشؤون البيت.

Frigga: انظر «فريغ» المادة السابقة.

Frigga: انظر «فريغ»

Fuchi – فوتشي (J): ربة النار التي باسمها جبل فوجي (Fuhi).

Fushi – فوشي (Sh): حكيم ليجندي علم الناس مهارات الصيد البري والصيد البحري وفض الطبخ.

Fu-hsing – فوشنغ (Ch): رب السعادة. كان بشرياً وصار إلهاً بعد موته. رمزه الوطواط وغالباً ما يصاحب رب الحياة المديدة ورب الدخول والمعاشات.

F

Fukurokuju – فوكوروكوجو (ل): رب الحكمة والحياة المديدة، واحد أرباب الحظ. يرسم برأس ضيق متطاوّل عليه سلحفاة أو تاج.

Furie: انظر المادة التالية.

Furie أول **Furie** – المرمعات (R): إلهات تشبه الإيرينات. في العالم الأرضي يحرضن الناس على الخطايا، يوقعن العقوبة بأولئك الذين في العالم السفلي أكثر من أولئك الذين في الأرض. ويسمين أيضاً الديريات **Dirae**.

G

Gaea - غايا (تترجم إلى العربية غايا أو غيا أو جايا لكن اللفظ اليوناني هو جيا - المترجم) (G): ربة الأرض البدائية. خلقت مباشرة بعد الكاوس. تقابلها عند الرومان تليوس. أم أورانوس وزوجته ولدت له الطيطان والميكلوب واليكا تونكيرس والوحوش الهائلة الأخرى. وعندما أساء أورانوس معاملة أبنائه حرّضت كرونوس على الثورة ضد أبيه. هي تجسيد للأرض الأم باعتبارها الأم المنعمة على الجميع.

Gaga - غاغا (A-B): رسول انشار.

Galahad - غالاها (Ce): ابن لانسلوت من ايلين، ابنة الملك بيليس، وصل إلى الطاولة المستدير بهداية رجل عجوز. السيف الذي كتب عليه أنه لا أحد يستطيع القيام بهذا الفعل إلا أعظم الفرسان، كان يمتشقه من الحجر الذي غرس فيه بسهولة. كان أصفى فرسان المائدة المستديرة طوية، ولا يوازيه أحد من الفرسان الآخرين. قام مع بورز وبرسيغال بالبحث عن الكأس المقدسة (Grail) وعثر عليها.

Galatea - غالاتها (G): حورية بحر، ابنة نيريوس من دوريس. عندما ذبح المارد غيرة أسيس حولت أسيس حبيبها إلى نهر أسيس في صقلية.

Gandharvas - غاندهارفا (A): في الميثولوجيا الهندية هم مجموعة أو طبقة نصف آلهة، وهم جن الموسيقى وراقصات السماء (apsaras) والنساء منهم ملكات الماء الرجال يقيمون حفلات الفناء والموسيقى للآلهة.

Ganesha - غانيشا (A): ابن بارهاتي، الذي خلقه من التراب الممزوج بضمباب جسمه. وفي إحدى الروايات هو الإله الحارس لبوابة بارهاتي وعندما قطع رأسه عندما منع شيفا من

الدخول صار له رأس فيل. كان الإله الرئيسي للأند، ورب الحكمة والنجاح. كان سميناً جداً ممراحاً محظوظاً لأنه واهب حسن الطالع. يرسم بأربع أذرع. وكانت الفأرة مطيته.

Ganga – غانغا (G): ابنة الهملايا وزوجة الأرباب. كانت ربة الفانج، أعظم نهر مقدس في الهند، وهو النهر الذي أبحرته الآلهة في الأرض. جعلها شيفاً بدينة ثم قسمها إلى سبعة أقسام، أما المياه فتتبع من رأسه على الجبال والوديان في بهجة عظيمة.

Ganymede أو **Ganymedes** – غانيميد أو غانيميدز (G): الابن الجميل لتروس من كاليرمو، الذي ولد في الأولب عن طريق نسر زيوس (وبعض الروايات عن طريق زيوس المتحكر على هيئة نسر) ليكون نجار الآلهة.

Ganymedes – غانيميدز: انظر المادة السابقة.

Gach – غاموه (NA): زعيم الريح عند شعب الأرغواز الذي يرسم على شكل ماردي مهيم على الرياح.

Garm أو **Garmr** – غارم أو غارمر (Ss): كلب حراسة عند نفلهم (منزل الموتى). عندما يقترب الراغناروك (يوم القيامة - المترجم) ينبع فيدعو إلى المعركة كل العالم السفلي. ذبحه تير في الراغناروك، لكنه لقي الموت على يد مخالفه.

Garme: انظر المادة السابقة.

Ga-Tum-Dug غاتوم دوغ (A-B): اسم ربة الأرض كما كانت تعبد في لاغاش، حيث أقيم معبد لها. تماثل الربة باو.

Gawain – غاوين (Ce): جندي شجاع مقدم وهو الفارس والبطل العظيم من فرسان المائدة المستديرة الذي هب بحثاً عن الغريل (الكأس المقدسة). ابن أخ آرثر، ابن موغيان لي فاي. أيد ضد مودرد ومات متأثراً بجراحه في المعركة.

Gayo Mart غايو مارت (Pe): الإنسان الأول والوالد ماشيا من ماشيو، الزوجان البشريان الأولان، اللذان ولدا من بنوره بعد أن اضطجع في الأرض أربعين عاماً. وكان قد خلقه أهورا مزدا بعد غوش، الثور البديهي، واهب الغذاء، ذبح غايو مارت على يد انفرامينيو.

Ge جي أو غي : أنظر غايا أوجيا (Gaea).

Geb أو Keb أو Seb غب - كب سهب (E) : ابن شومن تفتوت. إله الأرض يماثل كرونوس الإله اليوناني. زوج نوت والد أوزيريس وسيت وإيزيس ونفتيس، يرسم برأس إوزة. فصله شو عن شقيقته نوت بالقوة. تبع شو كحاكم للأرض وأعقبه ابنه أوزيريس. أحد مجموعة الأرباب الذين يشتمل عليهم الإيناد (آلهة هيلوبوليس - المترجم) كان من أكبر الآلهة، حسب التصوص الأهرامية.

Gefion غفيون (Se) : ماردة حولت أنبامها إلى ثيران ضخمة خلقت جزيرة زيلاندا بأخذها من شبه الجزيرة السويدية ونقلها إلى الدانمرك.

Geirrod غيروود (Se) : مارء أجبر لوكي أن يسترج له ثور من غير أن يكون متمنطقاً بحزامه ولا مسلحاً بمطرقته. كانت ماردة قد سلحت ثوراً بمصا وحزام وقفازين حديدين فيتمكن من مواجهة الاختبارات التي يواجهها وينجو من مملكة غيروود سليماً معافى.

Gemini جيميني (الجوزاء - المترجم) (G,R) : أنظر كاسترو بولوكس.

Genea جينيا (PH) : أنظر جينوس وجينيا Genos-Genea

Gennius جينيوس (R) : أحد الجن، الآلهة التي تحرس كل الكائنات والأمكنة. قيل إن جينيوس يحضر لدى ولادة كل إنسان ليحرسه طوال حياته.

Genos و Geneu جينوس و جينيا (PH) : أول من سكن الأرض باسم فينيقيا لتكريم الشمس بعبادتها.

Geroint جيرينت (Ge) : أحد فرسان الملك آرثر، فرسان الطاولة المستديرة. زوج إنيد المخلصة.

Gerd جيردا : أنظر المادة التالية.

Gerda جيردا (Se) : زوجة فراي الذي أرسل سكرنر ليمستطف حبيبته ويرققها له. كانت ابنة مارء، جميلة جداً، ولم يتم كسبها والانتصار عليها إلا بتهديدها أنها ستتحول إلى عجوز شمطاء.

Geryon جيريمون (G): وحش بثلاثة رؤوس (وفي بعض الروايات بثلاثة أجساد) عاش في جزيرة اريثيا، ذبحه هرقل عندما استولى على قطيع جيريون كعمل من أعماله. انظر «أعمال هرقل».

Ghanan — غانان: انظر يوم وكالس.

Ghiant العمالق (أو المردة أو الغيلان - المترجم) (G):

١- عرق من الوحوش بأجسام أفاع ورؤوس رجال، انبثقت من دم أورانوس بعد أن خصاه كرونوس. هاجم العمالق الأولب وشنوا الحرب على الآلهة مستخدمين الصخور وجنوع الأشجار سلاحاً. وكان هناك نبوءة تقول إنه لا يمكن للآلهة أن تقتصر من دون مساعدة البشر، فنادى هرقل لمساعدتهم، فاندحر العمالق.

٢- (Sc) شعب ضخم وشرير مملكتته تدعى جوتيهيم عارض العمالق الآلهة وقضوا عليهم قضاء مبرماً ودمروا الكون في الراغناوك (يوم القيامة - المترجم).

Gibil غيبيل (A-B): رب النار وواهب النور ورمز لهيب الأضاحي. زعيم من يعمل في المادن والمسيطر على القانون والنظام. قيل إنه ابن انو.

Gigants الجيكاثش (العمالق): انظر Giants.

Gilgamesh جلجامش (A-B): الحاكم الليجندي لمدينة أوروك. وعندما طغى جلجامش وتجبر وصار يستأثر بكل فتاة أو امرأة يجيها، توسل شعب أوروك إلى الآلهة أن تخلق منافساً يقهره فخلق الرب أورورو شخصاً وسماه إنكيديو. ولكن إنكيديو وجلجامش صارا صديقين بعد المعركة التي دارت بينهما. ومن أبرز مغامراتهما المشتركة رحلتهم إلى غابة الأرز البعيدة. حيث ذبحا الوحش خمبابا. وعندما استهان جلجامش بحب الربة عشتار، جعلت أن تخلق ثوراً. وأوشك الثور أن يصرع جلجامش لو لم يجهز صديقه إنكيديو على الثور وينقذه فذبت الربة المرض في إنكيديو وجعلته يموت في حضن جلجامش.

أماً في إعادة إنكيديو وخوفاً من الموت على نفسه، ترك جلجامش مملكته بحثاً عن أوتابشتيم ليتعلم أسرار الحياة والخلود. بعد أن روى أوتابشتيم قصة الطوفان لجلجامش، أخبره بأنه يجد النبتة التوجيهية للحياة والخلود في قاع البحر. نجح جلجامش في العثور على الزهرة، لكنه في عودته قدها، إذ أكلتها أفعى. فحازت على سر الشباب الدائم بتغيير

جلدها. وتراعت روح إنكيدو لجلجامش وأخبرته عن الموت وعن المكافآت التي تمنح للشجعان والأبطال.

Gilgamesh Epic ملحمة جلجامش (A-B): قصيدة تروي أعمال البطل جلجامش الذي كان يشبه تماماً الملك السومري التاريخي لأوروك الذي صار شخصية ليجندية كتبت الملحمة بالخط المسماري على اثني عشر لوحاً. وأعظم سجل كامل عشر عليه في مكتبة أشور بانيبال، ملك الآشوريين في القرن السابع قبل الميلاد. أخذ هذا النص في سجل بابلي حوالي ٢٠٠٠ قبل الميلاد، وهو نص يعتمد بدوره على نص سومري أقدم. وجدت شذرات على عدد من مواقع الحفريات ساعدت على سد الثغرات.

Girru غيرو (A-B): رب نيران السماء والأرض ونار الأضاحي.

Gitché Manitou غيتشي مانيتو (NA): انظر كيتشي مانيتو.

Giuki غيوكي (Se): ملك النيبلونج وزوج غريمهيلد ووالد غونار وغودرون.

Gizeh غيزي (الجزء - المترجم) (E): موقع قرب القاهرة حيث يجثم أبو الهول (المسفينكس) وأهرامات السلالة الرابعة لخوفو وخفرع ومنقرع وحولها كثير من القبور التنقيية. وقد أطلق على أهرام خيوب Cheops اسم أهرام خوفو. وهو أضخمها يبلغ ارتفاعه ٥٠: قدماً.

Glauce غلوسي (G): اسم آخر لكريوزا بنت كليون. عندما عرّف جيسون عن حب ميديا وعزم على الزواج من غلوسي قتلها ميديا بثوب مسمم أرسلته كهدية زفاف.

Glaucus غلوكوس (G):

١- هو ابن سيزيف من ميروبي ووالد بلروفون. قتله أفراسه لأن الأرياب غضبت منه لأنه أطعم خيوله لحماً بشرياً.

٢- حفيد بلروفون وقائد الليسيانيين في الحرب الطروادية قتله أجاكس الكبير.

٣- صياد سمك أكل بعض العشب البحري الذي خلق فيه شقفاً بالبحر فرمى نفسه في الماء. صار رب البحر وأحب سكيلا التي هربت منه. طلب المساعدة من سيرس Circe (هي غير Cerce ربة الحبوب والخصب - المترجم) فأحبته وحولت سكيلا إلى وحش لغيرتها منها.

٤- ابن بامسيفي من مينوس الذي اختلق في صندوق عمل وعاد إلى الحياة عن طريق عشب سحرية.

Gleipnir غليپز (Se): السلسلة السحرية التي صنعها من صوت وقع الهرة وجذور الأحجار وتمسك السمكة وغير ذلك لتقييد الوحش فترير.

Gluskap و Maskum غلوسكاب ماسلوم (NA): أخوان توأمان في الأسطورة الألفونكوميانية، كانا قوتين شائيتين متعارضتين، تمثلان الخير والشر والخلق والتدمير. بعد ولادتهما خلق غلوسكاب البشرية من جسد أمه وقدم للجنس البشري الخيرات الوفيرة. دانماً يمارس أعمال ماسلوم المؤذية وينتصر عليه.

Gog و Magog غوغ وماغوغ (Ce): ماردان قيل إنهما الوحيدان اللذان بقيا أحياء بعد أن قضى بروت على المردة في بريطانيا. أوقفهما بروت بوابين على قصر لندن.

Goldbristles الخنزير الذهبي (Se): أحد كنوز فراي. وهذا الخنزير الذهبي الذي صنمه الأقزام يشع ويلمع وله قوة تصون المحاربين.

Golden Age العصر الذهبي (G): أول عصور البشرية. يبدأ أثناء حكم كرونوس، بعد خلق الرجال وقبل خلق النساء. كان عصر سلام وخير وتقدم وخصب وسعادة.

Golden Apples التفاحات الذهبية (G): هدية من هيرا إلى جيا. وتحرس التفاحات بنات أطلس اللواتي يسمين الهسبريدات، في حديقة على طرف أوقيانوس. ومن أعمال هرقل أن يأخذ التفاحات الذهبية إلى يورستيسوس. وقد رفع هرقل السماء على كتفيه بدلاً من أطلس ريثما ذهب الأخير وعاد إليه بالتفاحات.

Golden Bough الفص الذهبي (R): غصن من شجرة الهدال الذي قيل إنه يوهب لأولئك الذين يصطفهم القدر ليبرم من جديد وعلى الفور. وعندما أراد أنياس الهبوط إلى العالم السفلي قالت له سيبيل الكومينية إن عليه أن يتلقط الفصن الذهبي الذي كانت بروسريرين تقدمه. وقد اهتدى أنياس إليه عن طريق حمامتين.

Golden Fleece الجزة الذهبية (G): جزة خروف أرسله هرمس (بعض الروايات تجعله زيوس) لإنقاذ فريكسوس من ذبيحة التضحية وإعادته إلى ككولخيس على البحر الأسود.

وإلى كولخيس ضحى فريكسوس لزئوس بالخروف وأعطى الجزء الذهبية للملك ايتيس، الذي جعل على حراستها تقيناً لا ينام. محاولات عدة قامت للحصول على الجزء الذهبية وفشلت. إلى أن جاء جيسون وبحارة الأرغو وحصلوا عليها بمساعدة ميديا.

Gordian Knot العقدة الغوردنيانية (G): عقدة ربطها غوردئوس ملك فريجيا، ولا يمكن أن تحل، كما تقول النبوءة، إلا على يد حاكم أسيا القادم. هناك ليجندى تقول إن الاسكندر الأكبر قطعها بسيفه وغزا أسيا. غوردئوس هو والد ميداس من سيبيل (Cybele) ويشير مصطلح «العقدة الغوردنيانية» إلى المشكلة الكبرى، أو المعضلة التي لا تحل.

Gorgons الفورغونات (G): بنات فورسيس الثلاث من أخته سيتو. وحوش مجنعة بشعر من الأفاعي، إذا ما حدقن بالإنسان حولته إلى حجر، يعشن قرب الهسبريدات. منهن اثنتان خالدتان يورامي وستينو، أما ميدوزا فمن الفانين. وحسب اسكليوس كن يشتركن بعين واحدة وسن واحدة، وقد قطع برسيوس رأس ميدوزا عندما كانت الأخوات يتبادلن العين. إلا أن معظم الروايات تلصق هذه المزايا بفرايا.

Gosh كوش (Pe): الثور الأولي، فهو وغاريومارت مصدر جميع المخلوقات.

Gotrerd Mmerung غوتردا ميرونغ (T): غسق الأرباب، زمن تدمير قوى الشر لهم يقابله في الأسطورة السكندنافية الرغناروك (أي يوم القيامة - المترجم).

Gou غو (Af): في الأسطورة الداهومية نمو هو القمر، ابن ليسا وشقيق الشمس (ماو).

Graces ربات الإحسان (G,R): بنات زئوس ويورنومي، ربات الجمال، عيدهن الإغريق باسم الكاريتات Charites وعيدهن الرومان باسم غراشيا.

Graiae أو Graeae غراي أو غراي (G): ثلاث بنات لفورسيس من سيتو، أخوات الفورغونات وحامياتهن. نساء بشعر أشمط لهن عين واحدة وسن واحدة يتبادلنهن. أسماؤهن ننيو وانيو ويمفريدو.

Graiae غراي: انظر المادة السابقة.

Graul الغريل (أي الكأس - المترجم) (Ce): وعاء يشبه الكأس، كان في حوزة الملك فيشر الذي كان مقعداً ولكنه يفعل أي شيء فيما لو هب بطل من الأبطال ويحث عن

الكأس ووجدنا ثم يطلب منه طلباً خاصاً إن عثر عليها فيلبية. يضاف إلى ذلك، حسب بعض المسجلات، أن الخصب سوف يمود إلى الأرض الخراب التي يحكمها الملك فيشر. وصار البحث عن الكأس هدف برسيغال وغالاهاذ والفرسان الآخرين من فرسان بلاط الملك آرثر.

في العصور الوسطى ذهبت الليجنيدات المسيحية حول الكأس المقدسة Grail إلى أنها نقلت إلى بريطانيا على يد جوزيف الأرماني ووضعت في حجرة أقيمت في أفالون وقد تطابقت هذه الليجنيدات مع الليجنيدات الأثرية الكلتية عن الكأس. وقد قويت هذه المعتقدات عندما توحدت غلاستونبري، وهي مكان دير كبير، مع أفالون، مدفن الملك آرثر والملكة جنيفر.

Gratie غراشيا (R): الاسم الروماني لربيات الإحسان Graces، والاسم الإغريقي هو الكاريتات Charites.

Great Idaeon Mother الأم الأيدية الكبرى: اسم لسبييل Cybele الذي كان جبل ايدا في فريجيا مقدماً عندها.

Great Spirit الروح العظيمة (NA): الإله الأكبر لكثير من القبائل الهندية في أميركا الشمالي، لكن الاسم يختلف باختلاف لغة كل قبيلة. يشخص على أنه الأب الأكبر أو القوة العظمى، وغالباً ما يظهر نفسه للإنسان على هيئة شمس.

Grendel غريندل: في ملحمة بيولف وحش يأكل الإنسان، مات بعد أن بتر بيولف ذراعه.

Gri Gri غري غري (Af): فتيشة أو تعويذة أو حجاب يعتقد أنه يحمي من الأرواح الشريرة.

Grimhild غريمهيلد (Se): زوجة غيوكي وأم غونار وغودرون. استخدمت قوى العرافة لتجعل سيفورد ينسى برنهيلد ويتزوج غودرون.

Gucmetz غوكوماتز (M): رب جلد sky وأيضاً كان رب الزراعة والحياة المنزلية وكان قادراً على اتخاذ أشكال حيوانات مختلفة. يشبه كوندرا الكوتل في عدة أوجه، وكرب أرتيكي كان يمثل بأفعى ذات ريش. وهو بالأساس إله الفواتيماليين.

Gudrun غودرون (Se): ابنة غيوكي من غريمهيلد وأخت غونار. زوجها الأول هو سيفورد. بعد موته تزوجت أتلي الذي قتل انتقاماً لمقتل أخوتها على يد أتلي ليحصل على كنز النيبلونج.

بعد لقاء غودرون وسيفورد في بلاد الموتى، وبعد أن لاقى أطفالها مصيرهم العنيف، ذهب لعنة خاتم الاندھاري. إن غودرون لها نظيراتها في النبلونجليلد، وهي كرمهيلد.

Guhin-Banda غوكنباندا (A-B): رب الحدادين ورؤسهم.

Guinevere جنيفر (Ce): زوجة الملك آرثر. خاتمه بأن صارت عشيقه لانسلوت.

Gula غولا (A-B): ربة أحضرت كلاً من المرض والصحة. يمتد أنها ابنة انو، هي ونين كاراك. قيل إن غولا في بعض الأقاليم زوجة نينورتا. رمزها كان الكلب.

Gungnir غونغنير (Se): رمح أودن الضخم صنع له في أفران الأقزام. والرمح لا يمكن أن يحيد عن هدفه، ويمكن عندما تدلع معركة أن يقرر النتيجة.

Gunnar غونار (Se): شقيق غودرون، وابن غيوكي من غريمهيلد. لقد احضر سيفورد برنهيلد إلى غونار وصارت زوجته. ولكن برنهيلد بعد أن علمت بخداع سيفورد غضبت وكانت سبباً في موته. غونار يشبه غونتر في النبلونجليلد.

Gunther غونتر (T): شقيق كويمهيلد وزوج برونهيلد. وانتقاماً لسيفريد أقدمت كرمهيلد على قتل غونتر، الذي كان ملكاً على البرغانديين.

Gwawl غوال (Se): خاطب برينون الذي لم ينجح في وجه منافسه بويل.

Gwydion غويديون (Ce): بطل ميثولوجي من ويلز، يعتبر حامى البشرية ومعلمها والمحسن إليها. صار والد ليوليوغيفس من اخته اريانرود وقد خدعها ثلاث مرات في فعل ما أفضمت ألا تفعله. فأولاً سمى ابنها باسمه بعد أن ضرب طيراً على سفينة غويديون التي خلقها بمسحر. أعطت ليو الدرع عندما رأت قطيعاً من الغنم، حسب نبوءة غويديون. وأخيراً رفضت ليو زوجة من الجنس الأرضي، فعمد غويديون ومات إلى خلق امرأة من الزهور.

Gwynn غوين (Ce): رب كلتي قديم للمالم السفلي وحاكم أرواح قتلى المحاربين. وهو ابن لود.

H

Hadad حاداد (PH): رب القيوم والمواصف والجلد SKY. وهو الذي يرسل القيوم والرعود والبروق. يسمى ابن داغون أمه وزوجته لهما الاسم ذاته أشيرا وهناك دليل واضح للتمييز بين الاثنين.

إن حاداد الفينيقي هو نظير آداد البابلي. ويشار إليه عادة باسم بعل حاداد. ينظر إليه كمسيد وحاكم وأحياناً يمثل بثور، رمز القوة والسلطة.

Hades هاديس (G):

١- شقيق زيوس ورب العالم السفلي. حيث تستقر أرواح الموتى. ابن كرونوس وريا. خطف بيرسيفوني وجعلها ملكة عالم الموتى. يسميه الرومان بلوتو، وقد توحد مع ديس.

٢- هاديس أيضاً اسم الملكة التي يحكمها هاديس، وموقعها العالم السفلي، بلاد الأموات.

Hagen هاجن (T): قاتل سيففريد الذي ذبحته كريمهيلد زوجة ضحيته.

Hakea هاكيا (O): ربة ديار الموتى في أسطورة هاوائية (من جزر هاواي - المترجم).

Hakyon: انظر السيون Alcyon.

Hamadryad هامادرياد (G): اسم آخر لحورية الغاب، أودريادة الغاب، تشير إلى الإله الذي يقطن شجرة معينة.

Hanuman هانومان (I): رئيس قرد يلعب في الهامايانا دوراً بارزاً. ابن رب الريح فايو وقائد جيش ملك القردة سغريفا الذي هاجم لانكا.

Hooma هوما (Pe):

١- اسم نبتة للتضحية، وهي نبتة مقدسة، واسم يطلق أيضاً على شراب الخلود المستخلص منها.

٢- إله يجسد الامبروزا هوما.

Hapi حابي (E):

١- رب نهر النيل الذي عبده المصريون باعتباره حامي كل عطايا ذلك النهر، وخاصة الفيضان الذي كان مهماً جداً للمحاصيل. يرسمون حابي عادة برأس متوج بالبردي أو اللواتي، وكلتاها نبتتان ترمزان على ضفاف النيل.

٢- نطق مختلف لاسم أبيس.

Harakhtes هاراكثس (E): الاسم اليوناني لحورس رب الأفاق ودرب الشمس، ويسميه المصريون أيضاً هاركتس. وقد أصبح مصاحباً لرع حيث إن سماتها وسلطاتها لا تتفصل. وقد عرف رع باسم رع - هاراكثي أو رع حوركتي.

Harendotes هارندوتس (E): الاسم اليوناني لحورس بعد أن انتقم لأبيه أوزيريس وبعد أن شهر السلاح ضد سيت.

Harmakhis هارماكس (E): الاسم اليوناني لأبي الهول في الجيزة (Gizah) وقد سماه المصريون حورماكيت. في القرن الخامس عشر قبل الميلاد وضعت بلاطة منقوشة بين الساقين الأماميتين لأبي الهول تخبر كيف نام تحوتمس قربه فابصر مناماً بأن هذا التمثال الضخم يرجوه أن يزل الرمل الذي يغطيه. ومكافأة على ما فعل تحوتمس جملة أبو الهول فرعوناً ومن عليه بالبركات الكثيرة.

Hamonia هارمونيا (G): ابنة أريس Ares من أفروديت. وزوجة قدموس. عقد هارمونيا الذي صنعه لها هيفستوس كهديّة زفافها، جلب الشؤم الدائم على أبنائها، مما أدى إلى كثير من الصراعات وإراقة الدماء. وهي أم أغاي وائنو وسيملي وبوليديوروس.

Haroeris هارواريس (E): اسم دعي به حورس. والشكل اليوناني للاسم هو «هار وير» هو اسم مصري يعني حورس الأكبر أو الأعظم.

Harpia الهاربيّا (G): انظر المادة التالية.

Hirpies الهارييات (G): مخلوقات مجنحة كربية بأجساد طيور ورؤوس نساء، وهي تشخيص للرياح العاصفة المدمرة. وهن بنات ثاوماس من الأوقيانوسة الكترا، ينفثن رائحة نتنة في ملام ضحاياهن، كما أنهن ينقلن أرواح الموتى. وكذلك يحددن المقوية الإلهية.

Harpokrates هاربوكراتس (E): اسم أطلقه الإغريق على الطفل حورس، الذين راوا فيه إله الصمت لأنه كان يظهر في الصورة وقد وضع إصبعه على فمه.

Harsaphes هارسافيس (E): رب يرسم برأس خروف وحده اليونان مع هرقل. المركز الأساسي لمبادته هو مدينة هولكويوليس ماغنا (أي مدينة هرقل العظيم).

Harsiesis هارسيزيس (E): الصفة اليونانية لحورس، وقد سماه المصريون حوراييزس الذي يعني (حورس بن إيزيس) الطفل الذي انتقم لأبيه أوزيريس.

Hartomes حارتومس (E): صفة لحورس تعني «الرماح». كان يصور في بقايا منبرج إرفو مستخدماً رمحاً ضد الأعداء، جيوش سيت.

Hast Sehogan هاست سيهوغان (NA): رب الاستيطان، أو رب المنزل عند الهنود الفافاهويين.

Hathor أو **Athor** حاثور أو أتور (E): ربة الفرح والحب والشمس، التي عبدت كربة أم وكآلة كونية. توحدت حاثور أحياناً بإيزيس، وهي شبيهة في كثير من مزاياها بأفروديت. ويعتقد أن المصلصلة التي ترسم معها كانت لطرد الأرواح الشريرة، وهي مخشخشة موسيقية أو آلة موسيقية تقدسها حاثور وهي فيتيشها.

مكان عبادة حاثور، كان في دنديرا، حيث أقيم مذبحها. كما كانت امبوس وادهو مقدسين لها. تشخص بهيئة بقرة، أو برأس ذي قرنين بقرين.

Hathors حاثورس (E): مجموعة من النساء الفتيات، عددن سبع، قادرات على التنبؤ بالمستقبل للطفل المولود حديثاً، ويقمن بحماية الأطفال.

Hawaiki هاويكي (O):

١- حسب التقاليد البولنيزية الشرقية، هو الموطن الأول لشعوب الجزر الباسيفيكية.

يسمى أيضاً أفيكى، ويتوحد مع ساما أحياناً.

٢- ديار الأرواح التي إليها يرحل الموتى. وهو موجود في مكان ما في السماء، أو تحت البحر، أو على جزيرة يمتد أنها في الغرب.

Hebe هيبا (G): بنت الطيطان بيرسيس من استيريا. كان الابتهال يتوجه إليها باعتبارها عتية للخير أو الشر في السماء وعلى الأرض. فيما بعد اشتركت مع بيرسيفوني كرية للعالم السفلي وربة السحر، واشتركت مع أرتيميس كرية الليل البهيم ومفترقات الطرق.

Hecatonchires هيكتو نكيرس (G): أبناء أورانوس من جيا، لكل واحد مئة يد. اسمهم برياريوس، وغيز، أو غيجز. رمى أورانوس أبناءه في تارتاروس، لكن الآلهة طلبوا نجدتهم في حرهم ضد الطيطان. بعد انتصار الآلهة أقام الهيكتو نكيرس حراساً على الطيطان في تارتاروس. سماهم الرومان السنيماني (ست: مئة. ماني: يد - المترجم).

Hector هكتور (G): الابن الأكبر لبريام من هيكيويا، ووالد اثياناكس. أشجع وأنبل الأبطال الطرواديين، كان قائد جيش أبيه في الحرب الطروادية. قتله أخيل انتقاماً لموت بتركليس على يد هكتور، وجر جسده خلف عربته أمام أسوار طروادة. ثم سلم جسده لبريام للقيام بالشعائر الجنائزية الخاصة.

Hecuba هيكيوبا (G): زوجة بريام وملكة طروادة. أم تسعة عشر ابناً وعدة بنات، منهم هكتور وبريس وكاسندرا. معظم أولادها قتلوا أثناء الحرب الطروادية. أخذت، بعد سقوط طروادة أسيرة إلى اليونان، وأخيراً تحولت إلى كلبة مجنونة تتبع القمر، وتوح على أبنائها الذين قتلهم.

Heh هي: انظر نيهي Nehhe.

Heimdall هيمدال (Se): حارس جسر قوس القزح بيفروست. مدخل الاسفارد. هيمدال يستطيع أن يسمع حفيف العشب، ويرى إلى مسافات بعيدة في الليل وفي النهار. لذلك كان قادراً على حماية الآلهة ضد هجوم الأعداء المفاجئ. صور هيمدال مخبأ تحت شجرة الرماد المقدسة، يفراسيل، والتفخ في الصور يعني أن معركة الراغناوك (يوم القيامة - المترجم) قد بدأت. عندما سرق لوكي عقد ضراي حاربه هيمدال لاسترداده. وقد نجح هيمدال، وفي معركةهما في الراغناوك قتل كل واحد الآخر.

Heket هيكت (E): ربة قديمة في البانيون المصري التي كانت إلهة الولادة وتابعة رع عندما كان يولد كل صبايح ولادة جديدة.

Helo هل أو هيل (Se):

- ١- ابنة لوكي والماردة انغريدوا. ربة الموت وملكة ديار الموتى. عاشت تحت جذور اليفدراسيل شجرة الرماد المقدسة.
- ٢- ممسك الموتى، ويسمى أيضاً تغلهم.

Helo هيل: انظر المادة السابقة.

Helen هيلينوس (G): ابن زيوس وليدا الجميلة، شقيقة كاستوريوس وكليتمنسترا. زوجة ملك إسبارطة منيلاوس وأم هرميونى. قدمتها أفروديت لباريس، فغشبت الحرب الطروادية. بعد موت باريس تزوجت ديفيويس الذي خائنه مع اليونانيين، وبعد سقوط طروادة عادت إلى منيلاوس.

Helenus هيليوس (G): ابن بريام وهيكيوبا الذي، مثل توامه كاسندرا، يمتلك قوة النبوءة. بعد موت باريس تخلى لديفيوس في صراعهما على طلب يد هيلين وهيلينوس هو الذي أخير الإغريق أن عليهم أن يصرقوا البالاديوم (صورة أثينا - المترجم). بعد الحرب الطروادية استقر في البيروس، وصارت اندروماك زوجته بعد موت نيوبتوليموس. عندما توقف أنياس في ابيروس قدم له هيلينوس نصيحة طيبة تتعلق بالباقي من رحلته.

Heliades الهليادات (G): بنات هليوس من الحورية كليمني التي حزنّت حزناً عظيماً لموت فيثون أخيهن. حولتهن الربات إلى شجر حور تبكي دائماً بدموع غزيرة.

Helipolis هليوبوليس (E): مدينة قديمة على دلتا النيل، مركز مذهب ديني. كانت مقدسة وبخاصة من الإله رع، وكذلك من صحبة أرياب الإنبياء.

Helios أو **Helius** - هليوس (E): ابن هيريون من ثيا، شقيق ايوس وسيلين، ورب الشمس. يرمزاً يعبّر هليوس السماء في مركبته الذهبية تجرها أربعة جياد. وهو أبو آيتيس وسيرس Circe وفيثون وباسفي، وآخرين. وعملق رودس، وهو تمثال برونزي ضخم، يقف في مدخل ميناء رودس، يمثل هيلوس. اسمه الروماني سول.

Helle هيلي (G): ابنة أطلماز ونيفيلي. عندما كانت مع أخيها فريكيموس على ظهر الخروف مع الجزء الذهبية سقطت في البحر فسمي باسمها هيليسبونت أي بحر هيلي.

Hellen هيلين (G): ملك تساليا، ابن ديوكاليون وبيرها. يعتبر جد الشعب اليوناني الذي يسمى الشعب الهليني نسبة إليه.

Hemera هميرا (G): «اليوم» وهي ابنة ايريوس ونيكس، توحدت مع الربة ايوس.

Heng-o هنغو: انظر شانغو.

Heno هينو (NA): انظر Hino.

Heorot Hall قاعة هيرورت: في ملحمة بيولف هو قصر هروتنار، قاعة واسعة أدخل عليها الوياء الوحش غرينديل.

Hephaestus هيفستوس (G): ابن زيوس وهيرا ورب النار، نظيره الروماني يدعى فولكان. ولأنه شديد القبح والرج رمته أمه في المحيط، حيث اهتمت به يورينومي ونيطس وخبايته تسعة أعوام. وانتقاماً لما فعلته به أمه صنع عرشاً ذهبياً يربط أمه بسلاسل لا تراها. قتل أريس **Ares** في إعادته إلى الأولب ليحل اسار هيرا، لكن ديونيسيوس أسكره ونجح في استدراجه إلى الأولب. رمي ثانية من الأولب، ولكن الذي رماه هذه المرة هو زيوس، لأنه وقف إلى جانب هيرا في خصامها مع زيوس، وقد سقط في جزيرة ايجا في ليمنوس. له ثلاث زوجات، كارس واغلاليا وأفروديت، وحسب بعض الروايات كلهن جميلات جداً، وكان أباً لعدد من الأطفال منهم اريختونيوس. وفي كبره تحت جبل اتا يصنع قطعاً فنية مثل عقد هارمونيا ودرع هرقل ودرع أخيل وعربة هيليوس.

Hera هيرا (G): أخت زيوس وزوجته وملكة الأرباب، تقابلها جونو عند الرومان. ولدت هيرا بنت كرونوس من ريا، في جزيرة ساموس وربتها الأوقيانوسة تيثس. غازلها زيوس متخذاً هيئة طاووس، فتزوجا. وكانت هدية الزفاف من جيا ليرا «التفاحات الذهبية».

ولدت لزيوس أريس **Ares** وهيبا وهيفستوس والبيثا. وكانت تغار من أبنائه الآخرين وعلى الأخص ديونيسيوس وهرقل. غضبت بعد ولادة أثينا فعملت من غير وصال بالتفنون (الإعصار - المترجم). نشب خصام بينها وبين زيوس فرمى بهيفستوس من الأولب. وفي عقوبة أخرى جعلتها زيوس مدلاة من السماء بأساور في ذراعها وسندانات في رسغها.

وفي مرة أخرى تركت هيرا زوجها زيوس لما رآته غير مخلص، ولكنها أسرعت إليه عندما علمت أنه سوف يتخذ عروساً جديدة، وحولتها إلى تمثال خشبي معجبه وقفت هيرا إلى

جانب الإغريق في الحرب الطروانية لأن باريس لم يحكم لها بالجمال. ومع زيوس كان لها سلطان على العواصف والبروق. عبت كرية زواج وحامية نساء وأمومة. من خدمها أريس Iris وهوري. ومن مقدساتها الطاووس وشجرة الرمان.

Hercules أو Heracles هرقل أو هركيوليس (G,R): أشهر أبطال الميثولوجيا لشجاعته

وقوته. ابن الكيميني من البشر، أوبيوه رب الأرباب زيوس، الذي ظهر لها على هيئة زوجها امفيتريون، وبلغ من غيرة هيرا وحقدتها أنها أرسلت افغونين لتدمير الطفل هرقل لكنه كتم أنفاسهما قمامات خنقاً. علمه امفيتريون قيادة المركبة، وعلمه كاستر استخدام السلاح، وعلمه بولوكس الملاكمة، ولقنه خيرون العلوم، وأفهمه الحكمة رادامانتوس، ومرنه لينوس على الموسيقى، لكنه سرعان ما قتله بشبابته عندما أنه. وكان هذا سبباً لأن يرسله امفيتريون ليرعى قطعانه على جبل سيثرون. وإذ كان هناك ظهرت امرأتان جميلتان هما:

المتعة والفضيلة وتنازعتا حول هرقل، فاخترت الفضيلة وحياة المجد مع الكدح. ذبح أسد سيثرون، الذي اعتاد على مهاجمة قطعان امفيتريون، ثم لبس جلد الأسد. عاد إلى طيبة وحرر المدينة من جزية مئة ثور تدفعها المدينة سنوياً لأرغينوس الأركوميني، وذلك بأن قهر رجال أرغينوس عندما قدموا لجمع الثيران. ملك طيبة كريبون أعطى ابنته ميغارا لهرقل، وفي حفلة زفافه جاعته هدايا كثيرة من الآلهة منها:

القوس والسهم من أبولو، والسيف من هرمس والدرع والمصا من هيفستوس، وعباءة مزركشة من أثينا. وفي نوبة جنون بلته بها هيرا الغيرة قتل أولاده، فجاءه وحى دلفي بأن عليه حتى يظهر أن يذهب إلى الملك يورستوس ويضع نفسه في خدمته، فطالبه بانثي عشر عملاً (أعمال هرقل). بعد إنجاز الأعمال أنقذ أكسيسمت من هاديس. وبعد ثلاث سنوات من الخدمة عند أمفالي ذهب إلى طروادة فقتل لوميدون وكثيراً من أبنائه لأنه لم يقدم له المكافأة التي وعده بها إذ أنقذ له ابنته هسيوني. حارب هرقل إلى جانب الآلهة في حربهم ضد المردة ومساعدته هي التي حققت لهم النصر. مات بعدما قدمت له ديانيرا عباءة مسمومة. بعد موته قدس وأصبح زوج هيبا. هركيوليس هو الاسم الروماني لهرقل.

Hercules هركيوليس (R): الاسم الروماني لهرقل.

Hermanubis هرمانونيس (E): اسم أطلق على الرب أنوبيس بسبب دوره في محاكمة

أرواح الموتى، وهي وظيفة يشترك فيها مع الرب اليوناني هرمس.

Hermaphroditus هرمافروديتوس (G): ابن أفروديت من هرمس جمع بين جمال الأنثى وجمال الرجل من والديه، كما جمع اسميهما في اسمه وعندما كان يستحم في بركة الحورية سلسماسيس التي كانت تحبه، اتحداً جنسياً في جسد واحد لالتصاقها فيه.

Hermes هرمس (G): ابن زيوس والبلادة مايا وأحد الآلهة الاثني عشر. يقابله ميركوري عند الرومان. كان رب اللطف أيضاً باعتباره رسول الآلهة. وسكر للطرقات العامة والمسافرين كان يجلب الثروة الكبيرة في التجارة والحظ الجيد للصوف. وتوضع علامات تسمى الهرما (نسبة إلى اسمه - المترجم) على الحدود فيراقبها باعتباره إله الحفاظ على الناس. يقود أرواح الموتى إلى هاديس. يحب اركاديا والحياة الرعوية، لأنه يجلب الخصب للريف. يشترك في عدة مزايا مع أبولو كمواهبه في الموسيقى والنبوة، لكنه أيضاً كان فيض حيلاً وخديعة وخبثاً. يعتقد أنه مخترع القيثارة والرياضيات والألعاب الجمناسيكية. ومن خصائصه الصولجان Caduceus والبتاسوس (قبعة مجنحة) والصندل المجنح وعصا المراسل.

Hermes Trismegistus هرمس ترسمجستوس (E): الاسم اليوناني للرب توت، معناه «مثلث العظمة» وقد عزى إليه ذلك لأنه كان يعتقد أنه يهيمن على الآلهة والعناصر عن طريق رموز قواء السحرة. وحد الإغريق توت مع هرمس.

Hermione هرميوني (Se): ابنة منيلاوس مع هيلين. صارت زوجة بيرهوس ثم نيوبتوليموس وأخيراً أورست.

Hermod - هرمود (S): الابن السريع لأودن الذي ظل تسعة أيام حتى وصل إلى (هل) لينقذ أخاه تالدر. وقد أخبرته (هل) بأن من الممكن إنقاذ أخيه إذا بكاه العالم كله، لكن لوطي تنكر بزي ماردة، رفض البكاء. وكان في مقدوره أن يرجع بدرابنير من مملكة (هل).

Heeroplis هرموبوليس (E): موقع في الطرف الغربي للنيل يقابل تماماً تل العمارنة. صار المركز الأكبر لعبادة توت. وكانوا يعتقدون أنه من هرموبوليس يمكن لصوت توت أن يخلق من نونو الآلهة القدامى.

Hero - هيرو (G): كاهنة أفروديت، أحببت ليندر الذي كان يقطع الهيليسبونت (بحر هيلي - المترجم) سياحة كل ليلة من أبيروس إلى سيستوس ليزورها. وعندما غرق ليندر، رمت

هيرو نفسها في البحر. المصدر الأدبي لقصة حبهما هو قصيدة «هيرو وليندر» التي ألفها معلم التواعد الإغريقي «موسايوس» في القرن الخامس بعد الميلاد.

Herodotes - هيرودوت: مؤرخ يوناني من القرن الخامس قبل الميلاد، عرف بأبي التاريخ، طاف مصر وفينيقيًا وآشور وبابل وفارس. مسجلًا ملاحظاته، والمعلومات التي جمعها عن تاريخ الحضارات والمشاححات بين الفرس واليونان، كتبها في تسعة كتب. وقد وشى تاريخه بالأساطير والليجنات من المناطق التي زارها، وكذلك من اليونان بما في ذلك قصص ايو وميديا وهيلين.

Heroic Age - العصر البطولي (G): عصر البشرية تلا العصر البرونزي، وكان متفوقاً عليه. إنه عصر الحرب الطروادية وحلة الأروغو. والأبطال من منشأ إلهي أو نصف إلهي، كانوا محاربين عظماء مثل قدموس وأوديسيوس وأنياس وبيروميثيوس وهرقل وكامتر ويولوكس، الذين شاركوا في الحملات والحروب والمغامرات. كان العصر البطولي مرحلة العمل من أجل الخير والأفعال الفردية وإنشاء المدن، وما جر ذلك من تأثير حضاري.

Herse - هرسي (G): إحدى بنات اغرولوس وسيكروب. كانت كاهنة أثينا وأم سيفالوس من هرمس.

Hesiod - هسيود: شاعر يوناني كتب أهم قصيدتين تعليميتين هما «الأعمال والأيام» و«الثيوغونيا» (علم الأسرة الإلهية المقدمة - المترجم). في القرن الثامن قبل الميلاد. الثيوغونيا قصيدة تعتبر أهم مصدر للميثولوجيا اليونانية، فكانت محاولة أولية تعرض آله اليونان وأصلهم وخصائصهم.

Hesione - هسيوتي (G): ابن لوميديون من لوسيبي، وأخت بريام. عندما أرسل بوسيدون وحش البحر ليرمي طروادة بالوباء، اضطر لوميديون أن يقدم له ابنته. أنقذ هرقل هسيوبي، وزفت إلى تيلامون، فضلت منه بتيوسر. غضب لأن هسيوني لم تكافئه بعد أن أنقذها، فقتل لوميديون وكثيراً من ابنائه.

Hesper هسبر أو **Hesperus** هسبيروس (G): نجمة السماء، ابن ايوس واسترايوس سماه الرومان قسبر.

Hespere هسبيري (G): إحدى الهسبريدات عندما حضر بحارة الأروغو حولت نفسها إلى شجرة حور.

Hesperia - هسبيريا (G): البلاد الغربية والاسم القديم لإيطاليا، وأطلق فيما بعد على ايريا.

Hesperides - هسبيريدز (G): بنات أطلس وهسبيرس، حارسات تقاحات هيرا الذهبية في حديقة الهسبيريدات. بعض المسجلات تحمل الهسبيريدات بنات نيكس وأرييوس. واسمهن: ايفلي وهسبيرى وأريتيوس.

Hesperus - هسبيروس (G): انظر هسبر.

Hestia - هستيا (G): الابنة الأولى لكرونوس وريا، وربة الموقد. تقابلها عند الرومان فستا. رفضت الزواج من أبولو ويوسيدون وفضلت أن تبقى بلا زواج. تمثل الموقد وكل بيت فيه منسك لهستيا، حيث تقوم عبادتها المنزلية يومياً. في كل مدينة يوجد موقد عام حيث تحرق النار باستمرار لهستيا. ومن هذا الموقد تأخذ المستعمرات الفحم لتبني موقداً في المستعمرة الجديدة. تعتبر هستيا الأكثر تقدساً من الأولمبيين الاثني عشر الكبار.

Hey-tau - هيتاو (PH): إله الغابات ومربي الأشجار. عبد في المنطقة المحيطة بيبيليوس حيث كان للغابات قيمة عظيمة في العصور القديمة. وحده المصريون مع أوزيريس وسموه باتو.

Hiawatha - هياواتا (N-H): عضو قبيلة الموهوك، وقائد في تكوين خمس أمم، موحد الحلف السلمي للحماية المتبادلة، المعروف بالأسرة الأركوازية. كان واضع قوانين الأركواز وزعيمهم. وقصيدة لونغفلو «أغنية هياواتا» هي قصيدة قصصية مبنية على أعمال البطل العظيمة. ومع أن هياواتا كان زعيماً أركوازياً، فإن الذي بقي من المعلومات عنه يبين أنه من أصل الفونكي.

Hine أو Hina - هينا أو هيني (O): ربة القمر وحامية النساء والمنزل والفنون البيتية. في أسطورة مورية كانت هينا المرأة الأولى التي خلقها ثاني من الرمل لتكون زوجته. وعندما اكتشفت هينا أن ثاني كان والدها وزوجها هربت إلى ملجأ في العالم السفلي فسميت حصول الموت للأحياء. عبدت كربة للموت. وعرفت باسم سينا في بعض مناطق الباسيفيك.

Hine - هيني: انظر المادة السابقة.

Hinlil – هنليل (A-B): رب المحصول والحبوب.

Hino أو Heno أو – هينو (NA): روح البرق الأركوازي، يحرس الجلد SKY ويحميه من أذى أسهم اللهب.

Hinu – هينو: انظر المادة السابقة.

Hiordis – هيورديس (Sc): زوجة سيفموند الثانية، أم سيفورد.

Hippodamia – هيبوداميا (G): ابنة بوتيس أو اتراكس. لقد نشبت معركة القنطورات ولاشيا في حفل زفاف هيبوداميا وبيريتوس.

Hippolyte – هيبوليتي (G):

١- ابنة أريس Ares من هادومونيا أو ابنة أوترميرا وملكة الأمازونيّات. وقد أهدى أريس هيبوليتي حزاماً رائعاً، طلبه منها هرقل ليأخذه إلى أدمني. لكن هيرا أكلتها الفيرة فأشاعت بين الأمازونيّات أن ملكتهن سرقت. فقتل هرقل هيبوليتي في الهجمة اللاحقة وانتزع الحزام.

٢- اسم يطلق أحياناً على اثنيوبي أخت هيبوليتي، وأم هيبوليت.

Hippolytus – هيبوليتوس (G): ابن تيسبيوس واثنيوبي. عندما عشقته زوجة أبيه فيدرا شكاهما لأبيه فانتحرت، وأبعد تيسبيوس ابنه. امتطى عربته وأسرع بها على شاطئ البحر لكنه لقي مصرعه على يد ثور أرسله بوسيدون. اسكليبيوس أعاد هيبوليت إلى الحياة، فعاش خالداً في إيطاليا، حيث عبد مع أرتميس.

Hippomenes – هيبومينس (G): طالب يد أطلنطا الذي غلبها في سباق الركض، إذ ألقى بثلاث نقاحات ذهبية (الواحدة بعد الأخرى - المترجم) قدمتها له أفروديت، فصار أطلنطا تنقلبها أثناء السباق فخسرت وتزوجها هيبومينس، وكانا أبوي بارتينوبيوس لكن أفروديت حولتهما إلى أسد وليوة لأنهما نسيا تقديم الشكر لها.

Hiranya-Kasipu – هيرانيا كاسيبو (A): ملك الشياطين الذي منعه إبراهيم نعمة المناعة ضد الموت. كان شقيق هيرانيكشا. نصب نفسه كعمبود وحيد، مكان الآلهة، لكن ابنه

براهلادا ظل مؤيداً مخلصاً لفشنو، وفشلت كل محاولات أبيه في تتيه. وحتى يبطل إدعاء براهلاد أن فشنو كلي القدرة، رفض هيرانيا كاسيبو عموداً بقدمه. وعندما سقط العمود ظهر فنارا سينها، وهو بشري برأس أسد، تجسد فيه الإله، ومزقه إرباً.

Hiranyaksha – هيرانياكشا (h): شيطان ساعدته نعمة براهما إلى أن أصبح حاكم الكون بعد أن خلع اندرا عن عرشه وطرد الآلهة من السماء. وقد نجح الخنزير البري فاراهما، وهو تجسد لفشنو في تدميره، ولذلك فإنه الحيوان الوحيد الذي لا يستطيع حماية نفسه منه. وقد كان هيرانياكشا التجلي الأول لرافانا.

Hochigan – هوشيفان (Af): في ليجندات البوشمان كانن يكره الحيوانات. وعندما اختفى هوشيفان ولم يرجع، فقدت الحيوانات القدرة على الكلام، الذي شاركت فيه الإنسان من قبل.

Hoder – هودر (Sc): ابن أودن الأعشى. كان إله الليل. ألقنه لوكي أن يشارك في رياضة قذف الأشياء على بالدر، الحصن ضد أذى كل شيء، عدا المستليتي، ووجه لوكي يد هودر فرماه بالفصن القتال. وهودر هو الذي أرسل هرمود في بعثة ليعبد بادلز من مملكة هل إلى الأسفارد.

Hoenir – هونر (Sc): صاحب أودن ولوكي في تجوالهما. وهو الذي وهب أمسك وامبلا العقل والحركة عندما خلفا. كان واحداً من الإيسر وقد أرسل إلى الفانير (الفانير أرياب يحبون السلم - المترجم) كرهينة سلمية.

Homer – هومر: شاعر ملحمي إغريقي في القرن الثامن قبل الميلاد، أو قبل ذلك. اشتهر كمؤلف الإلياذة، التي تتركز حول الحرب الطروادية وغضب أخيل، وكمؤلف الأوديسة التي تروي مسعى أوديسيوس للوصول إلى موطنه إيتاكا، بعد حرب طروادة، ووصوله إلى بيته بعد عشر سنوات من المتاهة والمغامرة.

Horae – الهوريات (G): الساعات أو الفصول. بنات زيوس من ثيمس. زيات يمثلن النظام في الطبيعة وأسماءهن دايكي (العدالة) وإيريني (الملازم) ويونوميا (النظام). يحرسن بوابات الأولمب، وهن خادمت هيرا.

Homub – حورنوب (E): أحد أبناء توت.

Horta - هورتا: ربة الزراعة الأثروسيكانية.

Horus - حورس (E): رب الجلد SKY والشمس الذي يشترك مع رع. يسميه المصريون حور ويسميه الإغريق حورش، ولكنه اشتهر باسمه اللاتيني. ابن أوزيريس وإيزيس، أو شقيقهما. كما سماه الإغريق هاروبوكراتيس الذي يشركونه مع أبولو. عيد في عدد من الأمكنة بأشكال شتى وأسماء مختلفة ولكن يمثل دائماً بصقر، أو رأس صقر.

Hotei - هوتي (J): رب السعادة والضعك البدين وأحد أزياب الحظ.

Hou-Chi - هوتشي (CH): بطل من منشأ ملكي علم الصينيين مبادئ الزراعة وصار واحداً من الخالدين. اعتبر مؤسس أسرة تشو، التي ظهرت في القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وهو عصر بداية الدويلات الإقطاعية الكبرى.

Hreidmar -- هريدمار (Sc): والد فافنير وريفن. وقد تحول ابنه الثالث إلى كلب بحر. وعندما قتل لوكي كلب البحر أسر هريدمار الآلهة وطلب كمية من الذهب مقابل إطلاق سراحه. حصل لوكي على الذهب من اندفاري، وقد عثر على الذهب في النهر على هيئة سمكة، فأطلق سراح الآلهة. عندها صب اندفاري لعنة الشؤم على الخاتم والذهب. وبعد أن حصل هريدمار على الكنز، قتله فافنير، الذي قام سيفورد بقتله.

Hrothgar -- هروتغار: في قصيدة بيولف هو ملك دانمركي، دمر وحش يدعى غرنديل رجاله فعاث في قصره المسمى «قاعة الهوروت» في حالة رعب دائم من هذا المخلوق.

Hrungnir - رونغنير (Sc): مارد قذف ثور بحجر الممن في صراع مع الرب مطرقة ثور السحرية القوية فتنت الحجر، فتطاير وضرب المارد، لكن قطعة مكسورة من الممن استقرت في جبين الرب.

Hsiwang Mu - شي وانغ مو (CH): سيدة، أو ملكة أو أم وانغ. في تجليها القديم كانت امرأة بأنياب نمره وذنب فهد، عاشت في جبل اليشب إلى الغرب من كون - لون، تحكم الأرواح الشريرة وترمي البشرية بالوباء والأمراض. أخيراً، كزوجة توغ وانغ كونغ، ترأست مع إمبراطور اليشب في القصر حكم كون - لون، فوصفت بأنها ملكة الغرب الحاكمة الجميلة الصبية.

Hugi - هيوفي (Sc): شاب فاز في السباق على تياغفي. يجسد الفعكر.

Huitziloochtli أو Uitzilopochtli - وتوزيلوبوتشلي (Az): رب الحرب الذي انبثق بكامل عنته عندما ولفته رية الأرض. اسمه يعني «طائر الجنوب الطنان». كان رب البروق والعواصف، وكان حامي المسافرين. وباعتباره إله الشمس فإنه يحارب الظلام. وكان البشر بأعداد كبيرة يضحون له، ويمثل عامة ريش الطائر والأفاعي.

Humbaba - جمبابا (A-B): انظر خمبابا.

Hunab-Ku - هونايكو (M): الرب الأعلى للمايا. والد الأتزانما. يشبه الرب الأزتيكي أوميتوتلي. ويسمى أحياناً كينيياهان.

Hun-tun - هوندون (CH): تجسيد الكاوس - رب - إمبراطور أسطوري تارجح بين القوى الفعالة الين واليانغ.

Hurakan - هوراكان (M): رب الريح والرعد والعواصف الذي أحضر النار للبشرية. وعندما غضبت الآلهة من العرق الإنساني الأول، دمرُوا البشر بإرسال طوفان على أرض هوراكان.

كان يعبر، بشكل خاص، في غواتيمالا. واشترك مع الرب الأزتيكي كوتيرا الكوتل.

Husheng - هوشنغ (Pe): حفيد ماشيا وماشيو، الذي أقام العدالة والحضارة في العالم. قيل إن هوشنغ اخترع الري وجعل الحيوانات تطلع الحقول.

Huare-Khsaeta هواروكشاتا (Pe): إله كان يعبد كرب للشمس في ميثولوجيا ما قبل الزرادشتية.

Hyacinthus - الهايسنت (G): شاب جميل من إسبارطة، أخيه أبولو الذي قتله عن غير قصد عندما رمى القرص، وربما كان زيفير (الريح الغربية - المترجم) هو الذي حرف القرص غيرة من هايستنت للتخلص منه. وعندها أنبت أبولو زهرة الهايسنت وعلى أوراقها أحرف ai ai (يا للحنن - يا للحنن - المترجم) التي هي من دم صديقه الراحل.

Hyades – الهيدات (G): بنات أطلس من ايثرا وأخوات البليادات. إنهن حوريات يعني اسمهن بالمطرارة فمن برعاية ديونيسيوس، ولذلك ضمنهن في السماء نجوماً.

Hydra – الهيدرا (G): أفعى مائية، انبثقت من تيفون واكيدنا. للهيدرا تسعة رؤوس، أحدها خالد لا يموت، وكانت تقوم بالتدمير بالقرب من ليرنا. أرسل يورستيس البطل هرقل لقتل الهيدرا، فقتلها بمساعدة ايولوس الذي حرق الرقبات بعد قطع الرؤوس حتى لا تنبت رؤوس جديدة، إذ كان ينبت رأسان. كلما قطع هرقل رأساً. وبعد أن قطع كل الرؤوس، دفن الرأس الخالد تحت كومة من الصخور.

Hygea – هيجيا: انظر المادة التالية.

Hygeia – هيجيا (G): ربة الصحة وابنة اسكليبيوس. وقد توحدت مع سالوس.

Hygelac – هيفلاك: في ملحمة بيولف هو ملك الجيثين وعم بيولف.

Hylas – هيلاس (G): صفي هرقل الذي صعب البطل في حملة الأرغو. عندما توقف بحارة الأرغو في آسيا الصغرى غرق هيلاس في ماء نبع. أغرقته الحوريات، فتخلف هرقل عن الأرغونيين من أجل البحث عنه. لكنه لم يعثر عليه.

Hymen – هيمن (G): رب الزواج وحضلات الزفاف وتابع أفروديت، وهو ابنها من ديونيسيوس.

Hymir – هيمير (Sc): مارد بحري ذهب ثور إلى قارب هيمير في محاولة للإمساك بأفعى ميدغارد. استخدم رأس ثور كطعم، وأمسك بالوحش، ولكن عندما قطع هيمير الصنارة انزلقت الأفعى إلى البحر. وقد هلك هيمير على يد ثور قبل أن يتمكن من النجاة.

Hyperboreans – هيبوريين (G): أولئك الذين عاشوا بعد بورياس (الريح الشمالية) في أرض مباركة، لا يمكن الوصول إليها برأ أو بحرأ فهناك الشمس الأبدية والربيع الدائم، لا شيفوخة ولا مرض، لا حرب ولا مشقة.

Hyperion – هيبيريون (G): ابن أورانوي وجيا. إله الشمس القديم أنجب من ثيا هليوس (الشمس) وايبوس (القمر) وسيليني (القمر).

Hypermnestra – هيرمنسترا (G): زوجة لسميوس، والابنة الوحيدة من الدانائيات التي لم تنج زوجها ليلة الدخلة.

Hypnos – هيبنوس (G): إله النوم، الأخ التوأم لثاناتوس، طفل من نيكس ووالد مورفيوس. اسمه اللاتيني سومنوس *Somnus*.

Hypsipyle – هبسبييلي (G): هي ابنة تاوس ملك ليمنوس. عندما قتلت النساء كل رجال الجزيرة، أنقذت هبسبييلي أباهما وساعدته على الفرار بطريق البحر. وعندما حظ بحارة الأرغو في ليمنوس، رحبت النساء بهم خير ترحيب، وصارت هبسبييلي أم ابني جيسون التوأمين.

lapetus – ايايتوس (G): ابن أورانوس من جيا ووالد أطلس وايميثيوس وبروميثيوس ومينوتياوس من كليمني.

lcarus – ايكاروس (G): ابن ديدالوس. طار قريباً من الشمس على الرغم من تحذير أبيه. وعندما ذاب الجناحان الشمعيان، سقط في البحر قرب ديلوس. ولذلك سمي البحر الايكاري.

lda – ايدا (G): حورية اعتنت مع ادرستيا بالطفل زيوس في كريت.

lda Mt جيل ايدل (G):

١- جيل قرب طروادة، إليه أخذوا باريس طفلاً فمأش هناك راعياً. وهو المكان الذي شهد «حكم باريس».

٢- جيل في كريت حيث ربي زيوس.

ldas – ايداس (G): شقيق لنسيوس، بطل صيد الخنزير الكاليدوني، وحملة الأرغو، وزوج مارييسا. وفي عراك حول بعض الثيران قتل كاستر، فدمره زيوس بالصاعقة.

lduna أو **Iduna** – ايدون أو ايدونا (Sc): زوجة براغي رية الصبا والربيع. حارسة التفاحات السحرية التي تجدد شباب الآلهة. وعندما ضلّل لوكي ايدون في الغابة، بالمشاركة مع تيازي، رآها المارد فأسرها، وشاخت الآلهة حتى عرفت من أسرها، فأمرت لوكي أن يعيدها إلى الأسفارد.

lduna – ايدونا: انظر المادة السابقة.

lgerne – ايفرن: انظر ايفريني **lgraine**.

lgrina – ايجيجي (A-B): آلهة الجلد SKY الذين انبثقوا من انشار وكيشار. وكانت زعيمتهم عشتار.

Igraine أو Igerne – إيفريني أو إيفرن (Ge): زوجة دوق كورنوال التي أحبها يوثر بنديراغون. وقد تنكر لها على هيئة زوجها بعد استخدامه سحر ميرلين، ومنها خلق آرثر.

Ili أو Ahi – إيهي أو آهي (E): لاعب المصلصة Sistrum، ابن الربة حاتور، وحورس. وكانت حاتور تقديس هذه الآلة الموسيقية.

Ihoiho – إيهويهو (O): اسم أطلق على الرب إيوي تاهيتي.

Ilabrat – إيلابرات (A-B): رسول آنو.

Iliad – الإلياذة: قصيدة ملحمة يونانية في أربعة وعشرين كتاباً، تنسب لهوميروس. والحدث، الذي يجري خلال نهاية المئة العاشرة والسنة الأخيرة لحصار طروادة، يدور من حيث الأساس حول أخيل ونتائج أعماله.

يفضب أخيل من آغاممنون، قائد الإغريق، بسبب الخلاف حول أسيرته بريسيس، فينسحب من المعركة. فيتجزأ الطرواديون، في غياب أخيل، ويدحرون بقيادة هكتور جيوش الإغريق. وكانوا قاب قوسين أو أدنى من إحراز النصر، على الرغم من بطولة ديوميديس وأجاصكس وغيرهما من أبطال اليونان. لكن بتروكليرس، أعز أصدقاء أخيل، استعار درع أخيل، ليبدأ هذا التقدم الطروادي، ودخل المعركة، فقتله هكتور. ففضب أخيل وحزن حزناً شديداً وعاد إلى المعركة فقتل هكتور، وجرجر جسده حتى سفن الإغريق. لكنه أخيراً سلم الجثة لبرياد والد هكتور، ملك طروادة. وتنتهي القصة بجنائز هكتور.

من بين المزايا التي جعلت الإلياذة أعظم عمل أدبي:

رسم الشخصيات والمشاهد الواقعية للمعركة، والتمتع في معرفة الدوافع الإنسانية والجمع بين الأسلوب السردي والأسلوب الدرامي واللغة الشاعرية الجميلة، ومهارة البناء الفني وكثير غيرها من الخصائص.

Ilithyia أو Eleithya (G): ربة الطفولة، قيل إنها ابنة هيرا. فهي التي سرّعت ولادة يورستيس وأخرت ولادة هرقل.

Ilimarinen – إيلمارينين (F): حداد، شقيق فينا مونين وليمنكانين. صنع طليسماناً سحرياً سماه ساميو ينتج الطعام والثروة ويحضر عذراء الشمال، ابن لوهي، بعد أن فشل كل من فينامونين وليمنكانين في إحضارها. بعد أن ذبح كوليفرو زوجته ذهب إلى بوجولا ساعياً

لطلب يد الابنة الثانية للوهي. وعندما فشلت خطبته هناك، وضع خطة لمرقة السامبو مع أخويه، ليحني منه القوائد لديار الكاليفالا. ولكن السامبو كسر بعد النزاعات التي تلت سرقتها.

Ilmater – إيلماتير (F): ابنة الهواء التي طارت فوق البحر سبعة قرون. ثم خلقت العالم من البيض الذي وضعت في ركبته عن طريق بطة أو عقاب. من قشور البيضة تشكلت السموات ومن نقاطها الملونة تشكلت النجوم، ومن صفارها تكونت الشمس، ومن بياضها القمر. وإيلماتير هي أم فينامونين.

Ilus – إيلوس (G):

١- ابن دردانوس من تروس في بعض المسجلات. وعندما تأسست طروادة سميت إيليوم

بعدم.

٢- اسم عرف به امسكانيوس بن أنياس.

Ila-Muromyets – إيلاموروميets (Sl): بطل ليجندي شعبي يشترك مع الآلهة في كثير من المزايا، وعلى الأخص مع الإله بيرون. قوته متأينة من شرب العسل الذي تناوله عندما كان صغيراً، فقد مر به رجلان، وكان لا يقوى حتى على الوقوف فقدم له العسل يرسل السهام من قوسه فلا يخطئ الهدف، ومهره يمبرقنطرة السماء بسرعة.

عندما ترك وطنه بعد أن عوفي ذهب على موطن البطل سفياتوغور وصاراً صديقين حميمين. وإذا سافر إلى كييف، زحفت جحافل التترتهاجم مدينة في الشمال، فدمرها بعبادة سحرية وشنتها بسهولة. في السنوات الأخيرة وبعد أعمال بطولية، عندما كان الروس يدافعون عن كييف ضد التتر، تيجحوا بأنهم يستطيعون الانتصار على السماء، فجلبوا الاندحار على أنفسهم. أما إيلاموروميets فقد تحول وحصلته إلى حجر.

إن إيلاموروميets الذي تشبه أعماله بطل أسطوري، يمثل السلاف المنتصرين وآخر إنجاز له قبل أن يموت هو بناء كاتدرائية في المدينة السلافية الأرثوذكسية كييف.

Iment – إيمنت: انظر أمنتى Amenti.

Imhotep – إيمحوتب (E): حكيم أنه وعبد كإله للطب بعد وفاته. وكانت معبدته مكان عبادته.

المحوتب هو مهندس الملك زوسر، بلاني معظم الأهرامات القديمة، الذي حكم في الأسرة الثالثة. في الأزمنة الأخيرة صار يقال إن أمحوتب هو ابن فتاح وحل محل نفرتيم مع الآلهة الثلاثة لمفيس. وقد توحد مع اسكلوبيوس لمقدرته على الشفاء. يصورونه رجلاً من دون رموز ملكية أو إلهية، ولكن برأس حليق كـرأس كاهن.

In - إن (ل): انظر يوان.

Inachus - إناخوس (G): رب نهري ابن أوقيانوس وتيثي ووالدايو. وعندما تعاملت مع هيرا في نزاعها ضد بوسيدون حول حيازة غروليس، جفف بوسيدون كل ينابيع اغروليس.

Inanna - إينانا (A-B): ربة حرب سومرية ملكة الجدل SKY والسموات. كانت أيضاً ربة الحب وربة الأم - الأرض. توحدت أخيراً مع عشتار. وفي ترنيمة لحتت في زمن سرغون الملك الأكادي نجد تفاصيل وصفية دقيقة عن إينانا.

Inari - إيناري (ل): رب الزراعة، وعلى الأخص زراعة الأرز، رب الخير. رسومه تظهره رجلاً عجوزاً مع أتباعه ورسله وثلبين. أحياناً يعتبر إيناري ربة، فتصور بما يناسبها.

Indra - اندرا (Pe):

١- إله صغير في ميثولوجيا فارس القديمة.

(I) ٢- رئيس آلهة الفيدا، يدعى سيد الصاعقة الجبار وجامع الغيوم ومهطل الأمطار وواهب الخصب، وهو الذي أرسل الأمطار على الأرض العطشى. واندرا هو ابن دايوس وبرينيفي. قهر فريتر عندما أخذ بنصيحة فشنو الذي ساعده أيضاً، وأظهر شجاعة عظيمة ضد الشياطين.

زوجته هي اندراني، وابنها سيتراغويتا. موطنه وسكنه في سوارغا، الواقع بين السماء والأرض على جبل خلف الهالايا. أتباعه هم الفيسوس. يؤلف مع أغني وسوريا الثالوث الإلهي الأعظم. والقسم الأعظم من الترانيم كانت تقام لاندرا، الذي يرسم حاملاً صاعقة في يد وقوساً بيد أخرى، أو يرسم بمساعدتين إضافيتين تحملان رمحين.

Indrani - اندراني (ل): زوجة اندرا وأم سيتراغويتا.

Innini - إنيني (A-B): من الأسماء التي تطلق على الربة إينان التي تمثل الأرض الأم.

Innuu – انوا (NA): حسب معتقدات الأسكيمو، هي القوة أو الروح المهيمنة التي نجدها في أي شيء وأي مخلوق وأي ظاهرة في عالم الطبيعة، حيث تمش في داخل الشيء. وهكذا فالجلد SKY والبحر وكل حجر وكل وحوت ونب له أنواء الكامنة فيه كقوة متعكمة. وإنواهات الدببة والحجارة لها قواها الخاصة.

Ino – اينو (G): ابنة قديموس وهارمونيا، وزوجة أطلماز وأم ميليسيرتس. اعتنت بالطفل ديونيسوس وعندما قفزت إلى البحر مع ابنها هرباً من أطلماز، حملهما دلفين إلى شاطئ استوموس الكورنثي، بعدما صارت إله بحر وسميت ليوكورثا.

IN-Shushinak – اين – شوشيناك (A-B): إله محلي لموزا والرب الأكبر لعميلام، يبدو خالقاً للعالم وحاكماً على الأرباب والناس. يشترك في كثير من المزايا مع نينورتا وأداد.

Inti – انتي (SA): الشمس التي انحدر منها انكاس. وانتي إله فائق في البانثيون الانكاسي، شقيق وزوج القمر، ماما كويلا. في دورته يجلب الجفاف للبحر في الغرب، ويختفي في الشرق بعد أن يسافر تحت الأرض. خسوف الشمس إشارة إلى غضبه. يمثل بإنسان يحمل بيده قرص الشمس الذهبي. يقام له مهرجان سنوي يضحى له فيه بالحيوانات والأطفال. ويعرف أيضاً باسم أبويونشو إلى جانب إنتي.

Io – ايو (G):

١- ابنة إناخوس. ولأن زيوس أحبها تحولت إلى عجلة، فقد حولتها هيرا غيرة منها، وجعلت حارسها أرغوس. بعد أن ذبح هرمس أرغوس أرسلت هيرا ذبابة تلاحقها إلى أن وصلت أخيراً إلى مصر، حيث استعادت شكلها الأساسي وحملت من زيوس بابافوس. وقد تشاركت مع الربة المصرية إيزيس.

(٥) ٢- إله فائق عند شعب الموريس، خالق العالم وكل الأشياء. وفي الوقت المناسب صار ايو رباً للطبيعية السديمية وحل محل عدد كبير من الآلهة الأخرى.

Iloaus – ايلوس (G): ابن افيكول وابن أخ هرقل ومراقته، الذي ساعده في مآثره، وعلى الأخص ذبح الهيدرا في ليرنا. وفي بعض الروايات نجد هرقل يقدم زوجته ميفارا لايولوس.

Iole – إيولي (G): ابنة يورتيوس الذي رفض أن يعطيها لهرقل، مع أن البطل فاز بها في مباراة رماية. لكن هرقل قتل يورتيوس وأخذ ابنته أسيرة. ودفعت الفيرة دينانيرا، زوجة هرقل إلى تقديم عبادة مسممة لهرقل، أدت إلى موته.

Ion – أيون (G): ابن أبولو وكريوزا بنت اريختوس. هجرته أمه منذ ولادته فنقل إلى دلفي زفت ككريوزا إلى اسكزوتوس، ولم يرزقا ذرية، فذهبوا إلى دلفي. واستطاع الوحي، وهناك وجدا أيون. وكشف أبولو حقيقة ككريوزا وكزوتوس. وصار أيون جد الأيونيين.

Tawiscara و loskeha – أيوسكيها وتاويسكارا (NA): أخوان توأمان في ليجندات قبيلة الهورون، يمثلان المبدأ الشوي للخير والشر. عندما ولدا ماتت أمهما، فلام تاويسكارا أخاه على ذلك. ذهب أيوسكيها إلى أبيه الذي قدم له الحبوب والقوس والسهم. وبعد أن صارت معه أدوات الصيد خلق الحيوانات ثم خلق البشرية بعد أن وضع الشمس والقمر في الجلد SKY. علم الإنسان صنع النار وأدخل المهارات وفنون الثقافة على قبيلة الهورون. أما أعمال تاويسكارا فوحشية وشاذة. صار أيوسكيها روح النهار وصار تاويسكارا روح الليل.

في الليجندة الأركوازية يتطابق هذان التوأمين مع التوأمين انهغوريو وانيفوتفيا.

Ipbides – إيبكل (G): ابن امنيترون والكمنيي ووالد ابولوس. صاحب هرقل، أخاه من أمه، في عدة مغامرات.

Iphigenia – إفجينيا (G): الابنة الكبرى لأغاممنون وكليتمنسترا. غضبت أرتميس من آغاممنون لأنه قتل غزراً مقدساً، فاحتجزت الأسطول اليوناني في أوليس وطلبت بتضحية إفجينيا وإلا فلن يبحر الأسطول اليوناني إلى طروادة. وتضحية آغاممنون بابنته جعلت زوجته كليتمنسترا تحقد عليه حقداً لا يموت. وفي معظم الروايات أن أرتميس لم تسمح بموت الفتاة وإنما جعلتها كاهنة. وقد اعتمد على هذه الليجندة في أعماله كل من راسين وغوته وغلوك.

Iris – أريس (G): ابنة تاوماس من الأوقيانوسية الكترا. وكانت أريس، مثل هرمس، رسولة الآلهة، وعلى الأخص زيوس وهيرا. كانت تسافر بين السماء والأرض على جسر قوس القزح.

Iron Age – العصر الحديدي (G): آخر عصور البشرية، قبل أن يرسل زيوس الطوفان. وهو عصر المشقة والصعوبات والحرب والجريمة فقد تخلى الناس عن الفضائل والسمات الأساسية.

Irra - ایرا (A-B): مساعد نيمزال، حاكم العالم السفلي، الذي جلب للبشرية الأمراض والأوبئة.

Ise - ايسي (ل): موقع بالقرب من المدينة الحديثة ناغويا، لمنح أماتيراسو، أقامته ابنة الإمبراطور سوينين في القرن الأول بعد الميلاد. وبما أن الإصلاحات والتجديدات رمت إلى إنتاج صورة طبق الأصل عن المعبد القديم، فإن عدة مذابح مكرسة لربة الشمس ظلت على مظهرها الأصلي. والمرأة المقدمة التي استخدمت لاجتذاب أماتيراسو من الكهف التي اختبأت به صارت علماً للحكم الإمبراطوري وعُبدت هناك. وفي ايسي يوجد أيضاً منبج لتسوكيومو، رب القمر وشقيق أماتيراسو، مع أنها المركز الرئيسي لعبادة أماتيراسو.

Iseul أو Yseul - ايسولت (Ce):

١- أخت مورولد وملكة إيرلندا التي كانت لها مقدرة عظيمة على مداواة. تريسترام

طلب مساعدتها كمغن جوال يدعى تانتريس وشفته من جرح سببه له مورولد.

٢- الابنة الجميلة للملك انفوش والملكة ايسولت، التي أصبحت تلميذة تريسترام عندما

كان في أحد بلاطات إيرلندا. وفيما بعد، عقب انتهاء تريسترام من المهمة التي

أرسل من أجلها وعدت بالزواج من الملك مارك الكورنوتي. وفي رحلة العودة

شربت ايسولت وتريسترام بطريق الخطأ من جرعة الحب التي كانت مخصصة

لتخدم مارك، فصارا عاشقين. وعندما انتشرت الإشاعة، قُدمت ايسولت

لتريسترام خاتماً لتعويذة ليؤكد حبها، وليستخدمه إذا هو احتاج أن تأتي إليه.

٣- ابنة الملك بريتاني التي أصبحت زوجة تريسترام.

Ishtar - إشتار (A-B): ربة الخصب والأمومة التي تجسد كوكب الزهرة، رمزها النجمة.

وباعتبارها ابنة أنو عُبدت في أوروبا كربة الرقة الحب والرغبة، وباعتبارها ابنة سن، برز

فيها الجانب الحربي. وهي كمحارب كانت تخوض المعركة وترسل الهالكين إلى العالم

السفلي حيث تحكم أختها اريشكيغال.

زوجها تموز. ولكن يقال أحياناً أنها كانت زوجة أشور. بعد موت تموز بحث عنه في

العالم السفلي، لكن الشيطان نامتار أمر أن يرميها بالمرض، وأخذت سجيناً إلى أن أطلق

سراحها بمساعي إيا.

عندما رفض جلجامش حبها انتقمتم بأن أرسلت ثوراً ضده لكن إنكيكو أنقذه من

الثور، فرمت إنكيكو بمرض فتاك.

توحدت مع الربة السومرية اينان ومع استراتي الفينيقية. نينوى كانت مركز عبادتها.
ومن أعظم ما بقي من آثار عبادتها الزيغفورت (المعبد الهرمي - المترجم). الذي بني لها في أور.

Isis - إيزيس (E): ابنة جيب من نوت، وأم حورس وأخت الإله أوزيريس وزوجته، التي جمعت أعضائه وأعادته إلى الحياة بقوتها المحيية، بعد أن قتله سيت. إن غيزيس، الربة الأم التي جمعت فضائل النساء تجسيداً للغضب الذي يجلبه سنوياً فيضان النيل وجيوب الفتح الخضراء في مصر القديمة، توحدت في العصور الهلينة مع الربة اليونانية ديمتر.

إيزيس خدعت رع بإرسال أقمى لتسممه بنابها فينكشفت له اسمه السري، وهو الشرط الذي يجب أن يتحقق لتعتني بعلاجه. وكانت النتيجة أن تماظمت قواها السحرية.

إن إيزيس التي توحدت في الوقت المناسب مع هاتور كانت ترسم لابساً قرصاً شمسياً بين قرني بقرة. انتشرت عبادتها في العالم القديم فوصلت إلى روما، حيث أصبحت هذه العبادة من أعظم الديانات السرية الشعبية وظلت منتشرة حتى انتشار المسيحية في ظل قسطنطين.

Isles of Blessed - جزر المباركين (G): بلاد السمادة في الطرف الغربي للأوقيانوس، والموطن الذي ينهب إليه ريبو الآلهة بعد الموت.

Ismene - ياسمين (G): ابنة أوديب وجوكاستا وأخت انتيفوني وبولينيس وإتيوكليس. منعها خوفاً من مساعدة انتيفوني في دفن بولينيس الذي أمر كريون بعدم دفنه.

Isthmian Games - الألعاب الاستمية (G): مباريات تقام في استميا قرب كورنثة، كل سنتين في الربيع على شرف بوسيدون، رب البحر. أول ألعاب استمية أقيمت في القرن السادس قبل الميلاد، وتأتي في المرتبة الثانية بعد الألعاب الأولمبية في شعبيتها، وعلى الأخص عند الأثينيين. وتتضمن السباقات وألعاب الجمباز والمباريات الموسيقية والشعرية.

Italpas - إيتالباس (NA): اسم أطلقه هندو الشينوك على كويوتي، الذي صار تحت هذا الاسم أكثر جدية، وبعبداً عن الخداع. لقد جعل الأرض قابلة للسكنى وذلك بغمرها بمياه البحر وإقامة القوانين الاجتماعية والقبلية.

Itzamna أو Zamma - اتزامنا أو زامنا (M): أحد الأرباب الكبرى وابن هانوبكو. إنه أب وخالق لكل من الأرباب والبشر، توحد في الوقت المناسب مع الرب الأزتكسي ككونزاتكوتل. أدخل عدداً من الاختراعات الحضارية والثقافية بما في ذلك الكتابة

واستخدام الذرى والمطاطد كان يتلقى السناجيب تضحية له وكثيراً من التقديمات اعتقاداً بأنه يعيد الميت إلى الحياة وكان أحياناً يسمى كابول.

Iulus - **ايولوس (G)**: اسم اسكانيوس نسبة إلى ايليوم (طروادة) والأسرة اليوليانية التي منها يوليوس قيصر، وقيصر أوغسطس.

Iusaa - **ايوساس (E)**: يعتقد أنها زوجة أتوم، في الميثولوجيا المصرية المتأخرة.

Ixazalvoh - **ايسازالوف (M)**: ربة الحياكة والنسج، قيل إن هذه الحرفة من اختراعها، وهي ابنة رب الشمس كينغ أهايو.

Ixion - **اكسيون (G)**: حاكم لايبثيا العاتي الذي حكم عليه في تارتاروس بأن يربط إلى عجلة تدور أبداً الدهر، لأنه حاول كسب قلب هيرا وحبها. وحسب بعض السجلات يعتقد أنه والد بيريثوس.

Iztzilton - **اكتزلتون (Az)**: رب الصحة والطبابة. الأطباء كانوا كهنته.

Izanagi - **ايزاناغي (J)**: إله رب، وإن خلقت الآلهة الأخرى قبله، يشكل مع ايزانامي الشائني المقدس في الميثولوجيا اليابانية. وجزيرة انكوكو تشكلت وظهرت من نقطة ماء من رمحه، لكن أوا وبقية جزر الأرخبيل الياباني والأرباب الذين لا حصر لهم، إنما ولدت من اتحاد ايزاناغي وايزانامي.

بعد موت زوجته ايزانامي، ذهب إلى مملكة الموتى ليستعيدها، لكنه تأخر كثيراً لأنها أكلت من طعام الأموات. وولى هارباً وقد أربعه منظر جسدها المفتت، وراحت زوجته الغاضبة تلاحقه. وحتى يزيل عنه التلوث تطهر في نهر واستحم في البحر، مما جعل آلهة عديدة تولد، من بينهم أتاميراسو وتسوكيو وسوزانوو.

Izanami - **ايزانامي (J)**: الزوجة الربة للرب ايزاناغي، وأحياناً يقال إنها أخته. هي التي ولدت أوا وبقية سلسلة الجزر اليابانية وعدداً كبيراً من أرباب الطبيعة. ولكن عندما ذهب ايزاناغي إلى مملكة الظلام تحت الأرض لاستعادتها، كانت قد أكلت من طعام الأموات، فطرده لأنه تبعتها.

J

Jade Emperor – إمبراطور اليشب (Jt): انظر تونغ وانغ كونغ.

Jamshid – جامشيد (Pe): انظر ييما Yima.

Janus – جانوس (R): رب الأبواب والمداخل والبوابات. وأحد الآلهة الرومانيين القدامى المميزين يمثلونه عادة بوجهين، في اتجاهين مختلفين. وقد عبد كرب البدايات الطيبة، ويرضونه بالصلوات والأضاحي. وتبقى أبواب معبد جانوس في الفوريوم الروماني مفتوحة زمن الحرب ومغلقة في آونة السلم. ومن اسمه جامنا اسم الشهر الأول من السنة January وهو بوابة أو باب السنة الجديدة ومنه ينظر إلى السنة القديمة.

Jason – جيسن (G): أحد الأبطال البارزين في الميثولوجيا اليونانية. ابن الملك ايسون الكيمالي. أشرف على تشيئة القنطور خيرون. عاد فوجد بلياس قد انتزع العرش. وبلياس هو عمه الذي وعده بإعادة المرض إذا أحضر له جيسون الجزء النهمية من كولخيس. تسلم جيسون قيادة حملة الأرغو، ونجح في مهمته، بمساعدة ميديا، التي تزوجها.

Jikoku - جيكيكو (J): حارس الشرق وأحد أفراد شي تينو.

Jocasta – جوكاستا (G): أم أوديب الطيب وزوجته. ابنها من لايس، وقد أنجبت من أوديب إتيوكليس وبولينيس وأنتيفوني وياسمين. قتلت نفسها بعد أن عرفت أنها. تزوجت ابنها، من غير أن تعلم.

Jorojin – جوروجين (J): رب المممرين والحظ الطيب ذو اللحية البيضاء. ترافقه سلفاة أو لقلق. يمثل العمر السعيد المتقدم.

Jotunheim – جوتنهيم (Sc): موطن المردة المماليق، وهو مملكة في عالم ناء تلجي قرب المحيط. داليفراسيل (شجرة الرماد المقدسة - المترجم) تضرب بجذورها في الجوتنهيم الذي يتوحد احيا بالأنفاد (قسم من الجوتنهيم - المترجم).

Joukahainen أو Youkahainen – جوكاهينين أو جيوكاهينين (F): أخو اينو. لقد تغلب فينا على جوكاهينين عن طريق التعاويذ وقوة السحر، وهكذا وعد جوكاهينين اينو على إنقاذ نفسه. بعد غرق اينو سدد جوكاهينين سهماً إلى فينامونين، فأصاب حصانه ورماء في البحر، فأنقذه نمر كان محوماً.

Jove – جوف (R): اسم آخر لجوبيتر.

Juck – يوك أو جوك (Af): انظر Juok.

Judgment of Paris – حكم باريس (G): القرار الذي أصدره باريس في النزاع بين أفروديت وهيرا وأثينا. تقاحة ذهبية كُتبت عليها «إلى الأجل، رمتها ربة الشقاق اريس Eris في حفلة تليوس وثيطس. كل الربيات تتافسن على الجائزة، ولكن عندما تم اختيار أفروديت وهيرا وأثينا، طلب منهم زيوس الاحتكام إلى باريس في جبل ايدا. وراحت كل ربة ترشو باريس بن بريام. ملك طروادة. أفروديت وعدته بالزواج من أجمل امرأة بين الأحياء البشر. أما هيرا وأثينا فوعدها بالسلطة. فحكم لصالح أفروديت وقدم لها التقاحة الذهبية. أدى هذا الحكم إلى قيام الحرب الطروادية، لأن أفروديت قدمت هيلين الإسبارطية لباريس.

Jumala – يومالا (F): رب السموات والإله الأعلى للفينيين. السنديانة شجرة المقدسة.

Jun – جونو (R): أخت جوبتر وزوجته، ومملكة السموات والأرباب. وهي عند الرومان نظيرة هيرا في الميثولوجيا اليونانية.

Juck أو Juok – جوك أو يوك (Af): خالق البشرية في أسطورة الشيلوك. خلق الكائنات الإنسانية من الأرض مستخدماً لون الطين أو الرمل الموجود في كل منطقة فكانت النتيجة أن بعض البشر سود والآخرين بيض، وبعضهم بني. منح الإنسان كل أجزاء جسده ليستخدمها في كل أغراضه. والبقرة البيضاء التي خرجت من النيل كانت من خلقه وصارت جدة سلالة الأوكوا.

Jupiter – جوبيتر (R): أخو جونو وزوجها ملك الأرياب ورب النور وخالق البرق والمواصفه.
يسمى أيضاً جوف وهو النظير الروماني لزيوس.

Jurupari – جوروباري (SA): الإله الأكبر لشعب الفواراني وقبائل التوبي في البرازيل.
عاش في الغابات وأشرف على الحيوانات، لكنه يكن حقداً على النساء اللواتي استتاهن من
شعائره عبادته. يصور عادة كروح مخيفة أو شيطان.

Juturna – جوتورنا (R): حورية أحبها جوبيتر وجعلها ربة البحيرات والينابيع. حاولت عبثاً
أن تنقذ أخاها تورنوس من الموت في نضاله ضد ايناس. والبركة المقدسة لجوتورنا في الفوريوم
الروماني موجودة في المكان الذي سقى فيه كاستر ويولكس حصانيهما.

K

Kabul كابول (M): اسم آخر لاتزامنا.

Kachina – كاتشيننا (NA): هي روح الجدود المقدسة عند شعب الهوبي يستعصرها الراقصون المقنمون الذين يستدعون الأرواح في رقص شعائري.

Kadi – كادي (A-B): ربة الأرض وهباتها. وكان شعارها الأفعى.

Kaggen – كاغن (Af): شخصية ذكية مؤذية. يظهر كاغن في عدد من أساطير البوشمان ويتوحد مع Cagn. وتدخل روحه في المرعوف المصلي.

Kagu-tsuchi – كاغوتسوتشي (J): رب النار سببت ولادته موت ايزانامي.

Kalervo · كاليرفو (F): والد كوليرفو.

Kaleva – كاليفا (F): بطل وجد الأبطال. أما الكاليفالا، وهو اسم قديم لفنلندا، فهي أرض كاليفا.

Kalevala – كاليفالا (F):

- ١- الملحمة القومية الفنلندية. فقد جمع الياس لونروت المرويات، كالأغاني الشعبية والليجنات والقصائد والأنشيد السحرية وألف ملحمة بطولية، طبعها في مجلد بخمسين نشيداً عام ١٨٢٥. وتوسع الكتاب ووصل شكله النهائي في طبعه ١٨٤٩.
- يصف الجزء الأول خلق العالم، ولادة البطل فينامونين، ومفاولة اينو، ابنة لوهي. يلي ذلك سرد لمغامرات كوليرفو ودورة كوليرفو. ويتركز باقي الأنشيد في الكاليفالات حول الصراع لحيازة السامبو والمغامرات المتعلقة بالبطلين فينامونين ولينمنكينين.
- ٢- الاسم القديم لفنلندا «أرض الكاليفالا».

Kali – كالي (ك): ربة الخصب والزمن وتجميد القوى المتضادة للخلق والتدمير. وكانت كالي مظهراً من مظاهر زوجة شيفا.

Kalki كالكي (ك): التجلي الأخير، الأفاتار الأخير لمسنو. لدى ظهوره الذي ما زال ملي المستقبل، تتدحر قوى الشر ويخلق العالم من جديد ويدخل عصر التقدم. وسوف يظهر كالكي على شكل مارد برأس حصان، يمتطي جواداً أبيض في السماء.

Kama – كاما (ك): رب الرغبة والحب. ابن فشنو ولاكشمي. يظهر كاما أحياناً كمظهر للرب مارا.

Kame و **Keri** كامى وكيري (كا): في ليجندا شعب الباكيري الهندي، هما توأمان، صارا بعد الطوفان خالقين للبشرية، يولدان الناس من القصب. وفي رواية أخرى، خلفا الحيوانات من جذع شجرة. سرق كامى وكيري كرات الريش من سقر وصنعا الشمس والقمر.

Kami كامى (ك): الاسم الذي أطلق على قوى طبيعية مهيمنة كنهز عظيم أو جبل شاهق أو إنسان مبجل أو إله قوة إلهية. وتنقسم الكامي إلى فئتين: فئة السماء وفئة الأرض الأمانسوكامى والكانيتمسوكامير. ويمرور الزمن يكون لكل شيء، في الطبيعة، ولكل إقليم كاميه أو روحه، وقد أنشئت أعداد كبيرة من المذابح والحرم على شرف الكاميات.

Kamaloa كانالوا (ك): الاسم الذي اشتهر به تانغارو في هاواي.

Kane كاني (ك): الاسم الذي اشتهر به الرب تاني في هاواي.

Kapo – كابو (ك): إله خصب في هاواي.

Karelia كاريليا (ك): إقليم يقع شرق فنلندا. ابن مارجانام كان يسمى ملك كاريليا.

Karliki كارليكي (ك): اقزام العالم السفلي.

Karnak كرنك (ك): قسم من خرائب المجمع الطيبى الواقع شمال المدينة القديمة، يربطه مع معبد الأقصر طريق معبد آمون رع مع شارع عظيم من السفينكسات مع رؤوس خراف تعود إليه معبد خونوس أقيما هنا. أمينوفيس حكيم في القرن الخامس عشر قبل الميلاد راقب

إنشاء عدة أبنية في طيبة، من بينها معبد أمنحوتب الثالث، وقد ذكر ذلك في تماثيل الكرنك. والكرنك هو المكان الذي يهتمون فيه بالخراف على أساس أن الخروف يعتبر تجسيدا لأمون.

Karttiketa كارتتيكيا (ا): رب الحرب ورب الشجاعة في أسطورة هندية متأخرة. عندما سلب الشيطان شيفا الوباء على الأرياب، ولدت ستة أطفال من لهب عينه الثالثة لكي يحاربوه. وفي يوم من الأيام قبض عليهم بارهاتمي وعصرهم فاختلفت أجسادهم وصارت جسداً واحداً، لكن رؤوسهم ظلت متمدة. وفي رواية أخرى أن كاتتيكيا هو ابن أغني وغانغا. وقد عرف باسم شاندا، ورسم ممثلياً طاووساً.

Kathar كاتار (PH): مخترع وبارع في المرافة، وحده اليونانيون مع هيفستوس. وعندما بني معبد بعل وهبه إله المطر أليون مهمة السيطرة على نافذة، بحيث أن بعل لا يرسل المطر إلا إذا فتح كاتار النافذة، مما يسمح لبعل أن يخرج من قصره وينهمل مطراً على الأرض.

Kaukomieli كوكومييلي (F): انظر ليمنكيين.

Kauravas كورافاس (ا): في المهاباراتا هم أعداء أبناء عمومتهم البانداواس. ويقال لهم أيضاً الكوارس، بعد جدهم كورو.

Keb كيب (E): انظر غب.

Kebehut كيبهوت (E): ربة الطزاجة وابنة أنويس.

Keres الكيريز (G): أولاد نيكس. تجسيد للموت بالعنف الفردي أو في المعركة.

Keret كيريت (PH): ملك صيدون الذي قال إنه ابن إيل. كان في خدمة صاباس، وهي ربة وابنة إيل. وعندما شن رب القمر إيترا معركة ضد القينيين أمر إيل كيريت أن يرد العدو:

بعد شيء من التردد الناجم عن جبن كيريت طفق ينظم حملة. شن إيترا عدة غارات مفاجئة بحيث ظلت المعركة متأرجحة. عندئذ اتخذ كيريت زوجة، وصار له ابن جميل منها. وظهر له إيل في الحلم وأعلمه أنه سيكون وريثه.

Keri كيري (Se): انظر كامبي وكيري.

Kerikeri كهريري (Kf): في ليجنطة كونفولية هي أدمية ظهر لها يومياً في المنام وعلمها فن صناعة النار، لكنه قدم خدمته لقاء شمن. فادعت ابنة الملك أنها وقعت في حبه، فخذته وجعلته يشعل النار بحضورها، وعندئذ، بعد أن عرفت سر هذا الكنز الذي ستستخدمه النساء، تخلت عنه ونبذته.

Khenti Amenti كنتي أمنتى (E):

١- رب نئب الأبيدوس الذي توحد أوزيريس أحياناً بقوته كحاكم للأموات.

٢- الاسم يعني «حاكم الغرب» أطلق على يوبوات، بصدد عبادته كمسيد للأموات، وعلى الأخص في أبيدوس.

Khepera كيبيرا (E): انظر كيبيري.

Khepri أو Khepera كهيري أو كهيرا (E): أحد أرباب الإتياد يظن أنه ولد من نونو. توحد مع رع باعتباره رب الصباح، فصار يولد كل صباح، يرسم عادة بوجه سكاراب (المسكاراب تجسيد الخنفساء، رمز كل ما هو خالد - المترجم) أو بمسكاراب يعطي رأسه. وهو، كالشمس، رمز الخلق والولادة الثانية والحياة الأبدية.

Khnum اخنوم (E): إله النيل الأعلى ومصدره كان معبده في جزيرة الفيلة قرب أول شلال للنيل. عبد في هذه المنطقة كمسيد للنهر الأعلى وكرب يشرف على قوى الخصب والوفرة. ويمتد أن اخنوم صاغ أشكال كل من الأرباب والبشر على عجلة فخارية. يرسم على شكل خروف أو برأس خروف. يسميه الإغريق اخنوميس.

Khons أو Khuns خونس (E): رب القمر عبد في امبوس وطيبة والمناطق المحيطة. كان ابن آمون وموت وقد انتشرت عبادته نظراً لقدراته الشفائية. يمثل عادة لابساً هلالاً وقرص ويحيط بقلنسوة قرص وفي التقويم المصري سمي أحد الشهور باسمه «باخونس».

Khonum خونوم (Kf): الإله الأكبر لشعب البنمي عبد كرب جلد SKY. حاكم الغابات والحيوانات البرية. يظهر قوسه الذي يصطاد به كقوس قزح. وتتلقى الشمس نوره كل صباح عندما يرميها بشذرات النجوم.

Khufu خوفو (E): حاكم مصر حوالي (٢٦٥٠) قبل الميلاد. وأهرام الجيزة الكبير شيد ليكون قبراً لخوفو، الذي يسميه الإغريق خيوس. وقد كتب هيروdot أن بناء الأهرام استغرق عشرين عاماً، واشتغل فيه خلال هذه المدة مئة ألف عامل.

Khumbaba خمبابا (A-B): وحش، وسيد جبل الأرز. بعد حلم إنكيديو، أسرع إلى العالم السفلي، وقدم جلجاش للرب شاماش التقدّمات، فعلمه كيف يتقلب على خمبابا. وقام الصديقان برحلة ونجحا في مهمتهما. يسمى أيضاً خمبابا Humbaba.

Khumban خمبان (A-B): رب عيلام الذي يتطابق مع الرب البابلي مردوخ. زوج كيريريشا.

Khuns خونس (E): انظر Khons.

Ki كي (A-B): ربة السومريين التي جسدت الأرض - تماثل الربة أورورو Anuru.

Ki Ki كي إي (O): انظر Ti Ki-i.

Kinebahan كينيبيهان (M): انظر هونابكو.

Kingu كينغو (A-B): أحد أبناء أبسو وتيامات. لقد جعل تيامات كينغو أمراً على الوحوش التي خلقها لتشكّل جيشاً يحرر أبسو من الأسر الذي فرضته عليه إيا. وقف كينغو إلى جانب تيامات في الصراع الدائر بين الأرباب إلى أن تغلب عليهم مردوك. عندئذ ساعد مردوك في سجن أنصار تيامات في العالم السفلي بعد أن ذبحت.

Kinich Ahan كينيك أهو (M): رب الشمس وإله الطب والداواة. زوج اكسازالفو.

Kintu كنتو (Af): في أساطير البانتو كنتو هو الإنسان الأول في الأرض. بعد خضوعه لكثير من الاختبارات منح ابنة السماء لتكوين عروسه. طلب منهما أن يهبطا إلى الأرض بسرعة تجنباً لأخيها «الموت» لكنهما عادا ليأخذوا القمح لدجاجتهما. عندئذ هبط «موت» إلى الأرض، ومكث فيها ليأخذ كل ولد يولد. وأخيراً حصل كنتو على وعد بأن ينسحب الموت، لكن محاولته طرده من الأرض قد فشلت، فظل مقيماً بين بني البشر.

Kiririsha كيريريشا (A-B): ربة عيلام التي كانت زوجة خمبابا وملكة الأرباب.

Kishar كيشار (A-B): زوجة انشار وأخته ومنه أنجبت أنو وغيا. وبما أن كيشار انبثق من لاخمو ولاخمو، فإنه يمثل الأرض.

Kiitch Manitou كيتشي مانيتو (NA): في ليجنדה غونكية هو الروح العظيم، الموجود دائماً، وهو والد كل الأشياء والمحسن إليها، والموجود في كل شيء في الطبيعة.

Kittu كيتو (A-B): تجسيد العدالة.

Knossos كنوسوس (G): انظر Cnossus.

Kojiki كوجيكي (J): كتاب ليجندات وأساطير قديمة جمعه هيدا نوأر في ٧١٢ قبل الميلاد. كتب بحيث يجمع الكتابة الصينية إلى اللفظ الياباني الذي اتمم بالعالم الصينية، مما نجم عن ذلك غموض في المعنى.

يقدم الكتاب سجلاً للخلق وهدفه إيضاح تاريخ الأسرة الإمبريالية عن طريق وضع الأساطير القيمة التي رافقها وتقديم شكل مناسب لليجندات من دين الشنتو الرسمي.

Komuku كوموكو (J): أحد أفراد الشيتو حارس الجنوب.

Kore أو **Coea** كوري أو كورا (G): اسم آخر ليرسيفوني والكوري تعني «المذراء».

Korwar كوروار (O): الشكل المحفور لجد من الأجداد. التمثال الذي له وجه من خشب. ولكن في بعض الأحيان تستخدم الجمجمة، أو يمكن أن توضع ضمن رأس خشبي يحيط بها **Kriemhild** كريمهيلد (T):

أخت غونتر وزوجة سيففريد، التي انتقمت لمصرعه من غونتر وهاغان. تزوجت من ابن ملك الهون، بعد موت سيففريد، ثم قتلت الموت على يد أحد الفرسان. وهي نظيرة غورون في ساغا الفولسونغا.

Krishna كريشنا (h): هو التجلي (الأفاتار) الثامن لفشنو ترعرع بين الرعاة الذين كانوا موضع ثقته بدافع من والديه لأن خاله، الملك، كان يخاف نبوءة بأن موته سيكون على يد ابن أخته. كان ذا قوة عظيمة حتى وهو طفل، فحظي بفضب اندرا أول الأمر ثم نال الإعجاب. أصبح صديق أرجونان وهو ابن اندرا. شبابه كان مليئاً بالأعمال المحيية وبكثير من الأحاييل، لكنه وهب نعمته للجميع فكسب حبهم.

عندما كبر عاد إلى منزله، وحقق لأسرته الطمأنينة بعد أن قتل كانسا وتقلب على فصائل الشر التي تؤيده. بعد اندلاع الحرب بين البانداهااس وأبناء عمومته الكورافاس،

وقف إلى جانب البلندافاسن وأصبح حوني أرجونا. إجابات كريسنا على أسئلة أرجونا حول موضوع عدالة الحرب، تؤلف موضوع اليهاغافاد جينا.

ومع أن كريسنا كان من بين عدد من الناجين من الحرب إلا أنه قتل ببعض المصادفة، وذلك أن سهم صيد طائشاً أصابه في المكان غير المحصن، فقد أصابه في عقبه وقتله.

يظهر كريسنا في الأيقونات بلون أزرق، والأغلب أن يلف حوله أفعى، أو يعزف على المزمار.

Kronos كرونوس (PH): انظر كرونوس Cronus.

Ku كو (O): الاسم الذي يطلق في هاواي على ثور الحرب. ولكو مركز مهم، وسُلطان واسع ووظيفة كبيرة أكثر من تو Tu.

Kuan-Ti كوانتي (CH): رب الحرب. كان ضابطاً مخلصاً فرغ إلى مصاف رب بعد موته. وقد صان شعبه، باعتباره قيثاً عليه، من الحرب. له خيرات وتجارب كثيرة غير عادية، لها صلة بـ رومانسة المالك الثلاثة وهي رؤية تاريخية صينية وضعت في القرن الثالث بعد الميلاد، وبنيت على القصص والحكايات الشعبية التي شاعت في تلك الأيام. يتبأ كوانتي بالمستقبل لأولئك الضارعين الذين يدخلون معبده ويطلبون النبوءة. يرسم بوجه أحمر وثياب خضراء.

K'uei-hsing كويشنغ (CH): رب الامتحانات الذي قام بوظيفة مهمة كمساعد لرب الأدب وين شانغ. ومع أنه قبيح جداً، فقد كان محبوباً، لأنه هو الذي يختار الامتحان الناجح.

يرسم عادة واقفاً على سلعفة بحرية، يقال إنها السلعفة التي أنقذته بعد محاولته إغراق نفسه أثر تنحية الإمبراطور له، لنمامته، ولكن حتى وهو حي، احتل المكانة الأولى في اختبارات التطبيب. يحمل سلة بوشل يقيس بها مواهب المرشحين المتقدمين إي تونغ وانغ ككونغ، إمبراطور يشبه سلة البوشل تمثل أيضاً وظيفته ككرب لمجموعة الدب الأكبر، طالما أن هذه المجموعة نفسها تدعى «البوشل» عند الصينيين (البوشل: مقياس للحبوب - المترجم).

Kukoilimoku كوكيليموكو (O): رب الحرب في هاواي.

Kukulcan كوكلكان (M): رب قديم توحد مع البطل الأزتيكي المتقشف، الإلهة كويتز
الكوتل. زعيم الفنانين، واضع أسس القوانين والاختراعات الكثيرة، من بينها التقويم.

Kullervo كوليرفو (F): هو ابن كاليرفو وابن أخ أونتامو، الذي قام بمدة محاولات في حياة
الصبي. بيع كولييرفو في سوق النخاسة لآيلمازينين. وأطلق قطعاً وديبة على زوجته التي
عنتبه بلا رحمة، فتمزقت إرباً. لكن القدر أعاد كولييرفو إلى عائلته عندما هرب، لكنه
تلقى ضربة قاسية عندما أغوى فتاة فإذا هي أخته، فانتحرت. ثم بحث عن الانتقام لقاء عمله،
وأخيراً أنهى بيديه حياته التراجيدية.

Kumorbis أو Kumorbi كيوماربي أو كيوماريس: رب حوريي (الحوريين) شعب غير
سامي سكن سوريا الشمالية حوالي 1500 قبل الميلاد - المترجم) وهو أبو الأرباب وملكمهم.
وعندما اندحر تيشوب وحل محله بدأ انتقامه. فقد أنجب ابناً جدياً هو أوليكومي، بعد أن
واقع صخرة ضخمة. وعندئذ نجح في صراعه ضد تيشوب، إلى أن فصل أوليكومي من كتف
أوبيلوري ففقد قوته.

Kumrbis كيوماربيس: انظر المادة السابقة.

Kun كون (CH): هو الذي إليه انتقلت الهمنة للخلاص من الطوفان الكبير المدمر.

Kung Kung كونغ كونغ (CH): تنين أو وحش له قرون حطم أعمدة السماء الزرقاء،
برأسه، تسبب زلازل كثيرة مما أدى إلى طوفان مربع عندما انهارت قبة السماء وسقطت.

Kun-lun Mt جبل كون لون (CH): منزل الخالدين يقع في أقصى الغرب ويمتد إلى أعالي
الجلد SKY وإلى أعماق الأرض. كان على الأرض موطن سيد الجلد SKY تونغ وانغ كونغ. في
الميثولوجيا المتأخرة، اتخذ سمات الفردوس السماوي، وقد عاشت فيه أيضاً الأم الملكة شي
وانغ مو، تعمل كمضيفة في مآبد الخالدين التي تقام للأرباب.

Kunti كونتي (A): ابنة حورية قبلت النعمة التي بها تستطيع أن تحمل بخمسة أطفال من أي
رب تختاره. وكان أعظم أبنائها أرجونا بن اندرا

Kupala كوبالا (Si): رب تشتمل عبادته على تقديس الزهور والأشجار ومياه الأنهار. أتباع
هذه العبادة يستحمون في مياه نثرت فيها الزهور فإما أن يفرقوا أو يحرقوا تمثاله في الطقوس

التي تقام على شرفه. وفي الكويالا هناك تقديس خاص لنبته السرخس وزهرها، وهي لا تزهر في السنة إلا مرة واحدة وذلك في منتصف الليل، وهي مصدر المطاء والحظ الطيب لمن يمتلكها، وهو الذي عليه أن يقطفها ويقتلها أمام أعين الشياطين الذين يحرسونها.

Kurma كورما (أ): التجلي الثاني لفشنو، ويظهر على شكل سلحفاة. عندما فقد الأرياب قوتهم، بعد أن صب ريشي اللعنة على اندرا، علم فشنو أفراد الديفاس كيف ينضمون إلى الأسوراس، لتحريك البحر واستخلاص الحليب، باستخدام جبل ماندارا كعصا لتحريك واستخدم فاسوكي، ملك الأفاعي كغوب للتحريك وقد صارت الحركة السريعة وثقل عصا التحريك تهدد البحر والأرض التي تحته، بحيث أن فشنو وحده الذي يتخذ شكل سلحفاة بحرية عملاقة تدعم جبل ماندارا، هو الذي يستطيع إنقاذه.

بفضل جهود الأرياب في الخس والتحريك من جهة، وجهود الشياطين من جهة ثانية عثروا على الكنوز التي فقدتها القبائل الفيدية في الطوفان. وعندما ظهر الدانفانتاري طيب الأرياب، رفع يديه كأس الاميروزا. وبعد أن استرجعه فشنو من الأبالسة، استعاد الأرياب حيواناتهم السابقة، وسلطتهم المهيمنة.

Kuru كورو (أ): الجد المشترك للكورفاس وابناء عمومته الماندافاس.

Kusanagi كوساناغي (أ): السيف المجاثبي الذي صنعه سوزانوو من ذيل أقصوان يثمانية رؤوس قتله بعد وصوله في مقاطعة ايزومو. قنم السيف لأخته أما تيرازو. التي أعطته لحفيدها نينيفي، عندما أرسلته ليحكم الأرض. وقد صار سيف كوساناغي، رمزاً للهيمنة الإمبراطورية.

Kuvera كوفيرا (أ): إله الثروة وحاميها.

Kvasir كفاسير (Sc): مارذ حكيم جداً خلق عندما تحقق السلام بين ايسير وفانير بعد حربهما التي أوقفها ببصقة في وعاء كبير. بعد موت بادلو نجح كفاسير في تكبير لوكي، وأرجعه على شكل سمكة السلمون إلى الأرياب لمقابته. قام الأقزام ببيع كفاسير، ومزجوا دمه بالعسل فصار وسيلة للمعرفة والألوهية.

L

Labdacus لبداكوس (G): هو ابن بوليديوروس الذي صار ملكاً على طيبة، ووالد لايوس وجد أوديب.

Labors of Heracles أعمال هرقل (G): اثنا عشر عملاً قام بها هرقل للحصول على نعمة الخلود.

١- نقلاب على الأسد النيمي بخنقه في كهفه، ثم حمله إلى يورستئوس الذي انتقى له أعماله.

٢- ذبح الهيدرا في ليرنا بمساعدة ايولوس، الذي كان يحرق الرقبة كلما قطع هرقل رأساً حتى لا ينمو من جديد، فقطع رؤوسها التسعة ودفن الرأس الخالد تحت كومة من الصخور.

٣- ملأرد الخنزير البري الاريماتاني خلال الثلج وامسك به بالقاء شبكة عليه، وعاد به حياً إلى يورشيوس.

٤- لاحق الظبية الميريئية مدة سنة كاملة، ثم استطاع أن يجرحها ويحملها إلى يورستئوس.

٥- بالخشخاشة البرونزية التي قدمها له أثينا، جمل الطيور الستمفالية تطير فأنطلق عليها سهامه.

٦- نظف زرائب أوجياس وذلك بتسليط نهري ألفيوس ونيوس عليها.

٧- حمل على كتفيه الثور الكريتي وأخذه إلى يورستئوس. لكن الملك أطلق الثور فعالت في الريف فساداً إلى أن قتله تيسيوس.

٨- ساق اهراس ديوميديس الوحشية إلى مسينا عندما هاجمه ديوميديس قتله وجعل جسده طعاماً للأفراس، وبهذه الطريقة روضها.

٩- أحضر حزام هيبوليتي لابنة يورستئوس آدميتي. لكن بطريق المصادفة قتل هيبوليتي.

١٠- عندما كان يحاول أسر الثور الأحمر الجيريوني في القرب وضع العواميد المسماة

عواميد هرقل على الحد بين أوروبا وإفريقيا. ثم قتل المارد والكلب ذا الرأسين الذي كان يحرس الثيران ونذح جيريون عندما حاول أن يتبعه.

١١- أخبره نيريوس أين يجد التفاحات الذهبية التي بحوزة الهسبريدات، وفي طريقه حرر

بروميثيوس. وقد رفع هرقل السماء على كتفيه ريثما عاد أطلس بالتفاحات له.

وعندما أراد أطلس الاستئثار بالتفاحات ليأخذها هو إلى يورستيوس، طلب منه

هرقل أن يرفع السماء عنه حتى يضع لبادء على كتفه، وعندما حمل أطلس

السماء وعاد هرقل بالتفاحات التي قدمها يورشيوس له ليحتفظ بها، لكنه قدم

التفاحات بدوره إلى أثينا، التي أعلنتها كلها إلى الجنية.

١٢- أسر سيريريوس، حارس هاديس ذا الرؤوس الثلاثة، وأخذة على يورستيوس،

لكن سيريريوس عاد فيما بعد إلى العالم السفلي.

Labyrinth المتاهة (G): متاهة ليجندي ملحقة بقصر مينوس في كنوسوس في جزيرة

كريت، وقد صممها البناء الماهر ديداليوس، قيل إنها بيت بني لخلوق نصفه إنسان ونصفه

الأخر ثور يدعى المينوتور. وكلمة المتاهة مأخوذة من «لابريز» Labrys التي تعني الكأس

المزدوجة. وهي رمز للفن المينوسي. يرى بعض الباحثين أن تعقيد بناء قصر مينوس ربما هو

الذي أدى إلى ظهور ليجنيدات المتاهة.

Lacedemon لاسيديمون (G): ابن زيوس من تايجيتي، إحدى البليادات. وهو مؤسس

مدينة إسبارطة التي عرفها مواطنوها باسم اللاسيديميون.

Lochisis لاخييس (G): إحدى ربات القدر الثلاث. هي التي تقسم طوال حياة كل فرد

وتحدد له حصته ومصيره.

Loertes ليرتس (G): والد أوديسيوس المجوز، الذي حزن جداً لغياب ابنه الطويل،

وساعده ضد خاطبي بنيلاوي بعد عودته.

Legamal ليفامال (A-B): إله عيلام الذي يعتقد أنه ابن إيا.

Laius لايس (G): ملك طيبة، زوج جوكاستا، ووالد أوديبي. بسبب نبوءة تقول إن ابنه

يقتله، فتقب قديمي طفله وتركه يموت على قمة جبل سيتيرون. وعندما كبر أوديبي قتل

غريباً، لم يكن سوى لايس، في نزاع على طريق عام، وبذلك تحققت النبوءة.

Lakhamu أو **Lochmu** لآخامو أو لخمو (A-B): أفاع ضخمة، وهي الآلهة الأولى التي ولدت من أبسو وتيامات. وقد أنجبت بدورها أنشار وكيشار.

Lakhamu لخمو: انظر المادة السابقة.

Lakshmi لآكشمي (h): الربة الجميلة للعظ والثروة. ولدت من مخاض البحر. زوجة فشنو وابنها كاما. وأثناء تجلي فشنو على هيئة راما شانفرا، تجسدت لآكشمي على هيئة سينا، زوجته.

Lamassu لاماسو (A-B): انظر شيدو.

Lancelot أو **Lancelot** لتسلوت (Ce): أشهر فرسان الملك آرثر. والد غالهاد. حبه للملكة جنيفر دفعه إلى عدة أعمال بطولية عظيمة، لكن علاقته المحرمة بها أدت إلى فشله في الحصول على الكأس المقدسة «الغريل Grail».

Lanka لانكا (h): مملكة رافانا. وقد توحدت مع سيلان الحديثة، وهو اسم عاصمتها أيضاً، التي بناها فسفاكارما.

Laocoon لاوكون (G): كاهن أبولو وابن بريام وهيكيوبا، الذي نزل من القلعة ليحذر الطرواديين من الحصان الخشبي قائلاً «إنني أخشى اليونانيين حتى عندما يقدمون هدايا»... لكن الطرواديين لم يأخذوا بتحذيره، لأن أفعوانين ظهرا وخنقا لا يكون وابنيه حتى ماتوا جميعاً، وقد رأى الطرواديين في هذا دليل غضب من أثينا، التي كانت إلى جانب الإغريق أثناء الحرب الطروادية، لذلك كانت تريد أن ترى سقوط طروادة.

Loodamia لوداميا (G): زوجة بروتوسيلالوس المخلصة التي قتلت نفسها بعد أن قتل زوجها على يد هكتور.

Loomedon لوميدون (G): ملك طروادة القديم، والد بريام وهسيوني. أرسل بوسيدون وحشاً بحرياً ليذب الوباب في طروادة لأن لوميدون لم يعط بوسيدون وأبولو الخيول التي وعد بها لبناء أسوار طروادة. وعندما نكث لوميدون بوعده مماثل قطعه لهرقل الذي أنقذ ابنته هسيوني، ذبحه مع كل أبنائه باستثناء بريام.

Lpithoe لاهتي (G): عرق من الشعوب عاش في تساليا واشتق اسمه من حقيقة أنهم استخدموا الحجارة في البناء. وقد وقعت معركة بين اللابيثيين والقنطورات لأن القنطورات سكروا وسببوا متاعب في حفلة زفاف الأمير اللابيثي بيريثوس على هيبوداميا، وقد تقلب اللابيثيون على القنطورات بمساعدة تيمسيوس الذي كان صديقاً لبيريثوس.

Penates والارايون والبيتاتيون (R): أرباب الأسر، قدمهم الرومان لأنهم يحملون الأسرة وخدمها ومخازنها وملكيته... الخ وكلمة البيناثيون تعني حرفياً:

المحافظون على المرونة يقدمون الحماية. فكل أسرة تقوم بانتظام شعائر دينية بينية في منبجها الخاص، الذي يشتمل على تماثيل لهذه الآلهة، أو على تجسيدات خاصة بالآلهة هؤلاء.

Larvae لارفي (R): أرواح أولئك الموتى التي لا تستقر ولا تعرف الراحة أبداً الدهر، بسبب الشر أو العنف الذي اقترفت في حياتهم. والارايون شبيهة بالأشباح أو الأرواح الشعبية، ترمي الأحياء بالجنون والخوف. وقد سيمت أيضاً ليموريس.

Latinius لاتينوس (R): ملك لاتيوم حين وصل ايناس والطرواديون إلى إيطاليا. لقد علم لاتينوس عن طريق حلم رآه أنه يجب أن يزف ابنته لافينيا لرجل من بلد أجنبي، وسوف يحكم أحفادهما العالم. وقد تزوج ايناس من لافينيا وتحققت النبوة.

Latona لاتونا (R): نظيرة الربة اليونانية لاتو.

Laulaati لولاتي (O): خالق العالم في مينولوجيا «جزر الإخلاص» Loyalty Islands.

Lancelot: انظر Lancelot.

Lavinia لافينيا (R): هي ابنة لاتينوس. ملك لاتيوم بسبب نبوة تقول إنه يجب على لافينيا أن تتزوج من رجل غريب، نشبت حرب بين ايناس والطرواديين من جهة وبين تورنوس، وكان تورنوس قد صمم على الزواج منها، واللافينيين من جهة ثالثة. انتصر ايناس وتزوج لافينيا، وأسس اللافيوم المشتق من اسمها. وقد صارا أبوي ايولوس، مؤسس ألبا لونغا، فكلنا جدي العرق الروماني.

Leabhar Gabhala ليهار غابهاالا (Ce): قصة تسرد غزوات إيرلندا. مع أن المادة تقوم على حقيقة تاريخية، فإن الكتاب يعتمد على الأسطورة والليجنده، ومن هنا كان مصدراً للميثولوجيا الإيرلندية.

Leander ليندر (G): الشاب الذي عشق هيرو. وفي كل ليلة كان يسبح إليها في سيستوس عبر الجلسبونت، مسترشداً بضوء يسلمع من برجها. في إحدى الليالي العاصفة غرق ليندر فرمت هيرو نفسها في البحر.

Leda ليدا (G): زوجة الملك تداريوس الإسبارطي. جاء زيوس إلى ليدا على شكل بجمة، فأنجب منها أبنتين خالدين هما هيلين وبولوكس. أما ابناها من تداريوس فهما كليتمسترا وكاستر.

Legba لغبا (Af): حسب المعتقد الداهومي هو الإله الشخصي لكل عضو من أعضاء القبيلة. صنم هذا الرب يقبل بانتظام الأضاحي، لاعتقادهم أن هذا الرب يمثل الآلهة، أو أنه رسول الأرباب الذي يتدخل باسم كل متعب.

Lei-Kung لي كونغ (CH): معناها سيدي البرق. رب البرق. يرسم على هيئة رجل قبيح بمخالب وأجنحة وجسد أزرق، يحمل الميخنة (الميخنة هي مطرقة خشبية للأعمال البيتية - المترجم). يطلق طوبله على جنبه. يعاقب كل منذب بهرب من القانون، أو من لم تكتشف جريمته. ولكنه يحض على مساعدة البشر ويكافئهم كلما انغمسوا في عملهم.

Lemminkinen ليمينكينين (F): شقيق فينا مونين والمارنيتين والبطل السميد للكايفالا. عندما عزم على الفوز بعذراء الشمال، ابنة لوئي، بعد أن رفضت فينا مونين، أخبره لوهي أن عليه أولاً أن يقتل بجمة ثونيليا برمية واحدة. وما إن سند على هدفه، حتى سقط في نهر توني إذ إن راعياً أعمى رماه بأفقى مائية. أعادته أمه اليمائير إلى الحياة عن طريق قواها السحرية. تعلم من أمه كثيراً من أسرار البحر. يسمى أيضاً كودوميلي.

Le Morte d, Arthur موت آرثر: انظر Morte d, Arthur.

Lemuralia ليموراليا (R): مهرجان سنوي يقام في مايو (أيار) لطرد الليموريس (انظر المادة التالية - المترجم) عن مخازن مؤونة الأسرة، فتقام ألعاب شعبية. ويسمى أيضاً ليموريا.

Lemures ليمورس (R): أشباح الموتى تشبه الالار في Larvae.

Ler لير (Ce): تجسيد البحر. والد مانانان. يماثل الرب لير Llyr في ويلز.

Lerna ليرونا (G): مقاطعة في أرغوس ابتليت بالهيدرا (راجع الهيدرا - المترجم).

Leshy ليشي: انظر ليسبي التالية.

Lesiy أو Leshy ليسبي أو ليشي (Sl): واحدة من مجموعة سائيرات الغابة، أو من الأرواح التي تبتهج إذا ما ضللت الذين يدخلون الغابة. يشبهون البشر، لكن لهم لحية خضراء وجلوداً زرقاء، وهم لا يعيشون إلا في الربيع والصيف. يصلون إلى أعلى قمم الأشجار عندما يكونون في الغابة، ويقفصون حتى يصبحوا بحجم العشب عندما يتركون الغابة.

Leto ليتو (G): ابنة الطيطان كويوس من فويبي، وأم أبولو وأرتميس من زيوس، وقد حبلت منه في ديوس حتى تنجو من غضب هيرا الفيورة دائماً. يسميها الرومان لاثونا.

Leucippus ليوسيبوس (G):

١- والد ابنتين تدعيان الليوسيبدتان وكان من المفترض أن تزفا إلى ايداس ولنسيوس، ولكن اختطفهما كاستر ويولوكس، ومنهما أنجبتا أبناء.

٢- شاب أحب دافتي، فتكر على هيئة فتاة بقية الاستحمام معها. قتله بعدما كشف حقيقته أبولو الذي كان أيضاً يحب دافتي.

Leucothea لوكوثيا (G): آلهة بحرية كبشري كانت تدعى انيو. عندما تحطمت عوامه أوديسيوس إثر عاصفة هوجاء قدمت له لوكوثيا برقمها وساعدته في الوصول إلى ديار الفيشيين.

Liber ليبيرا (R): إله إيطالي للخمرة والخصب، توحّد فيما بعد مع باخوس.

Liber ليبر (R): ربة إيطالية للخمرة والخصب أحياناً تذكر مع ليبر على أنها زوجته. لكنها توحدت فيما بعد مع الربة الإغريقية برسيفوني.

Libitina ليبيتينا (R): ربة العالم السفلي التي عبدت كما تعبد برسيفوني. كانت تذكر مع افروديت، باعتبارها ربة الحب والخصب.

Liod ليود (Se): زوجة فولسونغ وأم سيفورد وسيفني.

Lissa ليسا (Af): إلهة تعبد باعتبارها الربة الأم عند سكان داهومي. ابنها:

مادو (الشمس) وغو (القمر) يرمزون لها بالحرية، ملوطلها.

Livy ليفي : مؤرخ روماني. اسمه اللاتيني تيتوس ليفيوس، عاش من ٥٩ حتى ١٧ قبل الميلاد. تاريخه ويتألف من ١٤٢ باباً يغطي المرحلة من تأسيس روما حتى السنة التاسعة بعد الميلاد، ويشتمل على مراجع في الليجنندات والأساطير الرومانية.

Llew Llawgyffes ليولوي غوفس (Ce): بطل ميثولوجي قديم في ويلز، ابن غويديون من أخته اريانود. لدى ولادته صبت أمه عليه ثلاث لعنات. استخدم والده السحر لمنع اللعنة في كل حالة، وقد حقق غوفس كل الأشياء التي منعت أمه منها. لقي مصرعه على يد زوجته وعشيقتها فتغير وصار يهتة عقاب، لكن غويديون وجد ابنه وأعادته إلى شكله البشري.

Lloyd لويد (Ce): صديق غواول الذي استخدم قوته السحرية ضد بريديري انتقاماً لغواول، خاطب ريانون المرفوض.

Ludd لود (Ce): ملك ليجندي لبريطانيا، أنقذ وطنه من الأوبئة، وكان أحياناً يعتبر ربا.

Llyr لير (Ce): رب البحر الذي من اسمه سميت ليمستر الحديثة، وهو النظير الويلزي للرب لير الايرلندي. كان والد بران وبرانن من ابويريد، ووالد مانا ويدان متبينادرون. وكان ملكاً ليجندياً على بريطانيا. انظر أيضاً Children of Llyr.

Locho لوكا (O): في ليجندات «جزر الإخلاص» آله الموتى، تقابل لوثيا في «جزر فيجي».

Lokapalace لوكابالاس (ا): اسم يطلق على الآلهة الفيديا الذين يعثرون عند البراهميين أرواحاً حارسة. حراس الجهات الثماني في العالم.

Loki لوكي (Sc): أحد أعضاء الإيسر، وابن مارد. يجسد النار وهو ذكي لكنه شرير وخبيث، وخصم الآلهة ورفيقهم أيضاً. كانت تربطه صداقة مع أودن.

لوكي هو الذي حرض هودير على رمي الفصن المميت على بادلر، وهو الذي سدده له. وعندئذ ربطته الآلهة إلى صخرة، وفوقه أفى سامة، لكن زوجته سيفين أنقذته بأن صارت تضع إباء تحت نقاط السم، ثم تحول لوكي إلى جانب المردة والوحوش، وهم أعداء الإيسر الأبديين.

كان والد فينيرير وهلم من انفريودا ، ووالد فاي من سيفين. بعد أن سرق لوكي عقد فرانا ، اصطرع معه هيمدال لاسترداده ، فاستعق غضب لوكي الأبدي. لكن الاثنين قتلا عندما واجه كل الآخر في الراغناروك (يوم القيامة - المترجم).

Lono لونو (O): اسم أطلق على رونفو في هاواي حيث كان يعتبر إلهاً زراعياً يكرم باحتفال بهيج الماكاهيكي. ترك هاواي لكنه وعد بالعودة ، ولذلك ظن شعب هاواي أن لونو قد عاد عندما حملت الكابتن كوك رحاله في جزيرتهم.

Losna لوسنا : ربة القمر الاتروسكانية ، ترسم مع هلال.

Loth لوث (Ce): دوق لوثيان أخت الملك آرثر ، موراغان لي فاي. وابناها هنا مودرد وغاوين.

Lotus-Eaters أكلة اللوتس (G): سكان جزيرة الشاطئ الشمالي لأفريقيا ، الذين عاشوا على ثمار اللوتس. وبما أن اللوتس تجعل الناس ينسون موطنهم ، فقد ابتعد أوديسيوس برجاله عن بلاد أكلة اللوتس وذلك بربطهم إلى صواري السفينة. ويعرفون أيضاً اسم اللوتوفاني (وهو شكل يوناني لاسمهم).

Louhi لوهي (F): الأم القبيحة لعنراء الشمال التي عاشت في بوجولا. أخبرت فينامونين أنه إذا صهر السامبو (السامبو يشبه الخاتم السحري الذي يحقق كل الرغبات - المترجم) وقدمه لها سوف تزوجه ابنتها. لكن في الأخير لم يفلح في ذلك إلا اليمارينين الحداد. بعد ذلك عاد اليمارينين إلى بوجولا ، بصحبة فينامونين وليمكنين ، فازسلت لوهي عاصفة هوجاء ، بثمرت السامبو فلم يبق منه سوى نثار. ثم عاقبت كاليفالا بالطاعون ، إلى أن قضى عليها فينامونين.

Lug أو **Lugh** لوغ أو لوخ (Ce): رب إيرلندي قديم. ومن المحتمل أن يكون ألهاً شخصياً ، لكن هذا غير مؤكد. رمحه مميت ، وكان ماهراً في الحرب والسلم. صار بطل تونادي دانان عندما صرع قائد أعدائهم القومورين ، مما سبب اندحارهم.

Lugal-Banda لوغال باندا (A-B): إله قام بمبادته جلعاش. لقد احتفظ البطل بقرني الثور عشتار أرسل ضده ليضع الزيت الذي يستخدمه في مسح نفسه قبل أن يرفع صلاة الاحترام له.

Lugh : انظر Lug.

Lu-hahing لو شينغ (CH): رب الرواتب وهو بشري مقدساً واعتبر خالداً. يذكر مع آلهة السعادة والحياة الجديدة.

Lukelong لوكيلونغ (O): رب في جزر الكارولين قدس كإله جلد SKY وخالق الكون. يختلف اسمه اختلافاً كبيراً، من بينها لوك ولوغيلانغ.

Luperrcolia لوبركاليا (R): مهرجان يقام سنوياً منذ قديم الزمان على شرف لوبركوس. يقام في الخامس عشر من شباط ويشتمل على طقوس تطهيرية لتجديد الحياة والإنبات.

Lupercus لوبركوس (R): رب خصب، الأغلب أنه متوحد مع فونوس أو بان، وعلى شرفه يقام مهرجان اللوبركاليا.

Luxor الأقصر (E): موقع معبد عظيم مخصص لأمون وموت وفونوس. الثلاثي الإلهي الطبيي. والمعبد متصل بالكرنك عن طريق شارع المفينكس. في جدرانه حضرت نقوش وسجلات هيروغليفية تسرد ولادة أمنحوتب الثالث حتى زوجة تحوتمس الرابع الذي أحبها الإله أمون. زوج من المسلات نصبت في مدخل المعبد، تؤكد الرابطة بين أمنحوتب والرب - الشمس.

Lycus ليكوس (G):

١- ابن بلنديون، ملك أثينا وشقيق ايجيوس ونيسوس وبلاس. في صراع العرض عاقب ايجيوس ليكوس، الذي أعقب ساربيدون، ملك كيليكييا، فعول اسم البلاد إلى ليسيا.

٢- ملك آسيا الصغرى الذي رحب بكل من هرقل وبخارة الأرغو عندما توقفوا في مملكته، حيث دعموه في صراعاته العسكرية.

٣- ملك طيبة وزوج ديرسي. ابنا انتهيبي امقهيون وزيتوس قتل ليكوس لأنه دبر ذبح أمهما، الملكة السابقة، وربطوا ديرسي بشور جرحها حتى ماتت.

٤- ابن ليكوس وديرسي الذي قتل كيريون وجعل نفسه ملكاً على طيبة. وقد قتله هرقل.

Lynceus لينسيوس (G):

- ١- شقيق ايدامس. وعندما قتل لينسيوس وايداس كاستر في نزاع حول قطيع من الثيران أو حول ابنة ليوسيبيوس، فتمتد بولوكس لفقد أخيه التوأم، وانتقم بأن ذبح لينسيوس.
- ٢- زوج هيرمسترا والزوج الأوحده الذي لم ينبج على يد الدائيدات ليلة الدخلة وأبنتهما هو أباس الذي من سلالة جاء بيرسوس.

M

Maon-Emoinen مان ايمونين (F): الأم الأرض زوجة رب الجلد SKY جومالا ، أو حسب ما جاء في الميثولوجيا المتأخرة ، زوجة أوكو. الأشجار وعلى الأخص رماد الجبل مقدسة عند مان ايمونين ، التي تعرف أيضاً باسم روني.

Maat أو **Mat** مات (E): إلهة الخلق والميزان الكوني والنظام ، عبدت كربة أم. زوجة توت وربة الحقيقة والشرف ، وتجسيد للقانون. رمزها يستخدم لتزيين قلوب الموتى في المحاكمة أمام أوزيريس.

Mabinogion ماينوغيون (Ce): المصدر الأكبر للميثولوجيا والليجنات الويلزية. وهي من إنتاج القرن الحادي عشر جمعها رواية مقتدر من الموروث الشفهي. إنها تظهر نتائج الطبيعة التركيبية للمادة القصصية والتضمين المعقوي للمادة القريبة في قطعة من الأدب ليس غرضها الدقة للميثولوجيا ، بل غرضها المتعة والتسلية. رتبت القصص في أربعة أجزاء أو فروع ، وقد ترجمتها في القرن التاسع عشر الليدي شارلوت غيست.

Macho ماكا (Ce): ربة خصب قديمة في إيرلندا. الاسم التاريخي لماصمة أولستر (إيرلندا الشمالية - المترجم). كانت أيضاً ربة محاربة.

Machu Picchu - مأكوبيكو (SA): إحدى المدن الكبرى في الأنكا القديمة. تقع خرائنها في أعلى قمة جبال الأنديز في البيرو وتبعد نحو سبعين ميلاً عن كوزكو. أُمست حوالي القرن الرابع عشر أو الخامس عشر ، فبُنيَت على سلسلة من المنبسطات ، تربطها عشرات الآلاف من الأدراج وقد أُقيمت في مواجهة جانبي جبلين ، الاسم الأصلي للمدينة غير معروف. بُنيَت لتكون قلعة بأسوار حجرية دفاعية ، وبأبنية شمية من الحجارة من قصور ومعابد وبراكات ، يربطها بكوزكو طريق حجري مرصوف وقد استخدمت هذه المدينة

م
كلمة للتصكيين الذين ابوا الخضوع للسيطرة الإسبانية في المرحلة التالية مباشرة للفزو الإسباني. وفي تاريخ غير محدد، ولأسباب غير معروفة، هجر المدينة سكانها ونسوها تدريجياً، وفي ١٩١١ اكتشفها الحملة الأركيولوجية لجامعة يال برئاسة حيرام بنفهام. وبدأت حفريات السنة التالية قدمت معلومات مهمة جداً لدراسة كل ملامح التاريخ الإنكي والثقافة الإنكية.

Maenads الهنادات (G): أتباع ديونيسوس من الإنث، اللواتي يفغن ويرقصن في مجون باخوسي. ويسمون أيضاً بالباخيات (نسبة إلى باخوس - المترجم).

Magna Mater ماغنا ماتير (R): اسم يعني الأم العظمى، ويقصد بها سيبيل أوربا.

Magog: انظر **Crog** و **Magog**.

Mah ما (Pe): رب القمر وحاكم الزمن.

Mahabharata ماهابهاراتا (I): قصيدة ملحمة طويلة تمالغ الصراع بين قبائل البانداناس المنحدرين من بهاراتا، وأبناء عمومهم قبائل الكورافاس. تشكل جزءاً من البيورانا وتشكل البهاغافادجيتا الجزء الآخر. تشتمل على أساطير نفسية جميلة. ألقت بين ١٥٠٠-١٠٠٠ قبل الميلاد. واتخذت شكلها النهائي حوالي القرن الخامس بعد الميلاد. تعتبر مصدر الأساطير القيدية للأبطال، وهي كنز للمعلومات الميثولوجية.

Mahadeva ماهاديفا (I): أحد أسماء شيفا ومعناها «الرب الأعظم».

Mahiuki ماهيوكي (O): في الميثولوجيا البولينية، خالق العالم، ووالد الآلهة والبشر.

Mahou ماهو (Af): انظر **Maou**.

Mahrkusha ماركوشا (Pe): شيطان سبب خبثه طوفاناً مأساوياً، دمر كل المخلوقات الحية ما عدا يما الذي انتقم أهواً مزداً.

Maia مايا (G): ابنة أطلس وواحدة من البليادات. وهي أم هرمس من زيوس وقد توحدت عند الرومان مع فونا وبوناديا.

Maira ميرا (SA): بطل ثقافي لهنود الثوبي غاراني، جلب الحضارة والمهارات الزراعية والنظام الاجتماعي ويظن أنه هو الذي سبب الطوفان. التاجون أصبحوا أجداد قبائل الثوبي غاراني الهندية. وباعتبار ميرا حتى فقد وهب البركات للنبات من شار وفواكة. وقد حصل أثر قيام بعض الأطفال الذين صادفهم بضربه. ولقي حتفه عندما حكم عليه بالحرق بعض الهنود. وهذا مأثور في أساطير الأبطال الثقافيين القبليين. عاش بعد موته في مكان مغمم بالمسرة والسعادة، وهو موطن كل من يموت من دون أن يرتكب خطيئة.

Mama Alpa ماما ألبا (SA): آلهة أرضية إنكية وربة الحصاد.

Mama Cocha ماما كوشا (SA): الربة الأم وأخت فيراكوشا وزوجته، خالقة البشرية. كانت ربة المطر والماء تذكر مع بحيرة تيكاكسا.

Mama Occlo ماما أوكلو (SA): أخت وزوجة مانكو كاكابك التي هاجرت معه بحثاً عن كورزكو. وقد علمت نساء الانكا الفنون المنزلية.

Mama Quilla ماما كويلا (SA): ربة القمر الإنكية، أخت انتي وزوجته (التي تمنى الشمس - المترجم) باستثناء كوكب الزهرة، فإن كل الكواكب والنجوم من اتباعها. إحدى كبرى آلهات الانكا. يمثلونها بقرص من الفضة مع وجه بشري.

Mami مامي (A-B): حسب معتقدان أريكو، هي الربة التي صاغت الإنسان من طين ولطفته بدم إله ذبيح. تساعد الأمهات في الولادة.

Mammitu مامييتو (A-B): الربة التي تحدد مصير الأطفال الحديثي الولادة.

Manabozho مانابوزهو وينابو (NA): البطل الثقافي المخادع للأفونكيين. عندما جرف الطوفان العالم وصار بركة ضخمة لجأ مانابوزهو إلى الجبل وصار الجد القبلي، وهو المدافع عن العرق البشري، وحارس الإنسان وحامي، وأحد مبتكري النبات الذي صار غذاء البشرية.

Manala مانالا (F): انظر تونيلا Tuonela.

Manannan مانانان (Ce): ابن لير وأحد أفراد توتا دي دانان، الذين لهم قام بتجهيز الطعام عن طريق الاحتفاظ بالخناييس التي تعود ثانية إلى الحياة، فتؤكل في اليوم التالي. كان إله

البحر الذي يجري مباشرة فوق العالم السفلي، ويذكر اسمه مع «جزيرة الإنسان» *isle of Man* وهو يشبه ماناويدان الويلزي.

Manawyddan ماناويدان (Ce): ابن لير من بينادروث وشقيق بران ويرانون، وأخو افيثيسين، الذي أمه ايويريد. زوج رياتون الثاني. هب إلى مساعدة بريدي لإنقاذه من تعاويد لويد التي صيها عليه. يشبه مانان الإيرلندي، ابن لير.

Manco Capac مانكو كاهك (SA): شقيق ماما اوكلو وزوجها. في رواية ليجندي كان وأخته طفلين لرب الشمس الذي أخبرهما بأن يرحلا حتى المكان الذي ينفرز فيه قضيب الذهب في الأرض. صارا المؤسسين الأسطوريين للكوزكو وأول حكام إمبراطورية الانكا.

Manes المانات (R): أرواح الموتى. إنهن خالداات يعشن في العالم السفلي، حيث تحكم الربة ماينا، المتوحدة مع برسيمفوني. يرجعن إلى الأرض ثلاث مرات في السنة، عندما يقام مهرجان على شرفهما، وفي مناسبات أخرى.

Manitou مانيتو (NA): عند الألونكوين وعند عدد من القبائل الهندية الأخرى كائن فائق أو روح فوق طبيعية، تتجلى في كل مظاهر الطبيعة، ولها سلطان عليها. والمائنتوهو الأروندا عند الألونكوين.

Mantus ماننتوس: رب اتروسكاني يقابل الرب هاديس. وهو الإله القيم على العالم السفلي مع زوجته.

Manu مانو (I): اسم لعدد من الحكماء منهم فيناسفاتا الفاجي من الطوفان، جد البشرية وواضع قانونها.

Mahou أو Maou ماو أو ماهو (Af): في المعتقد الداهومي هو الرب الشمس والروح الفاتكة وابن ليسا وخالق كل الأشياء.

Mara مارا (I): شيطان أغوى وهاجم بوديساتفا، بينما كان يتأمل الكون تحت شجرة الحكمة، لكنه فشل في هجومه. ويظهر مارا أحياناً كمظهر من مظاهر الإله كاما.

Morduk مردوك (A-B): ابن إيا وتكي. في الميثولوجيا القديمة هو إله الخصب والزراعة، يتميز بشجاعة نادرة. أصبح سيداً وحاكماً على الآلهة مكافأة له على المعركة التي خاضها

ضد تيامات. ولذلك اجتمعت فيه مآثر ووظائف الآلهة الأخرى. وفي رواية أخرى قيل إن مردوك استمد تقوّه الإلهي من أتو بعد أن استرد ألواح القدر من زو.

خلق البشرية من طين بمساعدة الربة أورورو، أو حسب سجل آخر، خلقها من دم كنفو. وعندما هدأت الأرواح الشريرة الرب سين، حارب مردوك مضطهديه ودحرهم وانتقذ سين.

جمع كثيراً من سمات إنليل وأصبح رئيس الباشيون البابلي. صارت عبادته رسمية أثناء حكم حمورابي. وفي الفترة المتأخرة صار يدعى بـل - مردوك. زوجته زاربانيت وهو والد نابو: يرسم وهو يحمل السيتمار (السيف العربي الأحدب - المترجم).

Marjata مارجاتا (F): أم البطل الذي أعقب فينامونين. حبلت به بعد أن أكلت حبة من توت بري. وأظهر تقوّه منذ كان طفلاً، فرضخ له فينامونين.

Mark أو **Mavors** مارس أو مافورس (R): رب الحرب والحياة الوطنية. فهو حارس الدولة، لذلك ينتمى من كل أعداء روما. والد رومولوس وريموس من ربا سيلفيا. اسمه يعني «المشرق» أو «الساطع» ومارس هو اسم الشهر الأول في التقويم الروماني، وهو مشتق من اسمه. تتقدم عريته ديمسكورديا والذئب والحصان والفراخ حيواناته المقدسة. وهو المقابل الروماني لأريس اليوناني **Ares**.

Maruts ماروت (A): من الجن الذين كانوا آلهة العاصفة والريح. أبناء رودرا، ويسمون الرونديين وعلى الأخص في النصوص الأولى. إنهم صحبة اندرا باعتبارهم محاربين شجعاناً وسعداء.

Mashys أو **Mashyoi** ماشيا أو ماشيو (Pe): الزوجان البشريان الأولان ولدا من بنور جسد الغايومارت بعد وضعهما في الأرض أريمين عاماً. وأنجبا بدورهما سبعة أزواج، من أحدهما انحدر غراهام وغراهاسكين، وهما الجدان الأقدمان لخمسة عشر عرقاً بشرياً.

Maslum ماشيو: انظر المادة السابقة.

Maslum ماسلوم (Pe): انظر غلوسكاب وماسلوم.

Math مات (Ca): ساحر ماهر وعم غويديون، الذي علمه الفن. وقد علقت قدماء بطية فتاة أثناء السلم.

Matholwych ماتلويج (Ce): ملك إيرلندا وزوج برانون، الذي أساء معاملتها بتحريض من انفسيين. وقتل معظم أتباعه في المعركة التي تلت هجوم بران على إيرلندا دفاعاً عن أخته.

Mati-Syra-Zemlya ماتى سيرا زمليا (Sl): الأم الأرض. ربة تقرر العدالة في أرض الشقاق ويمتد أنها تعرف المستقبل معرفة دقيقة، ويمكن أن تتبأ بالنتائج التي ينتهي إليها عمل الفلاح، إذا هو أسفى إليها وفهمها.

Matsya ماتسيا (ا): التجلي الأول لشنو. سمكة صغيرة تلجأ إلى يد مانو فيفاسفاتا، ضارعة أن يسمح لها أن تعيش، لكنها نمت بسرعة، بحيث لا يتسع لها سوى البحر. حذر ماتسيا من الطوفان القادم، فتصح فيها سناتا أن ينقذ نفسه وذلك باللجوء إلى سفينة، ويحمل معه زوجاً من كل نوع من أنواع المخلوقات الحية، وينوراً من كل أنواع النباتات. وعندما جاء الطوفان، لم يعد يرى سوى سمكة كبيرة ذات قرون، وهي تجلي شنو، فلجأ فيها سفناتا إلى سفينة وكان الوحيد الذي نجا.

Maui ماوي (O): بطل شعبي مشهور عند البولينيزيين. جاءت شهرته من أمه، فقد رياه الأرباب وعلموه. فترعرع شجاعاً ولكنه كان ملك ذاته، معجباً بالأحباب والحيل، وله مغامرات عديدة في ذلك، قيل إنه هو الذي رفه الجلد sky إلى وضعه الحالي، فقد كان شديد القرب من الأرض. من مآثره الأخرى أن يصطاد السمك ويأتي بعدد من الجزر من قاع المحيط هب أخوته لمساعدته فيدؤوا يقطعونها مما جعل الوديان تظهر.

قدم ماوي للبشرية عدة هدايا، بما فيها النار التي جاء بها من العالم السفلي، مصدرها الأصلي. وآخر أعماله محاولته أن يجعل الإنسان خالداً، وذلك بأن يهبط إلى الجحيم فيقتل هينا. ولكن بدلاً من ذلك نجد أن الربة هي التي انتزعت حياة ماوي، وهذا ما جعل البشرية تكابد الموت.

Maui Tiki Tiki ماوي تيكى تيكى (O): اسم دعى فيه ماوي. وتيكى تيكى صفة تشير إلى حقيقة أنه كان صغير جداً في طفولته. حتى إن أمه يمكن أن تضعه في شعرها.

Maut: انظر Mut.

Mavors مافورس: انظر مارس Mars.

Maya مايا (أ): ملكة الساكياس، حكام مقاطعة في هيمالايا وقد ظهر البوديشنتاها في حلم ودخل رحمها على شكل فيل أبيض ناصع. وأنجبت طفلاً وسمته سيدهارتا. وقد قالت النبوة أن مصير الطفل هو أن يكون من النساك.

Mazda مزدا: انظر أهورا مزدا.

Medea ميديا (G): ابنة الملك ايتيس الكولخيي. تزوجت جيسون وساعدته في الحصول على الجزء الذهبية، وقطعت جسد أخيها ابسيرتوس إرباً ورمتها في البحر حتى تؤخر مطاردة أبيها لها. ماهرة في السحر والمرافقة، أعادت لإيسون، والد جيسون، شبابه، ولكنها خدعت بنات بلياس، عم جيسون، الذي اغتصب العرش، إذ أعطتهم دواء وزعمت أنه يجند له شبابه فقتله. وعندما تخلى عنها جيسون وعزم على الزواج من غلوسى الكورنثية، أرسلت ميديا عباءة مسممة إلى غلوسى، ثم قتلت ابنيها الاثنين من جيسون. ثم هربت إلى أثينا، حيث تزوجت من ايجيوس، والد تيمسيوس، والذي حملت منه ميديوس. وعندما عاد تيمسيوس إلى أثينا، هربت ميديا مع ميديوس إلى آسيا.

Medeus ميديوس (O): ابن ميديا من ايجيوس، ملك أثينا. عندما فشلت خطة ميديا في تسميم تيمسيوس فرت مع ابنتها إلى كولخيي، حيث أعاد ايتيس إلى العرش. وقد وسع ميديوس المملكة، وكان الذين يخضعهم يدعون الميديين. في بعض الروايات يقال إن ميديوس هو ابن جيسون.

Medusa ميديوزا (G): إحدى الفورغونات، اللواتي يحولن كل من يقع نظرهن عليه إلى حجر. كانت ميديوزا من بينهن جميلة جداً، لكن أثينا حولت شعرها إلى أفاع، لأنها تجرأت على الإدعاء أنها تعادل الربة جمالاً. وبناء على طلب بوليدكتس أفلح برسيوس في قطع رأس ميديوزا بمساعدة أثينا، وذلك بمراقبة تحركات الفورغونة بالصورة المنعكسة في الدرع، فتجنب نظراتها. وقد نهض الحصان بيغاسوس من دم ميديوزا. وضع رأسها في درع أثينا المسمى ايجيوس.

Megara ميغارا (G): ابنة كيريون وزوجة هرقل الذي قتل أولاده عندما رمتهم هيرا بالجنون.

Mehit ميهيث (E): زوجة أنهور. توحدت مع تفتوت. ورسمت برأس لبوة.

Melampus ميلامبوس (G): عراف يوناني قديم الذي لا يمتاز فقط بموهبة التنبؤ، بل أيضاً تعلم لغة الطير من الأفاعي.

Melanion ميلانيون (G): شاب أركادي، توجد مع هيبومينس، كزوج أطلنطا.

Meleager ميليجر (G): ابن أونئوس من أثيا الكالدونية، وشقيق ديانير. أثيا أنفلت قرمة الحطب عندما تثبت ربات القمر بأن حياة ابنها تنتهي إذ تنتهي هذه الحطبة وقد شارك ميليجر في حملة الأرخو، وساهم في الصيد الكالدوني. قتل الخنزير البري بعد أن جرعته أطلنطا، فقدم لها جائزة الفوز، وهي عبارة عن جلد الخنزير ورأسه، وذبح خاليه عندما اعترضاً على هذا. ولهذا السبب أحرقت الأم قرمة الحطب، فذهبت حياة ميليجر مع اللهب.

Melicertes ملسترتز (G): ابن أتماز واينو وجد قدموس. تحول إلى كلب بحرن وسمي باليمون عندما حاول أبوه أن يقتله، بعد أن رمته هيرا بالجنون.

Melkart أو Melqart ملكارت (PH): في الميثولوجيا القديمة رب الشمس الذي كان بعل إله مدينة صور، وكناله بحر في الأزمنة المتأخرة اتخذ صفة ملكارت التي تعني «رب المدينة».

Melpomene ملبوميني (G): ربة التراجيديا ترسم وعلى وجهها قناع تراجيدي.

Melkart: انظر Melkart.

Memnon ممنون (G): ابن تيثونوس من ايوس وملك اثيوپيا. قاد فصائله في الحرب الطروادية إلى أن قتله أخيل. فأخذت ايوس جثته وأحرقها في وطنها، فصار ممنون من الخالدين. وقيل إن قطرات الندى هي دموع أيوس حزناً على ابنها.

Memphis ممفيس (E): مدينة هي اليوم خرائب جنوب القاهرة على نهر النيل. كانت العاصمة القديمة لمصر كما كانت مركزاً دينياً مهماً. الثلاثي المفيسي، أي ثلاثة آله قائمة في مدينة ممفيس، يتألف من بتاح وزوجته سخميت، وابنه نيفرتيم، الذي أزاحه امحوتب في الميثولوجيا المتأخرة.

Mendes منديس (E): خروف تجسدت أوزيريس أحياناً على هيئته.

Menelaus منيلاوس (G): ابن أترئوس وابرويي، ملك إسبارطة وزوج هيلين ووالد هرمبوني. قاد مع أخيه أغاممنون جيوش اليونان ضد الطرواديين. وبعد الحرب ضل هيلين سنوات قبل أن يصل إلى إسبارطة ليعيش سعيداً مرة أخرى مع هيلين. وفي روايات أخرى عادت إليه هيلين بعد سقوط طروادة مباشرة.

Menoceus مينوسوس (G):

١- والد كيريون وجوكامستا. عندما حل الطاعون في طيبة رمى نفسه من أسوار المدينة، بعد أن أخبره ترسياس أن الطاعون لن ينتهي ما لم يضح أحد أبناء المدينة بنفسه.

٢- ابن كيريون الطيب. تنبأ ترسياس بأنه لا يمكن إنقاذ المدينة من هجوم السبعة ضد طيبة ما لم يقدم الإسبارطي حياته، فضحى مينوسوس بنفسه.

Menerva منرفا: ربة الحكمة الآتروسكانية التي يصورونها كإثينا مرتدية درع إيجيس. وهي جدة الربة الرومانية منيرفا، التي منها اشتق اسمها.

Menthu منثو (E): انظر مونت Mont.

Mentor منتور (G): صديق أوديسيوس الحميم ومستشاره الذي علم تليماك في غياب أوديسيوس. اتخذت هيئة منتور لتوقف الانتقام وإراقة الدماء بعد ذبح خاطبي بنيلوبي. وكلمة منتور تعني الصديق الثقة والمرشد.

Mentu منثو (E): الرب رع على هيئة شمس مشرقة.

Mercury ميركوري (R): رب التجارة وحامي التجار. يجسد السلام والرفاهية وهو النظير الروماني لهرمس اليوناني.

Merlin مرلين (G): ساحر وعراف له قدرات على التنبؤ. كان بطلاً أسطورياً عند الكلت اشتهر باسم ميرلين، يذكر مع الليجنندات الآرتية. وهو الذي أعطى آرثر سيفه السحري اكسكالبير.

Merope ميريوبي (G):

١- ابنة الملك أونوبيون التي أحبها أوريون. وقد سبب أونوبيون العمی لأوريون لأنه حاول

اختطاف ميريوبي.

٢- إحدى البليادات بنات أطلس. زوجة سيزيف وأم غلوكوس.

٣- زوجة بوليبيوس، ملك كورنثة، الذي احتضن أوديب الفتى.

Merseger مرشغر (E): انظر مرتسيفر.

Mertseger مرتسيفر (E): ربة طيبيية، تظل دائماً مع أوزيريس وتمثل الصمت. ترسم

كأفنى براس امرأة، الأغلب ان تكون معتطية قرصاً شمسياً، أو مع راسي مقعر واقفى إلى جانبي رأسها البشري.

Meru ميرو (A): جبل في مركز العالم حيث تقوم مدن الآلهة. يشبه الأوب في الميثولوجيا اليونانية.

Merwer ميريور (E): ثور أتوم المقدس. قيل إن الإله الشمس رع يتخذ هيئة ميريور في بعض الأحيان. اسمه اليوناني منيريس.

Meshlamtheo مشلامثيا: انظر نيرغال Nergal.

Meskenit أو Meskent مسكنت أو مسخنث (E): إلهة الولادة مثل توريت، تساعد الأمهات والأطفال. لها مقدرة على التميز بالمستقبل للأطفال الحديثي الولادة. الأغلب ان تتوجد مع حاتور في دورها كربة أم.

Melis ميتس (G): ابنة أوفيانوس من تيشس، وزوجة زيوس، الذي ابتلعها لأن نبوءة قالت بأنها ستلد ابناً يتقلب عليه. وكانت النتيجة أو ولدت أثينا من رأس زيوس.

Meztıl مستلي (Az): ربة القمر والليل. كانت إلهة الزراعة المحسنة، وإلهة العنمة المخيفة. احترقت باللهب رمزاً لانقضاء الليل وولادة ضوء النهار.

Mictlan ميكتلان (Az): العالم السفلي وبلاد الموتى يحكم هناك ميكتلا نتيكوتلي. وملكة العالم السفلي هي ميكتلا نسيهوتل. وتعرف أيضاً باسم ابوكويهوايان.

Mictlantecuhli ميكتلاتيكتوتلي (Az): ملك الموتى ورب الموت. ملك الميكتلان، ديار الأموات المظلمة. والملكة هي أبو كهويهوايان.

Midas (G): ملك فريجيا، وابن غوردیوس وسبييلي. عندما ضاع سيلينوس صديق ديونيسوس اهتم به ميداس وأكرمه وأعادته سالماً لديونيسوس. وكمكافأة له قال له ديونيسوس بأنه سيلي أي طلب يطلبه. فطلب ميداس أن يتحول كل ما يلمسه إلى ذهب. ولكن لما صار طعامه وشرابه يتحولان إلى ذهب رجا الرب أن يسترجع هذه الهدية. فقال رب الخمرة لميداس بأنه يشفى إذا استحم في نهر باكتولوس وعندما فعل هذا تغلغلت كل قوة ميداس السحرية في الرمل النهري، حيث يوجد الآن الذهب.

وفي المباراة الموسيقية بين بان، ابولو، أعطى ميداس الجائزة لبان. فجعل أبولو له أذني حمار. فظاهما خجلاً، ولكنه لا يستطيع أن يمنع الحلاق من أن يهمس السر في ثقب، حيث نمت القصباء ونشرت الخبر كلما حركتها الريح. وفلسة ميداس، تعني القدرة على تحقيق الثروة بسهولة.

Mider (Ce): ابن واغدا ويوان ورب العالم السفلي. كان عنده مرجل سحري سرقه منه كوشبولين.

Midewiwin ميديووين (NA): اسم لمجتمع الشامان بين هنود الشيبوا. المانا بوزو كان أول المتوحدين مع ميديووين.

Modgard مدغارد (Sc): عالم البشرية، خلق مع السماء والبحر من جسد ييمير. مدغارد يقع في وسط الكون بين عالم النور موسيلهم وعالم الضباب مونيفلهم، ويرتبط مع الاستارد بجسر قوس قزح بيفرته.

Midgard Serpent أفعى مدغارد (Sc): أفعى انبثقت من لوكي وانفريودا التي وضعتها في الأقاليم السفلى من البحر، تلتف حول العالم وترفع ذيلها إلى فمها. حاول ثور، من دون جدوى، أن يمسك الأفعى من قارب ييمير لكن العملاق اعترضه. وفي الرغناروك (يوم القيامة - المترجم) يواجه ثور أفعى الميدغارد مرة ثانية، ويقضي عليها بمطرقة، ولكنه يسقط ضحية السم المرعب للوحش.

Milu ميلو: انظر ميرو **Miru**.

Mimicus ميمنفوس (Sc): حارس السيف السحري الذي استخدمه هودر لقتل بادلر. هذه الرواية عن موت بادلر، الذي لا يموت إلا بهذا السيف، تبدو من عمل القرن الثاني عشر، وضعا ككاتب دانهركي يدعى ساكسو غراماتيكوس.

Mimir ميمير (Sc): رب المياه والبحيرات والينابيع، المقم بالحكمة. في منقول من المنقولات جاء أن أودن غير عينه للمعرفة ما هو مخبوء في البئر، ينبوع الإلهام. وتروي أسطورة أخرى أن الميمير أسر في الحرب ضد الإيسر على يد فانير، وأن رأسه قدموه لأودن، فتمصبه كمصدر للمعرفة مرشد للإيسير.

Mimming ميمنج (Sc): اسم السيف السحري الذي يحرسه ميمنفوس. وجاء في إحدى الروايات أنه الوسيلة الوحيدة لقتل بادلر.

Min مين (E): إله السماء وخصب المحاصيل، يعرف بخاصة في مصر الشرقية. المركز الرئيسي لمباته في كبتوس، وهي مدينة تنطلق منها القوافل، لذلك فإنه حامي أولئك المسافرين في الصحراء، توحده مع آمون.

Minerva مينيرفا (R): ربة الحكمة والنشاطات العقلية، والإلهة الحافظة للفنون والحرف التي تزعى مواهب البشرية. توحدت مع أثينا نظيرتها اليونانية.

Minos مينوس (G): ابن زيوس من أوروبا وشقيق رادمانتوس من ساربيدون، ملك كنوسوس، في كريت، زوج باسيفي ووالد اريادنتي. ثور أبيض من البحر قدمه بوسيدون لمينوس حتى يضعه به. وعندما احتفظ مينوس بالثور وضحي بآخر بدلاً منه جعل بوسيدون الثور مجنوناً، وجعل باسيفي تقع حياً فيه، فأنجبت منه المينوتور.

أصبح مينوس، بعد موته حاكماً في العالم السفلي فيقرر هو اياكوس ووراد مانتوي أي الأرواح تسكن الحقول الأليزية، وأي الأرواح تعاقب في تارتاروس.

Minotaur مينوتور (G): وحش نصفه ثور ونصف إنسان، أنجبته باسيفي زوجة مينوس من ثور أبيض جعله بوسيدون مجنوناً لأن مينوس لم يضع به له. واستخدم مينوس ديدالوس ليبنى له متاهة يضع فيها المينوتور فلا يهرب. ولأن اندروجيوس بن مينوس لقي حتفه عندما أرسله ايجيوس الأثيني ليصارع ثور الماراثون، فطلب مينوس جزية دورية تتألف من سبع فتيات وسبعة

شباب من أثينا، وظلت الضحايا من شباب وبنات تقدم للمينوتور حتى جاء تيمسيوس ونجح المينوتور بمساعدة اريادني.

Moerae المويرات (G): ريات القدر الثلاث، ولدن من اريبيوس ونيكس أو من زيوس وتيمس، ويسمين عند الرومان بارسي Parcae.

Monan مونان (SA): عند الثوبي غواراني، بطل قديم خلق البشرية. أراد فيما بعد تعمير العالم بالنار عقاباً على آثامهم، لكن طوفاناً عظيماً حل المسألة وأنقذ العالم.

Mont أو Menthu مونت أو منشو (E): رب حرب طيبي، خاض معركة ضد اعداء الفرعون. عاش في مدينة مونت، حرمونتيس، في مصر العليا غير بعيد من طيبة. في وقت ما تبناه آمون وموت وسمياه ابنيهما.

عبد كروب شمس في الكرنك. وحده اليونان مع أبولو. رسم على هيئة نسر أو رأس ثور عليه قرص شمس وعلى رأسه ريشتان.

Mordred موردرد: انظر Modred.

Morgan Le Fay مورغان لي فاي (Ce): أخت آرثر وام غاوين وموردرد. كانت جنية ماء، أو كاهنة ماء، واستخدمت قوتها في الشفاء لعلاج جراح آرثر.

Morals مورولد (Ce): نصير الملك الايرلندي، الذي حاز إعجاب شباب كورنول، قصاروا يقدمون له سنوياً واجب الاحترام. قتله تريسترام الذي جرح هو الآخر في المعركة.

Morpheus مورفيوس (G): رب الأحلام وابن هينوس (هينوس هو إله النوم - المترجم). يدعى أحياناً رب النوم ومن هنا جاء تعبير في أحضان مورفيوس.

Morte d, Arthur موت آرثر (Ce): قصة نثرية من القرن الخامس عشر كتبها السير توماس مالوري، الذي جمع وترجم إلى الإنكليزية معظم النسخ الفرنسية لليجندات المتعلقة بالملك آرثر.

Mot موت (PH): رب حصاد المحاصيل، وعلى الأخص القمح. ابن إيل. بما أن موت يحوم فوق الشمس التي تجف المحاصيل، فإن بمل يحاربه ويتقلب عليه عند بداية موسم الأمطار. في قصيدة غثر عليها في رأس شعرا نجد وصفاً للصراع المتكرر بين موت.

Mjolnir أو **Mjöltnir** ميولنير (Sc): مطرقة ثور المبحرية التي لا تخطئ ضربتها هدفها، يرميها فتمود إلى يده ثانية. وكانت مطرقة ثور تقوم بتقديس الزواج.

Mir أو **Milū** ميرو أو ميلو (O): الرب البوليني من أحد قطاعات بو، العالم السفلي، حيث يواجه الخطاة العذاب الأبدي بالنار.

Misharu ميشاروا (A-B): تجسيد القانون والنظام.

Mithraeum مثيريوم (Pe,R): معبد مكرس لميثرا وهو مذبح على شكل كهف حفر في صخرة. وتلك الموجودة في أوشيا وكالابا في إيطاليا، نماذج جيدة لمثل هذه البنية، التي بلغت الكثير عندما كان المثيريوم في ذروته.

Mithras أو **Mithra** ميثراس أو مشرا (Pe): أهم الأرباب في مرحلة ما قبل الزرادشتية وعبادة أهورامزدا. قدس ميثراس كإله النور والصفاء. في الميثولوجيا المتأخرة كان الرب الشمس يقود المركبة الشمسية. كان ميثراس أيضاً محارباً قوياً محققاً النصر دائماً. انتشرت عبادة ميثراس في أوروبا وعبد في زمن الإمبراطورية الرومانية.

Mitra مترا (Pe):

١- إله آري قديم كان رب العدالة والوفاق، اعتبر فيما بعد مدافعاً عن الحقيقة (I).

٢- رب العدالة الفيدي، حارس الصداقة والمعاهدات. كان إلهاً شمسياً، يحمي النار.

وهو ابن أديتي وواحد من الأديتين.

Mixcoatl - مكمكوتل (Az): في الأصل إله صيد، يقذف الصواعق، ويرسم عادة على شكل غزال ولكن صار في تاريخ متأخر إلهاً نجمياً. أمه سيهوتكوتل.

Mjolnir ميولنير: انظر **Mjolnir**.

Mnemosyne مينموسيني (G): طليطانة، ابنة اورانوس وجيا. تجسيد للذاكرة وأم ربات الفنون من زيوس.

Modred أو **Mordred** مودرد أو موردرد (Ce): ابن أخ الملك آرثر، ابن مورغان لي فاي. بينما كان الملك آرثر وكتائبه يهاجمون الرومان في أوروبا، عاث مودرد فساداً وزنى

مع جنيفر زوجة آرثر. قتل في المعركة التي أعقبت عودة آرثر. وأرثر نفسه جرح جرحاً مميتاً.

(الجفاف) ويعمل (الرطوبة). بعد مقتل موته على يدي بعل، تتقم الربة عنة بأن تذبح بعل وتطبق على جسده كل عمليات الحصاد. ومع عودة بعل من العالم السفلي تتساقط الأمطار وتتجدد الأرض وتبدأ دورة النماء من جديد.

Muking موكنجغ أو موكنجغ (CH): رب الخالدين وحاكمهم، وهو الخليفة الحية الأولى، ولد من البخار الأولي.

Muluku مولوكو (Af): الرب الأعلى في ميثولوجيا موزانبيق. خلق الذكر والأنثى من ثقبين حفرهما في الأرض، ثم علمهما كيف يستخدمان الأدوات والبذور التي قدمها لهما.

ولما فعلا ما يحلو لهما ولم يفلحا في إعالة نفسها، قدم مولوكو الأدوات والتعليمات لقردين نفذاً كل وصاياه ثم انتزع من القردين ذنبهما ووضعهما للرجل والمرأة، وقال لهما فلتكونا من القردة، وقال للقردين فلتكونا من البشر.

Mummu مومو (A-B): تجسيد أمواج المحيط خلق مومو من اتحاد ايمو وتيامات.

Muses الميوسات (ربات الفنون) (G): تمنع بنات لزيوس من نيموسيني، اللواتي يشرفن على الإبداع والنشاط العقلي. كلويبي. الشمر الملحمي (وتصور مع رق أو منضدة) كليو: ربة التاريخ (لغافة مفتوحة من الورق الذي يدون عليه التاريخ) اراتو: ربة شعر الغزل (قيثارة صغيرة) يوتربي: ربة الموسيقى والشعر الفنائي (مزمار مزدوج) مليوميني: ربة التراجيديا (قناع تراجيدي) بوليهمينا: ربة الترانيم والموسيقى المقدسة) أوراثيا: ربة علم الفلك (قضيبي في يد والعالم في اليد الأخرى).

Muspelheim موسبلهيم (Sc): أرض النار، جنوب دير الفضاء، وجد من البداية، قبل خلق العالم، ناره تهب على الرياح فتدفعها وتذيب جليد التقلهيم وتحوله إلى ضباب. سورت هو حاكم الموسبلهيم.

Mut أو Mout موت (E): زوجة الأمومة والفنون النسوية. عبدت في طيبة كزوجة أمون. ترسم على شكل لبوة أو برأس صقر.

Mycenae **ميسيني (G)**: مدينة تقع على قمة الطرف الصخري فوق سهل أرغوس، موطن اترقيوس، تقيم من أغاممنون، وآخرين الأكروبوليس (الأكروبول - المترجم). كان مدعماً بأسوار سيكلولوية عظيمة، قيل إن برسيوس بناها بمساعدة الميكلوب. كشف الأركيد، بدءاً من حفريات هنريش شليمان ١٨٧٤-١٨٧٦ قسراً صغيراً لكنه يشبه قصر مينوس في كورنوس، وكثيراً من القبور، وعدد من المبتكرات الجميلة من الذهب والمعادن الثمينة الأخرى، تشير إلى حضارة توازي حضارة كريت في العصر الكينوسي.

Myesats **ميساتز (SL)**: القمر. في بعض الأساطير يرسم على هيئة زوجة جميلة للرب الشمس، عروس صيف تهرج في الشتاء. في أساطير أخرى ترسم ذكراً على أنها عم الشمس، أو زوج الشمس ووالد النجوم، ومنسلف.

Myrddin **مرثين المريدون (G)**: اسم اشتهر به مرلين في الليجندة الويلزية القديمة.

Myrmidons **المرميدون (G)**: أتباع أخيل في الحرب الطروادية. دفعت الفيرة هيرا إلى تسليط وباء على ايجينا، التي كان عليها اياكوس بن زيوس ملكاً. عندما استنجد الملك بزيوس، رأى مستعمرة نمل وطلب أن تكون رجالاً، فقير زيوس النمل على رجال، وقد دعوا المرميدون من كلمة ميرمكس النملة وقد ملؤوا الجزيرة. إبان غضب أخيل، قاد بتروكليس معاربي صديقه ودحر الطرواديين في معركة قتل فيها.

Myrtilus **ميرتيلوس (G)**: سائق عربة أوناموس ملك ايليس. في سياق للمرات ضد أوناموس لطلب يد ابنته هيوداميا، فاز بيلوس، لأنه رشا ميرتليون، فوعده بنصف مملكته إذا حل بزالات دواليب العربة، مما أدى إلى موت أوناموس. وعندما رمى بيلوس ميرتيلوس من فوق صخرة عالية إلى البحر، صب اللعنة على بيت بيلوس.

Mesteries **الأسرار (G,R)**: الاحتفالات الدينية المسرية تؤدي إلى التطهر مما اقترفه الأفراد. وأهمها شعبية تلك التي ترافق عبادة ديونيسوي وديميتر، والأشهر هي الأسرار الإليوسينية، القائمة على شرف ديمتر وابنتها برسيفوني. وكانت الأسرار محصورة بالمهنة ولا تعرف الأسرار من قبل أحد إلا من قبل أولئك المشرفين على ممارستها. انتشرت الأسرار مؤخراً في أرجاء الإمبراطورية الرومانية ودخلتها عناصر أجنبية كثيرة وعلى الأخص عناصر من عبادة ايزيس وميثراس.

N

Nabu نابو (A-B): ابن مردوخ. رب الحكمة والعقل ورئيس الكتابة والسجلات، في يده ألواح القدر، وهو يسجل المحاكمات التي تقوم بها الآلهة. زوج تاشميتوم، أو حسب بعض الروايات، زوج نيسابا. وهو مثل مردوك يمثل بتين، وأيضاً بأدوات للتحث.

Nogas ناغاز (A): مجموعة من الأفاعي تظهر أحياناً بهيئة البشر، وأحياناً على شكل عيلان، ولكن عموماً على شكل حيات عرفت بقوتها وإتلافها. تعيش تحت الأرض في مملكة من القصور والمعابد والبنية الرائعة من كل صنف ولون. حاكمها يدعى فاسوكي.

Thobadestchin و **Nagebatzani** ناغوناتزاني وتوبادشن (NA): الابن التوامان للاستانانتيهي الذين كانوا الأبطال المحاربين ليهود النافاهو يعتقدون أن الشمس أبوهما.

Nah-Hunte ناهونتي (A-B): رب الشمس عند العيلاميين. كذلك إله القانون والنظام والنور.

Naiades: انظر المادة التالية.

Naiades النيايدات (G): إلهات كمن حوريات الأنهار والجداول والبرك والينابيع.

Nala نالا (A): ابن فيسفاكارما من ملكة قرده. كان نالا مصمم الجسر الممتد إلى الانصا الذي بني من أجل راما، وعمل القروء في بنائه.

Namtar نامتار (A-B): روح شريرة ترسل الأوبئة على البشرية وتتفد الخطط التدميرية لنيرغال. موطنه أزالو، ويعمل كرسول لاريشكيغال. وعندما بحثت عشتار عن تموز في العالم السفلي، أمر نامتار بأن يرميها بالمرض، ولكنها عوقبت فيما بعد.

Nanna نانا (A-B) :

- ١- رب القمر عند السومريين. يشبه الرب البابلي سين وهناك اختلاف في اسمه.
- 2- ربة القمر وزوجة بادلر وأم فورسيتي. ماتت حزناً على زوجها عندما رأت جسمه يتهاوى من ضربة غصن الهدال التي وجهها له هود ، فقد اضطجعت إلى جانبه على محرقة الجنائزية.

Nanashē ناناشي (A-B) : ربة مياه الينابيع التي لها قدرة على تفسير الأحلام التي يرسلها زاكار. ابنة إيا عبدت كأبيها في أريدو ولاغاش حيث يقام لها مهرجان سنوي.

Narasina ناراسينتها (A) : التجلي الرابع لفشنو الذي ظهر على شكل الرجل الأسد ، إنسان برأس أسد ، وقتل الشيطان هيراينا كاسيبو.

Narayana نارايانا (A) : اسم أطلق في الوقت المناسب على ملمح من ملامح براهما ، وفي رواية أخرى على ملمح من فشنو. ولد من بيضة يدائية تعوم على سطح القمر قبل الخلق. فيها يوجد الكون وكل شيء. وإرادة نارايانا خلق كل شيء.

Narcissus نرسيس (نرجس - المترجم) (G) : فتى جميل عشقته الحورية ايكو، فتنبها لأنها لا تستطيع إلا أن تردد صدى كلماته. عاقبته نيمسيس بأن جعلتها يشق نفسه ويتأمل صورته. فصار لا يحب إلا نفسه. وقد نبقت حيث اضطجع زهرة النرجس.

Nataraja : مظهر لشييفا كمسيد للإيقاع والنغم والرقص. وهو اسم كان يطلق عليه أحياناً.

Nsuplius نوبليوس (G) : ابن بوسيدون من أميموني ومؤسس مدينة نوبيليا على خليج كورنث.

Nausicaa نوسوكا (G) : ابنة ألسينوس من أريتي، ملك وملكة الفيشيين، التي وجدت اوديسسوس نائماً على الشاطئ، بعد أن قذفته العاصفة على شاطئهم. فأخذته إلى القصر، حيث روى مفامراته. وفي روايات أخرى أنها تزوجت من ابنة تليماك.

Naxos ناكسوس (G) : جزيرة أيجة يحياها ديونيسوس ويفضلها. وفيها تخلى تيسوس عن أريادني.

Nedriananahary انسرياناهااري (Af): الرب الأسمى في ليجندات المدغشقرين ووالد أتوكولونونا. عندما نزل ابنه إلى الأرض، أرسل الرجال من السماء بحثاً عنه ولكن من دون طائل. وقد وهب الرب البشرية المطر حتى يجعل الأرض خصبة وباردة، ومكافأة على بحثهم الحثيث عن ابنه. وكان الرجال يرحلون إلى السماء باستمرار لتقديم تقرير عن جهودهم في البحث عن ابنه، ولكن كل من ذهب إلى السماء لم يعد، إذ يصبح من الموتى.

Nebhet Hotep – نبحت حوتب (E): في الميثولوجيا المصرية المتأخرة:

أم شو تقنوت وزوجة أتوم.

Nebmerutef – نيميروتيف (E): كاتب كان يلهم توت، الرب الأكبر للكتابة وحفظ السجلات.

Nebthet – نبثت (E): انظر نفثيس Nephthys.

Nectar – نكتار (G): شراب الأرباب، يصبه في أكوابهم هيبى أو غانيميد.

Neferhor – نيفرمور (E): ابن الإله توت.

Nefertem – نيفرتيم أو E etertum: ابن بتاح وسيخميت. يصاحب الشمس الفازية ويعتقد أنه تجسيد لبتاح كتجسيد اللوكس للرب رع. من مآثره السيف الأعقف يمثل بزهرة اللوتس فيها سلطان طولبتان تحيط برأسه. يسميه الإغريق اقثيميس.

Neheh أو Heh – نههى أو هي (E): رب يجسد الأبدية، ويمثل الزمن الذي لا ينتهي والحياة السعيدة المديدة.

Nehmouit – نيماويت (E): زوجة توت. اسمها يعني «مقتلة الشر».

Neith أو Neit – نيث أو نيت (E): ربة عبدت منذ المصور القديمة، وعلى الأخص في دلتا النيل. تجسد الأنوثة، ماهرة في النسيج، وكانت إلهة كبرى في فنون الحياة المنزلية. بالإضافة إلى ذلك هي ربة حرب، توحدت مع الربة الإغريقية أثينا، وترسم عادة بدرع وسهام أو بقوس ونشاب. وهي تساوي سلكيت في دورها كآلهة الموتى، ومع ايزيس وحاتور، ويقال أنها أم رع.

Nekhbet أو Nekhebet – نخبت أو نخبييت (K): ربة، حارسة مصر العليا ترسم على شكل أفعى أو مقر تحمي الفرعون وهي ترف فوق رأسه بجناحيها الكبيرتين.

Nemean Games – الألعاب النعمية (G): واحد من المهرجانات القومية الكبرى يقام كل سنتين في نيميا، التي تقع في الشمال الشرقي من البليونيز.

Nemean Lion – الأسد النهمي (G): مخلوق وحشي ولد من تيفون وأخيلنا، يعيش في التلال القريبة من نيميا في الاغوليس. ومن أعمال هرقل، خنق الأسد وأخذه إلى مسنا على كتفيه. ولهذا جعل هرقل جلد الأسد عباءة له. انظر أعمال هرقل.

Nemesis – نيميسيس (G): ابنة اريبوس من نيكس، تمثل الانتقام المقدس والفضب العادل. هدفها الاعتدال والحد الوسط في نشاطات البشر.

Neoplotemus – نهوبلوتمسوس (G): ابن أخيل من ديداميا. بعد موت أبيه في الحرب الطروادية، ذهب إلى طروادة وقتل بريام، وفي بعض المسجلات كان أحد الذين رموا استافناكس بن هكتور من أسوار طروادة. كانت اندروماك من نصيبه كغنيمة نصر، ولكنه سرعان ما هجرها. في بعض الروايات جاء أنه تزوج فيما بعد من هرميونتي بنت هيلين ومنيلاوس. يسمى أحياناً بيروس، مات في دلفي.

Nephele – نيفيلي (G): هي غيمة خلقها زيوس على هيئة هيرا ليستل رغبة اكسيون للربة. هي والدة فريكسوس وهيلي وأطماز. أركبت ابنيها فريكسوس وهيلي على ظهر الكبش ذي الجزة الذهبية لتقننهما من غيرة اينو. ثم من زوجة أطماز التي دبرت أمر التضحية بهما بحجة وقف المجاعة في البلاد.

Nephtys – نفتيس (E): إحدى الآلهات القديمة في الميثولوجيا المصرية. ابنة حبيب ونوت وربة الموت، وأخت سيت وزوجته. قيل إنها أم أنوبيس. عرفت باسم نيثيت وكان لها سلطان سحري، وعلى الأخص قدرتها على إعادة الحية للموتى.

Neptune – نبتون (R): رب البحر، زف إلى سالاسيا، ربة المياه المالحة، التي تشابه امفيتريتي. يقابل بوسيدون الإغريقي.

Nereids – النيريدات (G): خمسون حورية بحر يصرعن لمساعدة البحارة. إنهن بنات نيريس من الأوقيانوسية دوريس. أشهرهن امفيتريت زوجة بوسيدون. وثيثس زوجة بيلوس وأم أخيل، وغالاتيا.

Nereus – نيريس (G): رب البحر، ابن يونتوس من جيا، ووالد النيريدات من دوريس. عاش نيروس، الذي يسمى شيخ البحر، في كهف في بحر إيجه، ومنه علم هرقل أين وجد التناحاح الذهبية.

Nergal – نيرغال (A-B): رب الحرب في الميثولوجيا القديمة. يقود مجموعة الأرواح الشريرة في العالم السفلي، وقد أجبر ملكة ذلك العالم على الزواج منه وتعيينه حاكماً على مملكته لقاء امتتباب السلم فيها. من ميزاته سيف أو رأس أسد. يسمى أحياناً شلامثيا.

Nerthus – نرثوس (Sc): ربة الأرض والخصب التي سافوت، حسب رواية المرخز الروماني تاسيتوس، عبر الدانمارك في عربة ناشرة السلم والتقدم والسمادة.

Nessus – نيسوس (G): القنطور الذي قتله هرقل بسهم من سهامه المسمومة لمغازلته ديانيرا زوجته. وعندما كان يحتضر أعطى ديانيرا سماً على أنه دمه، وقد وضعته ديانيرا فيما بعد في ثوب هرقل مما أدى إلى وفاته.

Nestor – نسطور (G): ملك بيلوس في جنوب اليونان، أحد الاثني عشر ابناً لنيلوس وكلويس الذي لم يقتله هرقل. شارك نسطور في حملة الأرغو، وفي صيد الخنزير الكاليدوني. يعتبر أعظم مستشاري الإغريق حكمة في الحرب الطروادية، وأكبرهم سناً أيضاً.

Ngendei – نغيندي (O): إله جزر الفيجي الذي يحمل الأرض، ويسبب الزلازل، وحاكم ديار الموتى. ويعتقد أن المذنبات أنماؤه في بعض السجلات يدعى خالق العالم والبشرية. شكله نصف أفهي ونصف إنسان.

Nibelungenlied – نبلونجند (T): ملحمة كتبت حوالي القرن الثالث عشر وتتطابق مع ساغا الفولسونغا.

تدور القصيدة حول بطل يدعى سيفغريد بن سيفموند وسيفلندي، وتقص الأحداث الكبرى في حياته وتروي مآثره ومآثر الأبطال الآخرين. والأرباب الذين يلعبون دوراً عظيماً في الفولسونغاساغا يظهرون في دور هرقل في النبلونجند.

Nibelungs – النيبلونج (Sc,T): عرق من الأقزام يعرف أيضاً باسم «أطفال الضباب». اشتهروا بالكنز والخاتم السحري الذي انتزعه منهم سيففريد. يعيشون تحت الأرض، في بلاد النبلونجن، أو النبلهيم. بعد أن دحرهم سيففريد عرف معاربه بهذا الاسم أيضاً. كتب ريشارد فاغنر سلسلة من أربع أوبرات بعنوان «خاتم النيبلونج» مستوفياً كل ليجنده «ذهب النيبلونج».

Nidhogg – نيدهوغ (Sc): أفعى تعيش في النيفلهيم (العالم السفلي - المترجم) وتقضم باستمرار جذور اليفدراسيل (شجرة الرماذ التي تمسك الكون - المترجم).

Niflheim – نيفلهيم (Sc): العالم السفلي حيث تذهب نفوس الموتى. يقع شمال دير الفضاء، وهو إقليم جليدي ضبابي ينبع منه اثنا عشر نهراً وتتحول إلى جليد، ملكته تدعى هل. وفيه تضرب شجرة الكون بجذورها.

Nihongi – نيهونغي (J): تاريخ اليابان حتى عام ٧٢٠٠ بعد الميلاد. كتب بالصينية لعدم وجود نظام كتابة في اليابان في ذلك الوقت. القسم الأول من المسرد التاريخي يشتمل على الروايات المختلفة للأساطير والليجنيدات اليابانية المعروفة آنش. يقدم مسرداً لأباطرة اليابان، وكيف أن الإمبراطور الأول انحدر مباشرة من أماتيراسو ربة الشمس، ويؤكد سيادة الشعب شعب الياماتو على شعب إقليم الازومو.

Nike – نايكى (G): ابنة بالاس وستيكس، وهي ربة النصر. ساعدت زيوس وأرياب الأولاب الآخرين ضد الطيطان. ترسم عادة مجنحة وترفع غصناً من سعف النخل رمز النصر. نظيرتها الرومانية تدعى فكتوريا.

Nina – نينا (A-B): ابن إيا وربة مدينة نينا، سميت فيما بعد نينيفا. لقد أعلنت نبوياتها من معبد في نينا، وكرسته لأخيها نينورتا.

Ninazu – نينازو (A-B): جد تموز.

Ningal – ننگال (A-B): ربة الشمس، زوجة سين. أم شاماش.

Ningirsu – نينغيرسو (A-B): انظر نينورتا - Ninurta.

Ningishzida – نينغشيدا (A-B): والد تموز الذي معه يحرس بوابة مسكن انو.

Ninhursog - تنهورساغ : انظر تنكورساغ.

Ninib - نينيب (A-B) : انظر نينورتا Ninurta.

Ninigi - نينيجي (ل) : حفيد أما تيراسو، الذي أرسلته ليمسكن الأرض وقدمت له امرأة، وبهذه المرأة أغراها الآلهة فسلطوها على مدخل الكهف حيث كانت تختبئ. وقد وضعت المرأة المقدسة في المذبح الأساسي لربة الشمس في ايسي. نينيجي استلم العرش بعد أوناوموي بن سوزانوو، الذي أجبر على التنازل. كان يملك ثلاثة رموز من رموز السلطة وهي المرأة والألئ والسيف، وقد استمرت هذه الرموز بعد ذلك كشعارات للإمبراطورية.

Ninigiuk - نينيجيكو (A-B) : اسم يعني ملك العين المقدسة، أطلق على إيا لعلمه الواسع وحكمته.

Nin-Khursog - ننخور ساغ أو Ninhursog تنهورساغ (A-B) : الاسم الذي كان يعبد إنليل به.

Ninki - ننكي (A-B) : زوجة إيا. تدعى أيضاً دامكينا.

Ninlil - ننليل (A-B) : الزوجة الرئيسة لآشور في الميثولوجيا القديمة اعتبرت ننليل زوجة إنليل التي ساعدته في الملكية الأرضية. كانت ربة الخصب.

Ninsun - ننسون (A-B) : أم البطل جلجامش. ربة أوروك، وكانت كلية المعرفة والعلم.

Nintud - نننود (A-B) : انظر بيليتلي.

Ninurta - نينورتا (A-B) : ابن إنليل. في الأساس رب حرب وصياد لكنه أيضاً إله الخصب يجسد الريح الجنوبية. وعالم الطبيعة ينخرط في الحرب بعضه معه وبعضه ضده. وبعد أن هزم نينورتا أعداءه، يلتمهم بينما يبارك أولئك الذين وقفوا إلى جانبه، وهكذا يقسم الحجارة إلى أحجار عادية وأحجار ثمينة.

زوجة نينورتا هي باو ويحتل بعيدا في رأس كل سنة جديدة. في بعض الأقاليم قيل إن غولا أو ننكاراك هي زوجته.

لاغاش مركز عبادته حيث أقيم معبد له بعد أن حدث ظهور للملك يأمره بإقامة المعبد. رمز نينورتا النسر، ويمثل أحياناً برأس أسد. عرف أيضاً باسم نينيب أو ننغيرسو.

Niobe - نهوبي (G): ابنة تيتالوس وزوجة ملك طيبة أمفيون، أنجبت له سبعة أولاد وسبع بنات. ويسبب تباهاي نهوبي بأنها أعظم من ليتو التي لها ابنان فقط أبولو وأرتميس، اللذان قُتلا بسهامها كل أبناء نهوبي. عندها عاش أمفيون حياته الخاصة، أما نهوبي فظلت إلى أن حولها الأرباب إلى حجر، دائماً ينضح رطوبة بسبب دموعها.

Njord أو Njord - نيرود (Sc): أحد أفراد الفانير. زوج سكادي، وهي ابنة تيازي، ووالد فراي وفرايا. إله الخصب والبحر، حكم كملك للريح وكإله حمامة للبحارة.

Nisaba - نيسابا (A-B): الربية المومورية لحصول القمح والحصاد، تناظرها الربية الإغريقية ديمتر. وهي أخت نانشي، واعتبرت زوجة نابو.

Nisua - نيسوس (G): Njord - : انظر Njord.

Nobu - نوبو (O): في ليجندات هبريد الجديدة هو خالق العلم.

Nokomis - نوكوميس (NA): في الليجنده الألفونكية، هي الأرض الأم، تسكن في الجلد SKY تحت الغيوم، وتعمل كل الأحياء. إنها جدة مانابوزو.

Noncimala - نونكومالا: في أسطورة كوستاريكية هو والد الشمس والقمر وخالق الأرض والبشرية. عندما رأى الناس صاروا خطاة مسحهم من وجه الأرض بأن أرسل طوفاناً يغمر العالم.

Norms - النورنات (Sc): ثلاث ربات يعتنين بالفدراسيل. الشجرة المقدسة، ويحدد القضاء والقدر عند الآلهة والبشر. أورد ربة الماضي وفرداندي، ربة الحاضر، وهما محسنتان وتشكلان نميج القدر لكن مسكولد، المستقبل شريرة وتمزق هذا النميج.

Notus - نوتس (G): الريح الجنوبية انبثقت من امتريروث وايوس. الرومان يسمونها أوستر.

Nox - نوks (R): ربة الليل، تقابل نيكس.

Nuada - نوادا (Ce): رب التوتادي دانان وملكهم. فقد يده في معركة فركب بدأ فضية صناعية بدلاً منها. كان يملك سيفاً صلباً وسلاحاً لا يضاهي في القوة.

Nubu – نوبو: إله محسن في ليجنדה كوستاريكية، أُنقذ بذور الإنسانيّة من الطوفان وأرسلها عن طريق نونكوفالا فزرعها لتنتج جيلاً جديداً من الناس. أما البذور التي لم تنضج تماماً فقد صارت قروداً.

Nudo – نود: انظر Ludd.

Nu - Kuo – نوكونا (Ch): هي التي بعد تشكيل السماء والأرض صاغت البشرية من صلصال أصفر، وأحضرت المدينة للصين. قيل إنها تضع قطبي العلم اللذين يدوران تحت قدمي سلحفاة بحرية عملاقة، وأصلحت الدمار الذي سببه الطوفان الجامح والنار المتلفة، وأقامت النظام في السماء والأرض.

Nun – نون: انظر المادة التالية.

Nunu – نونو (E): رب يجسد المحيط ومياه الكاوس. المصدر الأساسي الذي تشكل منه العالم.

Nurmodere – نورمودير (O): اسم أطلق في منطقة نهر موراي الاسترالية على البطل الذي أحضر الحرف والمهارات لشعبه وأقام المعاداة القبلية والطقوس الدينية. وفي فكتوريا عرف باسم بونجل، وفي استراليا الشمالية باسم بيرال وفي مناطق أخرى باسم بونجيل.

Nusku – نوسكو (A-B): رب النار، ابن سين أو ابن أنو. وهو الذي يقدم المحرقة للألهة. وزير إنليل في الميثولوجيا القديمة. وأحياناً يعمل ككرب عدالة.

Nut – نوت (E): ربة الجلد SKY، ابنة شو (الجفاف) وتقنوت (الماء) وواحدة من آلهات الإنبياد. نوت وأخوها جيب هما أبوا أوزيريس وإيزيس وسيت ونفتيس. تشبه الربة الإغريقية ريا. ونوت هي التي حملت رع، على شكل بقرة إلى السماء، حيث صارت دعامة للجلد SKY. نوت التي تصور حاملة مزهريّة على رأسها ترسم عادة ويدها وقدمها تثبتان من الأرض، وجسدها يتقوس ليشكل قنطرة السماء.

Nyambe – نياميبي (Af): هو الشمس في الميثولوجيا الزامبية. وعندما حاول الناس ذبح نياميبي، عوقبوا عقاباً شديداً.

Nyame – نيامي (Af): رب الجلد SKY وحاكم المواسف والبرق والرب الأكبر أو الكائن الأسمى للأشاني، الذي طرد من الأرض إلى أعلى الجلد بسبب ضجيج طعن القمع. وهب البشرية الشمس والقمر والمطر والبركات الأخرى بعد أن أعلمه المنكبوت أنانسي حاجات الإنسان.

Nymphs الحوريات (G): ريات الطبيعة اللواتي يسكن الجداول والجبال والينابيع والكهوف والحقول والغابات وما شابه ذلك. بعضهن لهن أقاليم خاصة بسيطرتن. هالدريادات والهامادريادات للغابات والأشجار والنباتات للينابيع والأنهار، والأوقيانوسات للبحر، والأوريادات للهضاب.

Nyx – نيكس (G): ربة الليل، ولدت من الكاوس، وأخت أريبوس. أنجبت أثيرا وهميرا ونيميسيس، وعدداً من الأطفال لزوجها وأخيها أريبوس.

Nzambi أو **Nzame** – نزامبي أو نزامبي (Af): ع ليجنداث قبائل البانتو هو الإله الفائق وخالق الجنس البشري. الإنسان الأول الذي خلقه نزامبي صار شريراً وعدوانياً. فدقته وخلق إنساناً آخر. وصنع زوجة من الخشب ومن هذين الزوجين الجدين انحدرت البشرية.

Nzame – نزامبي: انظر المادة السابقة.



Obelisk – الأوبليسك «المسلة» (E): عمود طويل له أربعة جوانب وفي قمة العمود رأس هرمي (هو المسلة المصرية المعروفة - المترجم) وقد ارتبطت المسلة بعبادة رع الرب الشمس وتمثل شعاع الشمس ولكن على شكل حجري. وتغطي القمة عادة بالذهب أو الذهب لتعكس نور الشمس. ويكون الارتفاع بين خمسين إلى تسعين قدماً والجوانب الأربعة منقوش عليها بالهيروغليفية.

أعلى المسلات موجود الآن في روما، وقد أخذها الإمبراطور قسطنطين من هليوبوليس. تكون المسلات عادة زوجية، وتقام في مدخل المعبد أو في داخله.

Oceanids – الأوقيانوسات (G): ثلاثة آلاف حورية للمحيطات والأنهار، أبناء الطيطانين أوقيانوس وتيثس.

Oceanua – أوسينوس «أوقيانوس» (G):

١- طيطان وهو ابن أورانوس وجيا، والوحيد الذي لم يتمرد على أورانوس. تزوج من أخته تيثس. وهما أبوا الأوقيانوسات.

٢- تجسيد المحيط الذي يظن أنه يحيط بكل الأرض ويربط حدود العالم، والذي منه تنبثق الأنهار والينابيع.

Ocyrrhoe – أوسيرهو (G): ابن القنطور خيرون التي تنبأت بمستقبل شهرة الطفل اسكليبيوس. حولها الآلهة إلى مهرة غضباً من تنبؤاتها.

Odin – أودن (Sc): رب الحرب والسحر والشمس. بور بن بوري هو والد أودن من إحدى العماليق. وجعل أن الشمس والقمر في مدارهما لدى خلق العالم وخلق أسك وامبلا. الرجل الأول والمرأة الأولى، ووهبهما الحياة. إن أودن، كبير آلهة سكندنافيا وملك الإيسر تزوج من فريغ،

وعاش في القبالا مع الأبطال الذين سقطوا في المعركة وله أتباع ورسل من الفالكيرات غرابان
يأتيانه بالأنباء كل مساء. له حصان بشامي أرجل يدعى سلبتر، ورمح ضخم يدعى - غونفر،
وخاتم سحري يسمى دروينر. وهو والد بالدر وبالي وبراعي وهودر وثور وتيروفيدار.

بقدرته السحرية حصل على شراب الوحي «الميد»، مصدر مهارة الشاعر، للأرباب
وللبشرية، من المعلق موتونغ، خدعه ونشب الجبل وحول نفسه إلى أضواء وانسل إلى داخله
وأبقى ثلاث ليال مع ابنة موتونغ. قدمت إليه شراب الميد فحمله في فمه، واتخذ شكل نسر
وطار إلى الأسفارد حيث سكب له اللآلئ لاستخدامه ولتقديمه للبشر.

في يوم القيامة الراغنا روك سيلافي حققه على يد الثقب فنريير، وأودن متوحد مع الإله
الانكلوسكسوني وودن والإله الجرمني ووتن.

Odo Mankoma - أودمانكوما (Af): في أساطير الأشانتي، خالق البشرية وكل
الأمور التي على الأرض، بما في ذلك الموت. والموت لا يسود المخلوقات الحية فقط، بل إن
أودمانكوما نفسه يخضع له.

Odudua - أودودوا (Af): ربة الأرض في قبيلة يوروبا في أفريقيا الغربية وأم أغانيو
وبيمبا. أبوها أوباتالارب الجلد SKY وحاكم السموات أو حسب رواية أخرى أبوها هو
أوريشاكو الرب الأكبر للزراعة.

Odysseus - أوديسيوس (G): ملك إيثاكا، وابن ليرتس من انتكيا، وزوج بنلوبو،
ووالد تليماك اسمه الروماني أوليس أو أوليكس. في البدء، لم يكن راغباً أن يساهم في الحرب
الطروادية، فادعى الجنون لكنه حرق محاربه عندما وضع أحد الإغريق ابنه تليماك أمامه،
فانكشفت حيلته، واضطر إلى المشاركة. كان حصيفاً وقائداً ماهراً لليونانيين في الحرب.
بعد موت أخيل دحر الطرواديين وكسب المناقصة على درع أخيل ضد أجاكس. رحلته المديدة
إلى موطنه إيثاكا بعد الحرب الطروادية هي موضوع أوديسة هومر حيث يصف فيها النموذج
الأكمل لرحلة المشقة والمذاب والصبر والتحمل. وقد أوضح معالم شخصيته منذ القديم وحتى
الوقت الحاضر: يبدو لبعضهم أنه مخطط جبان، ويبدو لآخرين أنه ضحية الحظ العاثر،
ويبدو لآخرين نموذجاً للبشرية النათية عبر تقاليد الحياة.

Odyssey - الأوديسة: قصيدة ملحمة يونانية تقع في أربعة وعشرين باباً من الشعر المنظوم
على التقيلة الديكتيلية السداسية. تمزى لهومر. والكتاب يسجل الأيام الخمسين الأخيرة من
عشر سنوات تيه حاول فيها أوديسيوس العودة إلى موطنه بعد حرب طروادة.

وتقيظاً لقرار الآلهة بالسماح لأوديسيوس أن يعود لبلاده، ظهرت الربة أثينا متخفية في إيثاكا، وتراعت لابن أوديسيوس تليماك، وطلبت منه أن يبحث عن أخبار أبيه في مملكة بيولوس التي يحكمها نسطور، وفي إسبارطة حيث منيلاوس. أخيره منيلاوس أن أوديسيوس يحتمل أن يكون في جزيرة أوجيجيا عند الحورية كالابسو. وبناء على أمر هرمنس، ساعدت كالابسو أوديسيوس في رحلة العودة، لكن بوسيدون حطم العمارة وقذف بأوديسيوس إلى شاطئ الفيشين. تلقاه الملك أليسينوس ورحب به وكذلك ابنته نوسيكلا ووعدها بالمساعدة. وبمساعدة عازف البلاط الجوال راح أوديسيوس يروي ما وقع له من أحداث في تبته.

عندما أكل رجاله من ثمار بلاد أكلة اللوكس ربطهم أوديسيوس بالسفينة. والسيكلوب بوليفيموس أكل رجاله واحتجز أوديسيوس وبعض رجاله مسجأة في الكهف، لكنه استطاع النجاة بعد أن حرق عين السيكلوب بممود خضبي مدبب الرأس، وقد استطاع الرجال الهرب بعد أن أزاح السيكلوب الصخرة عن باب الكهف وأخرج خرافه فاخترؤوا تحتها ونجوا. وقد قدم الملك أيلوس حقبة جمع فيها كل الريح لأوديسيوس، باستثناء الريح الغربية الندية، لكن الرجال فتحوا الحقبة فدفعتهم إلى أبوليا وتأخرت رحلتهم في بلاد الستريجونيين، تحطمت كل السفن وكل الرجال، ما عدا سفينة أوديب، التي لم تدخل الميناء الصغير. وقد حولت سيرس Circe (وغي غير Cerce ربة القمح والخصب - المترجم). رجاله إلى خنازير لكن هرمنس ساعده وأقنعه بإعادة رجاله إلى الشكل البشري. زار هاديس، حيث شرح له تريسباس كيف يستطيع الوصول إلى إيثاكا. في زيارته الثانية لإيا، قدمت له سيرس Circe الريح الملائمة. عبروا جزيرة السيرينيات بسلام بينما سد أوديسيوس آذان رفاقه، وقاموا هم بربطه إلى الصارية. وعندما مروا بمسبلا وخاريديديس فقد بعض رجاله. ورمى زيوس السفينة بالصاعقة، ففرق الجميع عدا أوديسيوس، وسب غضب زيوس أنهم قتلوا ثيران هليوس المقدسة. وعندما ذهب أوديسيوس إلى أوجيجيا، حيث أمضى ثمانين سنوات في صعبة الكالابسو.

عندما سمع الفيشيون قصته هذه أعادوه إلى إيثاكا حيث تخفى على هيئة شحاذ، وقضى على خاطبي زوجته المخلصة بنيلوبي واستعاد حكمه على إيثاكا. بالإضافة إلى كل سمات الإلياذة (ما عدا الوصف المفضل لمشاهد المعركة) فإن الأوديسية تضيف كثيراً من الموضوعات المختلفة، وتقدم البطل المركب (أي ذو الشخصية المتعددة الجوانب - المترجم) والموضوع المعقد. وقد ظلت مصدر إلهام أدبي عبر العصور. وقد أعاد تسمير الأوديسية في العصر الحديث جونز في أوليس، وكازانتزاسكي في أوديس.

Oedipus – أوديب (G): البطل التراجيدي للحملة تسبق في التاريخ الحرب الطروادية. لايوس ملك طيبة يستمع إلى نبوءة تقول إن أول مولود ذكر ينجمه من زوجته جوكمستا سوف يقترب قتل الأب ومضاجمة أمه. وعندما ولد لها أوديب ربط لايوس رجله إلى بعضهما وأمر راعياً أن يتركه على قمة جبل سيثيرون يموت هناك. لكن الراعي أشفق على الطفل وأعطاه لصديق له. فأخذ هذا الصديق إلى بوليبيوس وميروبي، ملك وملكة كورنثة، فأتخذاه ابناً لها، ولما كبر سمع شائعة تقول إنه متبنى وليس ابناً. وبحثاً عن الحقيقة ذهب إلى معبد دلفي، فعرف أنه مقدر عليه أن يقتل أباه ويتزوج من أمه، لكنه لا يعرف أبويه. وحتى يتجنب أي خطأ افترض أن أبويه هما بوليبيوس وميروبي، فقرر ألا يعود إلى كورنثة وأن ينهب إلى طيبة. وفي طريقه قابل رجلاً عجوزاً وقتله من غير أن يعرف من هو، وقد كان لايوس نفسه وتحقق الجزء الأول من النبوءة.

حل أوديب اللغز وأنقذ طيبة من الفول (المستفيكس) ومكافأة له تسلم التاج وتزوج جوكمستا وأنجب منها أطفالاً أربعة أنتيفوني وياسمين وإيتوكليس وبولينيس. وعندما حل الطاعون في المدينة بسبب قتل لايوس، صمم أوديب على معاقبة القاتل. وعلى الرغم من تحذير المراف ترسياس بأن النتائج ستكون وخيمة، تابع أوديب البحث إلى أن انكشف له أنه قاتل أبيه ومضاجع أمه. فانتحرت جوكمستا، وسمل أوديب عينيه.

أهم تراجيديا أوديب كثيراً من المؤلفات الأدبية. سوفوكليس وسينيكا وهولتير، حاولوا شرح الموضوع. وقد وظفها فرويد في بعض منطقه النفسي في نظرياته.

Oeneus – اينينوس (G): ملك كاليديون وزوج الثيا. ووالد ميليجر وديانيرا. وقد سلطت اورتيميس خنزيراً برياً يبعث فساداً لأن اينينوس نسي أن يضحي لها. وهذا ما أدى إلى قيام ما يسمى حملة «الصيد الكاليديوني».

Oenone – اينوني (G): حورية عاشت في جبل ايدا وتزوجت من باريس قبل خطفه هيلين. وقد تبدأ لها عراف بأن باريس سيهجرها وسيكون سبباً في دمار طروادة. وعندما جرح باريس جروحاً بليغة من سهام فيلوكتيت قتلت نفسها.

Oenopion – اينوبيون (G): والد ميروبي. ابن اردياني، وفي بعض الروايات ابن ديينيسيوس وتقول روايات أخرى إنه ابن تيمسيوس.

Oeta Mt – جبل ايتا (G): المكان الذي مات فيه هرقل. بعد أن قدمت له ديانيرا الروب القتال مات في جبل ايتا على محرقة جنائزية أوقدها فيلوكتيت بناء على أمر هرقل.

Ogma – أوغما (G): ابن داغدا ويوان، وهو الرب الفصيح لتعليم الشعر، ارتبط اسمه باختراع الأبجدية. وهو واحد من أعضاء توتادي دانان.

Ogygia – أوجيجيا (G): جزيرة متوسطة، موطن الحورية كاليسو. انظر الأوديسة أيضاً.

Oileus – أوليلوس (G): والد أجاكس ولسمير وملك الكوكريانيين.

Okuninushi – أوكونينوشي (J): الابن الذي ولد لسوزانور بعد سجنه في إقليم ايزومو. كان رب أرض ورب الطب والتمريض. خضع لعدة تجارب وأعمال بعد أن اتخذ سوسيري هيمي بنت يوزانوو زوجة له وقد صار حاكماً على ايزومو.

Olorun أولوران (Af): رب البحر عند قبيلة يوروبا في غرب أفريقيا.

Olorun – أولوران (Af): الإله الأكبر لقبيلة يوروبا في أفريقيا الغربية، الذي يشتمل بانثيونه على عدد من الآلهة، معظمهم قواد قبائل حظيوا بالعبادة بعد موتهم. أولوران سيد وحاكم السماء ولد، طبقاً للأسطورة، من المحيط البدائي الأولي أولوككون. له دور إيجابي، فهو ليس مدار أي أسطورة أو عبادة.

Olympia – أولمبيا (G): موقع في الجزء الشمالي الغربي من البيلونيز يقدمه زيوس، وهو أعظم المعابد الهلينية. وقد أقيم معبد زيوس على سفح هضبة كرونوس وهو هتاء مسور وأجعة مقدسة. وفيه أقيم في القرن الخامس قبل الميلاد المعبد الدوري لپيرا حيث عثر على تمثال هرمس وعلى عدد من التماثيل والتذمر والتقدمات واثني عشر كنزاً، وقد بني على منقش على الجانب الشمالي وعليه توضع الثروة والتقدمات المنزورة للآلهة، والمعبد الدوري لزيوس المبني في القرن الخامس قبل الميلاد. وينتصب منبج عظيم أمام المعبد وتمثال ضخيم من الكريستال لزيوس وعلى رأسه التاج، وفيه عثر على زيوس الأولمبي لفيدياس.

خلف المنبج كانت هناك منشآت ترتبط بالألعاب الأولمبية. وهناك ممر مدخلي مقنطر يؤدي إلى الستاد الذي يتسع لمشرين ألف نسمة. وقد اختفى ميدان السباق ومشهد الحصان وعربة السباق، بمبب فيضان مهر ألفيوس، الذي يجري قريباً منه.

قام الحفريون الألمان بإشراف أرنست كورتيس بالتققيب عن أولمبيا في أواخر القرن التاسع عشر. أعيد الآن بناء الستاد وشيد معرض جميل إلى جانب هذا الموقع.

Olympic Games – الألعاب الأولمبية (G): ألعاب يونانية ومباريات مسرحية تقام صيف

كل أربع سنوات في الأولمبيا ككتقدمة دينية لزيوس وللآلهة الكبرى الأخرى.

مشاركون من كل بلاد اليونان يساهمون في المباريات التي تشتمل على ألعاب القوى (القفز ورمي الرمح والقرص والمصارعة وسباق الجري) وسباق العربات في الميدان المخصص، والمباريات في الموسيقى والشعر والمسرح. بدأت الألعاب الأولمبية عام ٧٧٦ قبل الميلاد، وسرعان ما أصبحت المهرجان القومي الأكبر للإغريق، فشددت الروابط الاجتماعية والدينية بين المواطنين، وكانت تقام بانتظام إلى أن ألغاه الإمبراطور الروماني ثيودوسيوس عام ٣٩٢. لكن الألعاب عادت حديثاً في أثينا عام ١٨٩٦.

Olympus Mt – جبل الأولمب (G): قمة شاهقة تقطعها الفيوم في تيساليا، موطن الآلهة

الكبرى للبانثيون اليوناني.

Omocati – أوماكاتل (Az): رب السعادة والاحتفال الذي تقام لائمه سخية على شرفه.

Ombos – أومبوس (E): موقع منبج في مصر العليا، حيث يعبد الإله خورس، وحيث تكرم زوجته حاتور. من أقدم مراكز العبادة في المنطقة.

Ometeotli أو Omoteuctli – أومتويول أو أومتوتكتلي (Az): الكائن الأعلى وخالق الكون. وهو تجسيد لشخصين، رب وربة، يمثلان التوبة، القوتين المتضادتين داخل إله واحد. وهكذا فالإله مذكر ومزنت وظلمة ونور وإيجابي وسلبي. يمثل هونابكو، الرب الأكبر للمايا. ويسمى أحياناً تولوك ناهوك.

Omphale – أومفالي (G): ملكة ليديا التي خدم عندها هرقل ثلاث سنوات بعد أن قتل صديقه أفيثوس في نوبة جنون. صارت فيما بعد عشيقة وأنجب منها عدة أولاد، حسب بعض المجلات.

Omphalos – أومفالوس (G): الحجر المقدس الذي تقيمه كرونوس. وضع في دلفي، في معبد أبولو، ويمتد أنه وسط أو مركز الأرض.

Omumbo-Rombonga – أومبو – رومبونفا (Af): في أساطير البوشمان هي الشجرة التي منها ولدت البشرية وقطيع الدواب.

Onomaji – أوناموجي (ل): ابن يوزانور ورب أرض. أضطرر للتنازل عن المرض، حتى يحل محله نينغي، حفيد أماتيراسو.

Onnophris – أونوفريس (E): اسم يعني «الرجل الطيب» وهو ما اشتهر به أوزيريس كحاكم رب لمصر.

Ono – أونو (O): الاسم الذي اشتهر به أونو في جزر المركيز، حيث كان رب زراعة ورب الاحتفالات والفناء.

Onouris – أونوريس (e): انظر Anhur.

Onuphis – أونونوفيس (E): اسم أطلق على ثور كان يتخذ شكله أوزيريس أحياناً (المصريون اليوم يسمونه أنوبيس - المترجم).

Opet – أوبيت (E): انظر توريت Taueret.

Opochtli – أوبوكتلي (Az): الرب الذي يشرف على صيد الطيور والأسماك.

Ops – أوبس (R): زوجة ساتورن وربة الخصب والوفرة، والبذار والحصاد. وOps هي الكلمة اللاتينية للوفرة. توجد مع ريا وسيبيلي.

Orades ~ المنايب (G): أحكام الأرباب التنبؤية. فيفسر الكهنة كلمات الأرباب ويقدمون الإجابة لأولئك الذين جازوا لاستشارتهم وطلبوا إرشادهم هناك منبأ زيوس في دودونا، حيث يترجم الكهنة منطوق خفيف أوراق السنديان التي تعطي النبوءات. ومنبأ زيوس من أقدم منابئ اليونان. ومنبأ أبولو في دلفي منبأ شهير، ويقرأ المستقبل بلسان الكاهنة بيثيا.

Orcus – أوركوس (R):

١- رب العالم السفلي، متوحد مع الإلهين اليونانيين هاديس وبلوتو.

٢- العالم السفلي نفسه، سمي أيضاً ديس وهو مماثل لتارتاروس.

Oreads – الأربادات (G): حوريات الجبل وكن خاليدات ومن أتباع أرتيميس، ومن أشهرهن الأريادة ايكو.

Orenda - أورندا (NA): روح فائقة بين قبائل الايروك، وقوة سحرية تجعل مفعولها يحس به كل إنسان، وتمكنه من تحقيق أهدافه. الأورندا موجودة في كل الأشياء، الحية وغير الحية، وتشبه الأنثى عند الهنود الألفونكيين.

Orestes - أورست (G): ابن آغاممنون كليتمنسترا وشقيق الكترا وافيجينيا. انتقم لقتل آغاممنون بقتل كليتمنسترا وساعدته الكترا. بعد قتل نيوبتوليموس زف إلى هرميون، وقد لاحقه الإيرينات طويلاً إلى أن تظهر بمساعدة أثينا، التي عفت عنه لأنه تصرف حسب إرشاد منين دلفي. ويتطهره انتهت اللعنة التي صبها ثيمس على بيت أتريوس.

Orion - أوريون (G): صياد وابن بوسيدونز أحب ميروبي بنت أينوبيون، وقد أعماه اينوبيون عندما حاول اختطافها. اتخذ طريقه إلى أبولو بمساعدة الميكلوب وهيفستوس، فاستعاد بصره، وأحبته آرتميس، لكنها سببت قتله بهم في تحد لأبولو، الذي دلها على شيء موجود في الماء. جملة آرتميس برجاً في السماء (يقال لهذا البرج الجوزاء بالعربية - المترجم).

Orthua - أورثيا (G): ابنة اريختيوس ملك أثينا. هي وبورياس أبوا كاليبس وزيتس اللذين شاركوا في حملة الأرغو.

Ormazd - أورمازد (Pe): انظر أهورامزدا.

Oro - أورو (O): رب الحرب البلوينيزي عبد في تاهيتي بشكل خاص حيث كان الملك يمتد بالتجلي البشري للإله. وفي جزر الموسيتي جمع أورو بن تاوروا معظم نشاطات إله الحرب تو، الذي أصبح من بين جميع الآلهة تابعاً لأورو.

Orpheus - أورفيوس (G): ابن رية فن يقال لها كاليوبي. شاعر وموسيقي بارع، علمه أبولو العزف على القيثارة، حتى صارت موسيقاه تحرك الآلهة والناس والحجارة.

ذهب إلى هاديس (العالم السفلي - المترجم) ليسترد زوجته يوريدس، فhez مشاعر كل العالم السفلي، بموسيقاه وأغنيته الحزينة. وافق الرب هاديس على إعادة يوريدس إلى العالم الفوقي، على شرط ألا يلتفت أورفيوس إلى الوراء طالما أنها في رحلتها. ولكن قبل أن يصل إلى الأرض فليلح زوجته لحة سريعة دفعه إليها الشوق والحب، ففقدتها. فراح أورفيوس يهيم وحيداً يفني أغنيته الحزينة، إلى أن وصل إلى تراقيا حيث مرزقه امرأة في نوبة جنون باخوسية.

قامت ربات الفنون بدفته، ووضع زيوس قيثارته في السماء وتشكل الليجنيدات أساس أوبرات مونت فردي وغلوك.

Orithya - أورثيا (G): اسم آخر لأرتيميس ومعنى الاسم «الصحيح».

Orunijan - أورنجان (Af): رب الشمس عند قبيلة اليوروبا، مختص بالشمس وقت الظهيرة. في إحدى الروايات أن أورنجان غدا أياً الآلهة الأخرى في البانثيون، من أمه بيماجا.

Osiris - أوزيريس (E): رب الإنبات والخصب وابن جيب ونوت. أحد أهم أعضاء الإيناد وشقيق ايزيس وزوجها ووالد حورس، وفي روايات أخرى أخوه، الذي انتقم لموت أوزيريس بنبح سبت ونصب أباه سيداً على مصر.

حسب الليجندة قام سبت، رب الظلام، غيرة وحقداً بقتل أخيه أوزيريس وتمزيقه، فجمعته ايزيس وصار حاكم ما بعد الحياة والقاضي الذي يمثل أمامه الموتى. والمقوس التي ترونها الأسطورة عن خلود أوزيريس كان يظن أنها إن مورست جلبت الخلود للبشر.

في احتفالات الخصب في الفترة اليونانية - الرومانية، صار المصريون يرون في الثور أبيس تجسيدا وتقمصاً لأوزيريس. وعبادة الخصب لمسيرابيس صارت سراً من أهم أسرار الديانات السرية في الإمبراطورية الرومانية. معبده في أمبيدوس وهو المكان الرئيسي لعبادة أوزيريس.

Ossa Mt - جبل أوسا (G): جبل في تساليا وقد جمعه الطيطان جبل بليون إلى جبل أوسا بغية الوصول إلى الأولمب، لكن زيوس في كل مرة يدحرهم بصاعقته. وقيل إن القنطورات يعيشون هناك.

Otter - أوتر (Sc): ابن هريمار وشقيق فافير وريغن، الذي اتخذ لوكي شكل ثعلب الماء (Otter) ثعلب الماء - المترجم) وقلته.

Ovid - أوفيد: شاعر روماني عاش من ٤٣ ق. م حتى ١٧ ب. م. من أهم أعماله العظيمة كتاب «التحولت» في خمسة عشر باباً من الوزن السداسي الدكيتلي، جمع فيه الميثولوجيا الرومانية. اسمه اللاتيني أوفيدوس ناسو.

Oya - أوبا (Af): ربة ماء والهة خصب، عبدتها قبيلة يوروبا. زوجة شانغو وكاهنة نهر النيجر وبعد وفاة شانغو صارت تجسيدا للنيجر.

P

Pachacamac – باتشاكاماك (SA): رب سابق على المرحلة الأنكية، كان إلهاً خالقاً ودخل البانشيون الإنكي. يعتقد أنه خالق أجداد الإنكيين من رجال ونساء، وقد سلطهم بكل ما يلزمهم، وقدم لهم كل الأشياء الجميلة في الحياة. أقيم له معبد عظيم في جانب تل قرب المدينة الحديثة ليما، كان مركز عبادته. وقد سلب بيزارو ورجاله كنوز هذا المعبد.

Pachamama – باتشاماما (SA): آلهة إنكية، تمثل الأرض الأم.

Pactolus River – نهر بكتولوس (G): النهر الذي استحم فيه ميداس بحسب إرشادات ديونيسيوس ليحرر نفسه من اللبسة الذهبية، فتحولت رمال النهر إلى ذهب.

Paeon أو Paean بيان أو بيون (G):

- ١- الاسم أطلق على كل من اسكليبيوس، طبيب الآلهة، وأبولو المعالج الشدايد
- ٢- نشيد أو أغنية مديح أو نصر أو ابتهاج. أول من غناها أبولو، في صلاة شكر بعد أن ذبح الأفعوان بيثون.

Pakti – پخت (E): ربة برأس لبوة، توحدت مع باست، أو أنها هي نفسها الربية في شكل آخر.

Palaemon – بالامون (G): اسم أطلق على ميليسيرتس حين صار رب البحر، بعد أن قفزت اينو إلى البحر وهو بين ذراعيها لتقذره من ملاحقة زوجها أطلماز ويرسم عادة على شكل دلفين ويشارك مع يوسيدون في الألعاب الاستمعية.

Palamedes – بالاميدز (G): ابن نوبيلوس من كليمينى. يعتقد انه مخترع الأبجدية والقرص والترد. ادعى أوديسوس الجنون عندما دعاه بالاميدز إلى الانضمام إلى قادة الإغريق

المنطلقين إلى الحرب الطروادية. وقد اختبر بالاميدز أوديسيوس بأن وضع طفله تليماك أمام المحرات، فتجنبه أوديسيوس فانفضح. (في بعض المترجمات العربية عرب الاسم بالاميدس - المترجم).

Polas - باليز (R): رب المراعي والقطيع وإله الرعاة. كان يعتبر أحياناً رياً مماثلاً لفونوس، وأحياناً يعتبر رية متوحدة مع فستا. يقام احتفاله السنوي التقليدي في ٢١ نيسان (ابريل) ذكرى تأسيس روما.

Polinurus - بالينوروس (R): ريان سفينة أنياس، غلبه التماس وسقط في البحر قرب صقلية، كتضحية لرب البحر فاستطاع أنياس متابعة الرحلة بسلام إلى إيطاليا. قتل بالينوري حال وصوله إلى شاطئ إيطاليا. دفنه فيما بعد أنياس وأطلق اسمه على رأس بحري وسماه برزخ بالينوروس.

Palladium - البالاديوم (G): تمثال من خشب لبالاس أثينا قدمه زيوس من السماء، لطروادة حتى يحميها. وكان يعتقد أن طروادة ستصمد طالما أن البالاديوم يبقى سليماً داخل أسوار المدينة - حوالي نهاية الحرب الطروادية قام ديوميدس وأوديسيوس تمساعدهما هيلين، بسرقة التمثال إلى معسكر الإغريق.

Pallas - بالاس (G):

- ١- عملاق ابن جيا وأورانوس تغلب عليه الأوليبيون بمساعدة هرقل، في حرب العمالق.
- ٢- ابنة تريتون وصديقة الرية أثينا عندما كانتا صغيرتين. وعندما قتلت أثينا صديقتها، بمحض المصادفة، جمعت اسمها بالاس بالاس وجعلت للفتاة تمثالاً خشبياً فسمته طروادة وسمته البالاديوم.
- ٣- ابن افاندر الذي رحب بإنياس والطرواديين عندما حطوا حول نهر التيبر وحارب إلى جانبهم ضد تورنوس.

Pan - بان (G): ابن هرمنس من حورية، أو ابن زيوس وكاليمستو. وكلمة بان تعني «الجميع». كان رياً لكل الريف والطبيعة وعلى الأخص الرعاة والغابات. له قدرات على التنبؤ. ومن اختراعه مزمار بان أو مزمار الراعي. صنعه من قصب وسماه السيرينكس. وفي مباراة على المزمار، بينه وبين أبولو على القيثارة. حكم له ميداس بالجائزة. كان والد أو شقيق المساتير

سيليونس. يرسم بقرون وحواقر معزاة ويألف أفلطس ولحية. وكلمة Pan أساس الصفة Panic، بسبب الخوف من الغابات ليلاً، ولأن الفرس دحروا في معركة الماراثون لأن بان كل يربهم ويقابله عند الرومان الرب فونوس (كلمة Panic تطلق على الشيء الذي يدب الرعب القطيع - المترجم).

Panathenaea – الباناثينا (G): احتفال ديني يقام في أثينا كل أربع سنوات على شرف الربة أثينا. يكون الاحتفال بمباريات موسيقية ورياضية، ويموكب يسير إلى قمة الأكروبوليس (الأكروبول) لتقديم الأضاحي لأثينا، وإلباسها حلة جديدة. وقد رسم هذا الموكب على إفريز معبد البارثينون (معبد خاص بأثينا - المترجم).

Pandavas – الباندافاس (H): الأسرة التي ينتمي إليها أرجونا، والتي وصفت صراعاتها في المهابهاراتا. كانوا أبناء عم العكوراواس وخصوصهم أيضاً.

Pandion – باندليون (G): ابن ارختونيوس ووالد فيلوميلا وبيروكني، الذي مات غماً عندما تحولت ابتناه إلى طيرين. وهو والد أرختوس وبيوتس.

Pandira – بانديرا (G): أول امرأة شكلها هيفستوس من طين حسب توجيه زيوس لمعاقبة بروميثيوس على سرقة النار من السماء. وباندورا تعني «هبة الجميع» لأن كل الأرباب منحها مواهب من قدراتها مثلاً أثينا منحها خداع الأنثى، وأبولو موهبة الغناء وهكذا، وأعطاه زيوس صندوقاً عليها ألا تفتحه. وذهب هرمس بباندورا إلى الأرض. بروميثيوس رفضها. لكن أخاه إيميثيوس تزوجها. على الرغم من تحذير الآلهة، فتحت بانديرا صندوق زيوس الذي أهداه لها، فخرجت منه كل الآثام والشُرور التي حملت الأوبئة إلى البشر حال خروجها. أسرع بانديرا وأطبقت الغطاء، ولكن لم يبق داخل الصندوق سوى «الأمل». في الاستخدام الحديث يعني «صندوق بانديرا» الهدية النفسية التي تجلب سوء الطالع.

Pandrosos – باندروسوس (G): ابنة سيكوريوس وأغروولوس وأخت هيرسي. كاهنة أثينا، عبدت في الأكروبول مع أثينا في معبدها المسمى الباندروسسيوم.

Pan-Ku – بانكو (CH): كائن كوني ظهر في المادة الأولية البدائية. وحسب إحدى المذونات، خلق من بيضة الكاوي الأولى، وبعد آلاف السنين خرج من انفلاق البيضة الين واليانغ، فشكلا الأرض والجلد SKY. وقد تضخم المالم، نتيجة نمو جسد بانكو، إلى أن

ومل جسمه من السماء إلى الأرض، فدعم بذلك القبة الزرقاء. وفي رواية أخرى أنه موت بانكو أصيبت أجزاء جسمه جبلاً وأنهاراً ورياحاً ونجوماً، وكل ما في العالم.

Pan-Tao – بانتو (CH): دواق يستأن الذي ينضج مرة كل ثلاثة آلاف سنة ويهب الخلود لأكليته. بالنسبة إلى الصينيين صار الدواق رمزاً للحياة المديدة، كما هو عند السلحفاة.

PaPa – بابا (O): الأرض، أم آله في اتحادها مع رانقي، الجلد SKY. وعندما ارتفع الجلد انفصلا، وقد وعدت بابا رانقي أنها ستظهر حزنها الذي يظهر على شكل ضباب أيام الصيف. من أبناء الأرض الأرياب: تانفارو ورونفو، ويمتبران أحياناً توأمين، وتاني وتو.

Pavhos – بافوس (G): مدينة أفروديت المقدسة، سميت باسم بافوس بن بجماليون، وتقع في جزيرة قبرص.

Parashurama – (A): التجلي السادس لفشنو، على شكل راما بيده فأس. عندما اعتقد والد باراشراما أن زوجته قتلت الطهارة أراد قتلها فحج رأسها بفأس قدمها له شيفا، وسميت بارسو، جذر اسم باراشوراما. وكمكافأة سمح لباراشوراما أن تعود أمه إلى الحياة.

Paracae – الباريسات (R): اسم أطلقه الرومان على ربات القدر، وقد توحدن بالموريات الإغريقيات.

Paris – باريس (G): هو ابن بريام ومكيوبيا. ترك طفلاً ليُموت على جبل ايدا لأن نبوءة قالت إنه سيكون سبباً في دمار طروادة. عثر عليه الرعاة فربوه، فحكان راعياً على جبل ايدا عندما دعي إلى اتخاذ قرار حول أجمل ربة. قدمت أفروديت لباريس هيلين أجمل امرأة في العالم زوجة له، ووعدتها أثينا بالحكمة والمجد، ومنته هيرا بالثروة والسلطة. لكن حكيم باريس كان أن أفروديت هي الأجمل، ومع أنه كان متزوجاً من الحورية اينوني، فقد اتخذ هيلين زوجة ورحل بها إلى طروادة، فاندلعت الحرب وتحققت النبوءة. وفي الصراع بينه وبين منيلاوس لتقرير مصير الحرب، أوشك منيلاوس أن ينتصر، لكن أفروديت حملت باريس على جناح غيمة، فاستمرت الحرب وباريس هو الذي أُردي أخيل بسهم وجهه إلى عقبه. وفي مبارزة مع فيلوكتيت المتسلح بسهم هرقل، جرح فذهب إلى اينوبي لتشفي جراحه، فرفض مبارزة مع فيلوكتيت المتسلح بسهم هرقل، جرح فذهب إلى اينوبي لتشفي جراحه، فرفض فمات فقتلت نفسها بعد موته. وباريس هو الشقيق التوأم لكاساندر، وكان أحياناً يدعى الكساندر.

Parnassus – جبل البرناس (G): جبل شاهق في نوسيمس، أقيم عليه معبد دلفي. أشاء الطوفان لم تبق سوى قمة البرناس جافة. وقد حمل الصندوق بيوسكالين ويبرها إلى هنا، وهما اللذان ظلّا على قيد الحياة بعد الطوفان. كان البرناس مقدساً عند أبولو ووريلا القنون وديونيسوس.

Parthenon – البارثينون (G): البارثينون يعني «المعزاة» وهو معبد أثينا الأكبر للربة الكبرى التي تقدسها مدينة أثينا. أقيم في الأكروبول الأثيني، واعتبر واحداً من أعظم الأعمال الهندسية في اليونان القديمة. صممه المهندسان كاليكراتس وإكتينوس تحت إشراف النحات فيدياس. بدأ بنائه عام ٤٧٧ قبل الميلاد، وانتهى عام ٤٢٨ قبل الميلاد، بني من الرخام والمرمر على الطراز الدوري مع عناصر معينة من الأسلوب الأيوني.

في داخله انتصب تمثال أثينا الكريستالي الذي صنعه فيدياس. وقد نقش النحاتون على واجهته ميلاد أثينا. وعلى الوجه الغربي نقشوا الصراع بين أثينا ويوسيدون على ملكية المدينة. والافريز الذي يلف كل جدار مذبح الهيكل، أكثر من خمسمئة قدم، رسم عليه الموكب البارثوني. وعلى الوجه الخارجي للبارثينون هناك افريز دوري:

بقايا منحوتات على اثنتين وتسعين فسحة تمثل المعركة بين الأرباب والعماليق ومعركة اللابثيين والقنطورات، والمعارك الميثولوجية الأخرى. وقد استخدم المعبد باستمرار حتى القرن الخامس بعد الميلاد عندما حول إلى كنيسة مسيحية، وفي القرن الخامس عشر حوله الأتراك إلى مسجد وفيما بعد حول الأتراك قسماً من البناء إلى مصنع للبارود، وقد انفجر أثناء القصف الفيينسي لأثينا عام ١٦٨٧، فأحدث أضراراً بالغة ودمر كثيراً من النقوش. وفي القرن التاسع عشر نقلت معظم النقوشات الواجهات وبعض قطع الافريز والفسحات الافريزية إلى بريطانيا وقد باعها اللورد إلغين للمعرض البريطانيين أما القطع الأخرى ففي اللوفر، ولم يبق منها في أثينا سوى القليل.

Parthenopaeus – بارثينوبيوس (G): ابن أطلانطا الذي اختلف في أبيه. هيبومينس أو أريس أو ميليجر. ضارك في حملة السبعة ضد طيبة وقتل فيها.

Parthenope – بارثينوبي (G): إحدى السيرينات التي رمت نفسها في البحر عندما لم يصبح أوديسسوس لغناء السيرينات. وقد أنقذت جسدتها على الشاطئ في نابولي الحالية، وأحياناً يسمى باسمها.

Partholon – بارثولون (Ce): قائد عصابة من 18 رجلاً وامرأة، الذي كان بداية عرق

جديد من الناس في أيرلندا، بعد أن قضى الطوفان من العصر التوراتي على جميع السكان. وقد عززوا سلطتهم بانتصارهم على الفورموريانيين، وهم وحوش بقدرات سحرية شريرة. وقد أدخل بارثولون الزراعة والحرف والحضارة إلى أيرلندا.

Partholon – بارفاتي (h): زوجة شيفا الشابة الجميلة في تجليها كربة للجبال، ابنة الهملايا. بارفاتي خصم عنيد للشياطين، وهي أم غانيشا وكراتيكيا. إن لزوج شيفا أشكالاً وأسماء مختلفة مثل دورغا وكالي وساتي.

Pasiphae – باسيفي (G): ابن هليوس وزوجة مينسو ملك كريت. أم أريادني من مينوس، وقد جعل يوسيدون أريادني تقع في حب ثور أبيض لمينوس وكانت النتيجة أن ولد المينوتور.

Patala – باتالا (h): الإقليم الأدنى من العالم السفلي، يقع تحت جبل ميرو. إن باتالا مسكن أسوراس ويحرسه ناغاس.

Patroclus – بطروكليس (G): صاحب أخيل، الذي ارتدى درع أخيل وقاد المرميدون في الحرب الطروادية بعد انسحاب أخيل من ميدان القتال. لكن هكتور قتله، مما أثار غضب أخيل فقاد إلى المعركة وقتل هكتور انتقاماً.

Pausanias – بويانياس: جغرافياً إغريقيا ومؤلف من القرن الثاني بعد الميلاد ارتحل في العالم اليوناني الروماني وطاق أرجاء. يقدم كتاب «وصف اليونان» تمجيلاً مفصلاً لليونان في أيامه، بما في ذلك العادات والدين والميثولوجيا، فهو ذو فائدة كبيرة وقيمة عظيمة.

Pax – باكس (R): ربة السلم متوحدة مع كونوكورديا.

Pegasus – بيغاسوس (G): الحصان المجنح الذي انتبش من دم ميدوزا عندما قطع رأسها برسبيوس. ظهر لبلروفون في كورنث، وعلمته أثينا كيف يروض المهر. وقد امتطى بلروفون الحصان المجنح واستطاع التقلب على الكيميرا، ولكن عندما حاول أن يمتطيه إلى جبل الأولب، أرسل زيوس نياية خيل تشير المطية، فبقع الممتطي. وأخذ بيغاسوس إلى الأولب، ثم تحول فيما بعد إلى برج في النجوم.

Pelagus – بيلاسغوس (G): حفيد ايناكوس. كان المؤسس الأصلي للبيلاسفيين وهم فئة من الشعب اليوناني في البيلونييز، من سلالتهم أركاس وأطلنطا وكالستور.

Peleus – بيليوس (P): ابن ايكوس، شقيق ثيلامون، والد أخيل، وملك المرميدون. وفي حفلة زفاف بيلوس وثيتمس رمت اريس Eris النقاحة الذهبية بين الضيوف، مما أدى إلى حكم باريس، والحرب الطروادية. وقد شارك بيليوس في حملة الأرغو في الصيد الكاليدوني.

Pelias – بلهاس (P): عم جيسون الذي انتزع مملكة ايوكلوس من أخيه من أبيه، والد جيسون، وهو الذي أرسل جيسون لإحضار الجزء الذهبية من أرض كوكوليس. وحتى عندما نجح جيسون في مهمته لم يتنازل له عن العرش، لكن ميديا خدعت بناته (من بينهن السيمس) فقتله ليعمن شبابه لكن ميديا رفضت استخدام سحرها لإعادته.

Pelion Mt – جبل بيلون (P): جبل في تيساليا الشرقية الذي جمعه العماليق إلى جبل أوسا في محاولتهم الوصول إلى قمم الأولمب والإطاحة بالآلهة. وتعبير «اجمع بيلون إلى أوسا» يعني أن تجمع الصعب إلى الأصعب.

Pelopio – بيلوبيا (P): ابنة ثيمس وأم ايجمستوس. قيل إنها أم سيفنوس من اريس Ares.

Pelop – بيلوب (P): ابن تتالوس ووالد اترئوس وثيمس. وقد قدم تتالوس جسد بيلوب إلى الآلهة في وليمة، ولكن جميع الأرياب رفضوا اللحم البشري ما عدا ديمتر، التي أكلت قطعة لحم من كتفه. ووضعت بدلاً منها قطعة من الماچ. لكن الكتف الماچي صار يورث لسلالته. فاز بيلوب بالفئة هيبوداميا ويمملكة إليس في سباق العربات ضد أبيها بعد أن جعل ميرثيلوس يحل ضابط دولاب العربة. ولأن بيلوب رمى ميرثيلوس في البحر بدلاً من إعطائه نصف المملكة كما وعده، فإن الأخير صب اللعنة على بيت بيلوب وهو يموت. وحلت اللعنة عبر أجيال (بيت بيلوب أصبح بين اترئوس) إلى أن ذهب اللعنة بعد قتل اورست لكليتمنسترا. وبيلوب هو الذي أعطى اسمه للجزر فيقال البلويونيز، أي جزر بيلوب.

Penates – بيناتس: انظر لاريس وبنياتس.

Penelope – بينيلوبي (P): زوجة أوديسيوس الوفية، وأم تليماك، نسجت عباءة للارتمس والد أوديسيوس لتبعد عنها خطابها أثناء غياب زوجها مدعية أنها لن تتزوج ما لم تكمل العباءة. وكانت تحل في الليالي ما تحوكه في النهار. ومن هنا جاء «نمج بنيلوبي» للدلالة على العمل المستمر الذي لا نهاية له. برفضها الخاطفين، واحترامها لابنها، تبدو شخصية تجمع فضيلتي الأمومة والإخلاص.

Peneus – بنوس (G): رب نهري، والد دافني وقد جمع هرقل نهري بنوس والفويس على زرائب أوجياس فتنفها، فكواحد من أعماله. انظر «أعمال هرقل» Laborsobh.

Penthesilea – بنتسيليا (G): ابنة Ares وأوتريرا. ملكة الأمازونيئات التي قادت مقاتلاتها في الحرب الطروادية ضد اليونان مع طروادة. وقد قتلها أخيل وندم على ما فعل.

Pentheus – بنتهوس (G): ابن أخيون وأغل في، وملك طيبة قطعته أمه وبقيّة النساء إرباً في موكب باخوسي داعر، وقد ظنّته أمه خنزيراً برياً.

Peacval: انظر Peactval.

Perchta – بيرتشا (Sl): ربة الخصب التي يحتفل بعيدها في الربيع فيقام مهرجان على شرف جمالها.

Percival – أو Perceval برسيفال (Ce): شاب أخذته أمه إلى ويلز حيث عاش في الجبال إلى أن انضم إلى بلاط الملك آرثر. برسيفال يقابل بارسيفال الألماني. وقد صار الفارس الأول، وتعهد بالبحث عن القربل (الكأس المقدسة).

Perdix – برديكس (G): أخت ديدالوس وأم تالوس. عندما قتل ديدالوس ابنها، لحصد على مهارته نجت بحياتها وتحولت إلى Partridge طائر حجل والتي حولتها هي أثينا (ومعنى كلمة برديكس: طائر الحجل).

Peris – بيريز (Pe): مخلوقات أنثوية شريرة، جميلة المظهر شيطانية الأفعال.

Persa – أو Perse بيرسا أو بيرسي (G): ابنة الأوقيانوس من تيتس، وأم ايتس (من مليوس) وسيرس Circe.

Perse – بيرسي: انظر Persa بيرسا.

Persephone بيرسفوني (G): ربة الربيع وابنة زيوس وديمتر. نظيرتها الرومانية هي بروسرينا. إذ كانت تلتقط الأزهار من حقل في صقلية خطفها هاديس إلى العالم السفلي وجعلها زوجته وملكة العالم السفلي. وبناء على وصية ديمتر وافق زيوس أن تمضي برسيفوني ثلثي السنة في العالم القوي (أي العالم الأرضي - المترجم) والثلث الأخير في العالم السفلي.

وهكذا انقسمت السنة إلى فصول النمو وفصول الحصاد وفصول الشتاء، وعرفت برسيفوني أيضاً باسم كوري. وهي تمثل عادة الكورونوكويا (قرن الخير والوفرة - المترجم).

Perseus برسوس (G): ابن زيوس من دانائي. والد دانائي وضعها مع ابنها ودفعها إلى البحر لأن نبوءة تقول إن حفيده سيمسبب في وفاته. ووصلت الأم وابنها إلى جزيرة سيريفوس وكان ملصاً عليها شخص اسمه بوليديكتس. كبر الفتى وأحب الملك أمه، وحتى يتخلص منه أرسله في مهمة خطيرة وهي إحضار رأس ميدوزا على أمل أن لا يرجع لكن برسوس ارتدى الخوذة الخفية واستعمل الصنديل المجنح، مع محفظة غرايا ودرع من أثينا وسيف من هرمس. بهذه المساعدات استطاع أن يقطع رأس ميدوزا، في حين كان ينظر في درعه ليتجنب نظرتها التي تحول الناس إلى حجارة. حمل الرأس وطار به، حتى وصل إلى القرب فشاهد أطلس، فأخرج رأس ميدوزا فتحول أطلس إلى حجر، لأن أطلس كان ضده وبهذه الطريقة ظهرت جبال أطلس. وفي أثيوبيا حرر أندروميذا وتزوجها. وقد تحول فينوس، عم أندروميذا إلى حجر لأنه رأى رأس ميدوزا، عندما عزم على قتل برسوس. وفي عودته إلى سيريفوس حول بوليديكتس إلى حجر ثم قدم رأس ميدوزا إلى أثينا فجعلته على صفحة درعها. ذهب إلى شماليا حيث شارك في الألعاب المقامة هناك رمى القرص فأصاب وقتل رجلاً تبين أنه أكريسيوس، جدّه، فتحققت النبوءة الأصلية. وبرسيوس وأندروميذا هما أبوا ألسيوس، والد امفسترون، والكثيرون، ووالد الكميني وبرسيس وهو الجد الأسطوري للفرس.

Perun - أو **Pyerun** بيرون أو بيريون (Sl): رب شمس وإله برق، استمرت عبادته حتى في المرحلة المسيحية. كروب حرب وسيد الصاعقة، ارتفع إلى أعلى الدرجات، وعلى الأخص في المنطقة المحيطة بكيف، مركز عبادته. سلاحه القوس.

Phaeacians - الفيشيون (G): شعب يقطن جزيرة فيشيا أو تشيريا، ويعيش في بحبوحة وسلام. يملكون سفناً سريعة وذكية من دون ريان. كان ملوكهم ألسينوس عندما قذفت الماصفة أوديسيوس إلى شاطئهم.

Phaedra - فهدرا (G): ابنة مينوس وباسيفي، وشقيقة أريادني. صارت زوجة تيمسيوس بعد موت انتيوبي، أحببت ابن زوجها هيبوليت. وعندما رفض حبها المحرم قتلت نفسها تاركة ملاحظة يخطأها تنهم زوراً هيبوليت بالاعتداء عليها. عاد تيمسيوس وفي غضبه دعا بوسيدون أن يدمر ابنه.

Phoethon - فيثون (G): ابن هليوس وكليميني. عندما شك أن هليوس أبوه حقاً، وعدم هليوس، إله الشمس أن يحقق له أي رغبة يطلبها، فطلب أن يقود مركبة الشمس. اعترض أبوه، لكنه أصر فتفقد وعدم. فقد الفتى سيطرته فجرت عربة الشمس مسرعة وخرجت عن مسارها مرسلّة شواظ النار إلى العالم. اضطرب زيوس أن يرمي الفتى بالصاعقة حتى يبعد الكارثة عن الأرض. لقد تجدد اسمه وظل حياً بإطلاقه على العربة المفتوحة، فيقال لها فيثون.

Phaon - فيون (G): نوتي شاب عاش في جزيرة لسبوس الإيجية. عندما بلغ من العمر عتياً وحبته أفروديت الشباب والجمال مكافأة له على نقلها في قاربه. وقد كتبت الشاعرة سافو كثيراً من قصائد الحب لفيون، وقيل إنه رمى نفسه في البحر لأنه لا يحبها.

Phloe - فيلي (E): جزيرة في النيل الأعلى قرب الشلالات موقع معبد ابيزيس ومذابح أخرى. قيل إن أخنوم يصنع الآلهة والبشر على عجلة خزفه في فيلي.

Philemon - فيلمون (G): زوج بوميس. هما زوجان مسنان فقيران أكرما زيوس وهرمس، في حين طردهما الآخرون، وهما يقرعان الأبواب باباً باباً متكررين عبر فريجيا. ولهذا عندما دمر الطوفان القرية صار كوخهما الصغير معبداً وصارا كاهناً وكاهنة فيه. وقد طلبا ألا ينفصلا، لذلك ظلّا معاً حتى بعد الموت:

فليمون أصبح شجرة سنديان وبوميس شجرة زيزفون تداخلت أغصانها.

Philoctetes - فيلوكتيت (G): صديق هرقل الذي أوقد النار في المحرقة الجنائزية لهرقل بناء على طلب البطل، الذي كان يتألم من الثوب المسموم الذي قنمته له ديانيرا. وقد وهب هرقل وهو يحتضر القوس والنشاب لفيلوكتيت. عندما كان في طريقه إلى حرب طروادة تركه رفاقه في جزيرة ليمنوس لأن سهماً مسموماً من سهام هرقل جرحه، بالمصادفة. وبحريش أوديسيوس انضم أخيراً إلى الإغريق في طروادة وقتل باريس، وهو العمل الذي قاد إلى غزو طروادة.

Philomela - فيلوميلا (G): أخت بروكتي. أحب تيريوس، زوج بروكتي، فيلو ميلا فتزوجها بعد أن أخبرها أن أختها بروكتي قد توفيت. وحتى لا تنكشف جريمته قطع لسان فيلو ميلا التي أعلمت أختها بروكتي الحقيقة بأن نسجت لها قطعة صورت عليها الجريمة وأرسلتها مع عجزو إليها. قامت بروكتي وقتلت ابن تيريوس وطبخته وقدمته له، وهربتا بعد

ذلك وقد حولت الأرباب فيلو ميلا إلى عندليب ويروكني إلى سنونو، وأصبح تيريوس عقلاً يطاردهما باستمرار.

Phineus – فينوس (G):

١- عم اندروميذا. عندما عزم فينوس أن يقتل برسيوس لأنه طمع أن يتزوج اندروميذا حوله برسيوس إلى حجر مستعيناً برأس ميدوزا.

٢- ملك تراقيا، شقيق قدموس وأوروبا الذي أرسل زيوس عليه الهريبات لمعايقته لأنه أعمى أبناءه من زوجته الأولى، شقيقة كاليب وزيتس. وقد تخلص فينوس من الهريبات بمساعدة الأرغونيين، واعترافاً بمنتهم علمهم فكيف يجتازون منطقة الصخور المتصادمة، وذلك بإرسال حمامة أمامهم أولاً.

Phlegethon – فليجثون (G): نهر النار، فرع من نهر أخيون في هاديس.

Phoebe – فوبيي (G):

١- عملاقة، أم استريا وليتومن كويوس.

٢- اسم آخر لأرثيميس يعني «المشرقة».

٣- إحدى بنات ليوسيوس.

٤- في بعض الروايات ابنة ليدا وتقداريوس، وأحياناً تعرف باسم تيمانورا.

Phoebus – فوبهوس (G): اسم آخر لأبولو. يعني «المشرق» أو «المنير».

Phoenix – فينكس (E):

١- طائر مديد العمر بعد مئات السنين يحترق في عشه ويصبح رماداً ثم يولد من جديد.

وهكذا في دورة أبدية. والفينكس رمز الأبدية.

٢- (G) ابن اجينور وتلفاسا، شقيق قدموس وفينوس وأوروبا، بحث عبثاً عن أوروبا ثم

ذهب ليعيش في فينيقيا، التي يقال أن اسمها مشتق من اسمه.

٣- معلم أخيل، علمه مهارات الحرب وصحبه إلى الحرب الطروادية.

Phorcys – فورسيس (G): رب قديم للبحر، ابن بونتيوس وجيا. أنجب من سيتو

الفورغونات والغرايات.

Phosphor – فوسفور (G): نجم الصباح، ابن استريوس وابوس. والد سيممكس وزوج السيوني. يقابله عند الرومان لوسيفر.

Phrixus – فريكسوس (G): ابن أطماز ونيفلي. عندما اقتلعت زوجته الثانية ابنو المجاعة في البلاد أخير متنبئين دلفي أطماز أنه يجب أن يضحي بفريكسوس. لكن نيفلي أخذت فريكسوس وأخته هيلي وحملتهما على ظهر كبش له جزة ذهبية. وصل فريكسوس بمسلام إلى كولخيس حيث ضحى بالكبش لزويوس وقدم الجزة الذهبية للملك إيتس.

Phthah – فتاح (E): انظر بتاح Ptah.

Pierides – البيريات (G):

١- اسم أطلق على ربات الفنون. يقال إن مسقط رأسهن الليجندي في بيبيرا، مقاطعة في تساليا.

٢- تسع عذارى في تساليا تحدين ربات الفنون في مباراة غنائية. بعد فوز ربات الفنون تحولت البيريات إلى شعاري.

Pilon: انظر المادة التالية.

Pillon – أو Pilon بيلان (SA): رب الرعد والإله الأعلى عند هنود الأروكان في تشيلي. تحركاته تؤدي إلى البرق والزلازل. يستقبل زعماء القبائل بعد موتهم ويتخذ شكل البراكين. وعند بيلان أرواح شريرة كثيرة تقف على خدمته وتحت أمرته فتأتي بالجفاف والأمراض والكوارث الأخرى للبشرية.

Piltzintcutli – بلتزنكوتلي (Az): انظر توناتيوح Tounatiuh.

Pindar – بندار: شاعر غنائي يوناني في القرن الخامس قبل الميلاد. قصائده غنية جداً بالليجنات والأساطير. من بين مؤلفاته «الترانيم» و«أغاني النصر»، موجهة إلى آلهة مختلفة، و«الأنشيد» لمجد وتخليد الفائزين في الألعاب التي تقام في استميا ونيميا وأوليمبيا ودلفي.

Pingo – بنقا (NA): في أسطورة اسكومية، أحد المشرفين على الصيد ومطاردة الحيوانات، وعلى الأخص حيوان الرنة. يسكن الجلد sky ويشارك في بعض نشاطات اللفناك والسيدنا، مثل الإشراف على أرواح الموتى.

Pirane - بيريني (G):

- ١- ابنة رب النهر اخيلوس، أو ايسويوس، التي تحولت إلى ينبوع عندما بكّت بمرارة على ابنها الذي قتلته أرتميس خطأ. والذي حولها هو بوسيدون.
- ٢- ينبوع في كورنث، شرب منه بيجاسوس عندما استيقظ بلروفون فغثر عليه.

Pirithous - بيريثوس (G): ابن اكسيون وديا، ملك لايثيا. كان الصديق الحميم لثيسبيوس، وهما اللذان هربا بهيلين من إسبارطة، لكن كاستر ويوبوكس استماداهما سريعاً. شارك في صيد الخنزير الكاليدوني وفي حفلة زفافه على هيبوداميا اندلعت الممركة بين القنطورات واللايثيرين. فيما بعد، عندما ذهب إلى العالم السفلي سعيًا للحصول على برسيغوني لزوجته، شد إلى كرسي كعقاب أبدي.

Pittheus - بتيثوس (G): ابن ييلوب وهيبوداميا ووالد ايثر، أم تيسبيوس. كان ملكاً على التروزن وعرف بحكمته.

Plato - أفلاطون: فيلسوف يوناني عاش من ٤٢٨-٣٤٧ ق.م وأسس الأكاديمية، وهي مدرسة للفلسفة، وصار له تلاميذه بين الأفينيين. محاوراته اشتهرت بميزتها الأدبية واستبصارها الفلسفي، تشتمل على موضوعات مختلفة في الميثولوجيا.

Pleiades - البليادات (G): بنات أطلس من الأوقيانوسية يليوني وأخوات الهيدات. هن سبع حوريات: ألسيني وسيلينو والكيترا ومايا وميروبي وستيروبي وتاييجتي، اللواتي وضعهن زيوس في السماء عندما أحبهن أوريون ولاحقهن. ويصدق أن من لا ترى منهن هي إما الكيترا التي اختبأت لأنها لا تستطيع أن ترى انهيار طروادة التي أسماها ابنها داردانوس، أو أنها ميروبي التي اختبأت خجلاً لأنها تزوجت من بشري هو سيزيف.

Plutarch - بلوتارك: باحث وكاتب سيرة يوناني عاش حوالي ٤٦-١٢٠ بعد الميلاد. أعماله الأدبية وعلى الأخص المقالات والمحاورات والمسير، اختلطت بالمصادر والمادة الميثولوجية، مما ألقى ضوءاً على الآثار الدينية والأركيولوجية لقدامى الاغريق.

Pluto - بلوتو (G): اسم لهاديس. وحده الرومان مع أوركوس وديس.

Plutus - بلوتوس (G): ابن ديمتر ولاسيون. كان الرب الذي يجسد الثروة. قيل إن زيوس أعماه بحيث صارت هباته تذهب لمن لا يستحق، ولمن لا يستحق، سواء بسواء.

Po - بو (O):

١- العالم السفلي، مكان الظلمة الأبدية.

٢- رب مملكة الموتى.

Pohjola - بوجولا (F): مملكة شمال فنلندا، مملكة المرافة لوهي. متوحدة مع لابلاند.

Pollux - بولوكس (G): الاسم اللاتيني لبوليدويسيس: انظر كاستر وبولوكس.

Polydectes - بوليديكتس (G): ملك سيريفوس حيث حطت دانائي وابنها الصغير برسيوس. وعندما أحب بوليديكتس دانائي، أرسل برسيوس ليأتيه برأس ميدوزا، ظاناً أنه لن يعود. عاد برأس الفورغونة وحول بوليديكتس إلى حجر.

Polydeuces - بوليدويسيس (G): الاسم اليوناني لتوأم كاستر ولكنه اشتهر باسمه اللاتيني بولوكس. انظر كاستر وبولوكس.

Poleydorus - بوليديوروس (G):

١- ابن قدموس وهارموني، الذي أصبح ملكاً على طيبة.

٢- ابن بريام وهيكيوا. وقد أرسل بريام الفتى بوليديوروس إلى تراقيا لينقذه من الحرب الطروادية، لكن الملك بوليمنستر قتله واستولى على ثروته.

Polyhymnia - بوليهمنيا (G): ربة فن الموسيقى المقنسة والشعر، ترسم مستقرقة في التفكير وعليها وشاح.

Polynices - بولينيسيس (G): ابن أوديب وجوكاستا وشقيق ايتوكليس وباسمين وانتيفوني. ايتوكليس وبولينيس يحكمان طيبة بالتناوب سنوياً، لكن ايتوكليس لم يتنازل عن العرش في نهاية عام حكمه. أدى هذا إلى حملة السبعة ضد طيبة، حيث حارب سبعة أبطال لاستعادة العرش لبولينيس، حرياً مريرة. ولحمم الموضوع التقى الأخوان في معركة قتل كل الآخر. قامت انتيفوني بدفن أخيها بولينيس، ودفعت حياتها لقاء ذلك.

Polyphemus - بوليفيموس (G): عملاق بعين واحدة، إنه واحد من السيكلوب يعيش في صقلية. أسر أوديسيوس ورجاله عندما نزلوا الجزيرة، لكنهم نجوا من كهفه بعد أن سملوا عينه بمموذ خشبي مدبب. وعندما دحرج بوليفيموس الصخرة عن مدخل الكهف وراح يتفقد

الخراف وهي تسمى إلى المرمى، سكان الرجال يختبئون تحت الخراف ثم أحب بوليفيموس غالاتيا، فأحبت أسيس، فقام بوليفيموس بذبح أسيس غيرة.

Polyxena – بولوكسنا (G): ابنة بريام وهي كويا أحبها أخيل، وضعت على قبره في نهاية الحرب الطروادية.

Pontus – بونتوس (G): رب بحر قديم ابن أورائوس وجيا، والد سيتو ونيريوس وفورجيس.

Popol vuh – بوبول فو (M): عنوان كتاب النصائح كتب في القرن السادس عشر، في أعقاب الغزو الأسباني، وهو المصدر الأساسي لمعرفتنا ميثولوجيا المايا. لغة الكتاب هي الفويتشي، لغة مايا غواتيمالا، وقد حولت إلى الأبجدية اللاتينية.

يمالج الكتاب الخلق الأول للإنسان وتدمير الطوفان له وصراعات الآلهة والعمالقة، وخلق البشرية. لكنه يمانى من كونه يعتمد على تراث شفهي كبير، ومن أنه خلط المادة الأسطورية والمادة التاريخية والمادة الذاتية.

Poseidon – بوسيدون (G): ابن كرونوس وجيا. رب البحر وأحد الاثني عشر في الأولمب. يقابله عند الرومان نبتون. يسكن قاع البحر مع ملكته امفترت، وابنتها تريتون. ومن أمهات أخريات أنجب أبناء كثيرين منهم:

تيسوس حسب بعض الروايات وبوليفيموس وأوريون وانتيوس. وهو والد الحصان المجنح بييجاسوس من ميدوزا. أرسل بوسيدون غولاً ينفث الوباء في لومبيدون بعد أن تخلى الملك عن تقديم المكافأة التي وعده بها لقاء مساعدته في بناء طروادة. وهذا ما أدى إلى التضعية بهسيوني لقول البحر. وكمنافس لزيوس في معظم الأمور، وقف إلى جانب الإغريق في الحرب الطروادية. يخوض البحر بعمرة يجرها حصان، ويخلق المهور والينابيع في الأرض بحريته الثلاثية. يسمى أيضاً همرجف الأرض، لأنه سبب الزلازل المركز الأكبر لقيادة بوسيدون هي ايستما، حيث الألعاب الاستمية تجري هناك. من حيواناته المقدسة الحصان والدلفين.

Priam – بريام (G):

١- ملك طروادة أيام الحرب الطروادية. الابن الأول للومبيدون، الذي نجا من انتقام هرقل، وهو زوج هي كويا ووالد خمسين ولداً واثنتي عشرة ابنة، أهمهم كاسندرا وياريس وديفويوس وكريوزا وثروليوس. لقي بريام مصرعه على يدي

نهيوتوليموس على منبح القمر، حيث التجأ هو وزوجته وبناته عندما سقطت طروادة بيد الإغريق.

٢- حفيد الملك بريام، صديق سكانايوس، ومرافقه في الرحلة إلى إيطاليا، في أعقاب الحرب الطروادية.

Priapus – بريابوس (G): ابن ديونيسيوس وافروديت ورب الخصب والإنبات. الإله الحامي للمزارعين والرعاة.

Prithivi – بريثيفي (d): ربة الأرض، تجسيد الخصب، زوجة دايوس وأم اندرا.

Procne – بروكريس (G): ابنة اريختيوس وزوجة سيفالوس. ابوس التي أحببت سيفالوس، جعلت بروكريس تشك بسيفالوس. اختبأت بروكرسيل في عليقة عندما خرج سيفالوس إلى الصيد، وسمع سيفالوس ضجة وضرب وقتل بروكريس عن طريق الخطأ.

Proetus – برويتوس (G): الأخ التوأم لأكريسيوس وحاكم تيرنس.

Prometheus – بروميثيوس (G): ابن الطيطان لايتوس من الأوقيانوسية كليمني. اسمه يعني «الفكر المتقدم» شقيق أطلس وايميثيوس يخلق البشرية والحيوانات. صنعوا البشرية من طين وماء على شاكلة الآلهة. منح ايميثيوس الحيوانات الأخرى كل ما يملكه الإنسان، فعمد بروميثيوس إلى منح الإنسان النار حتى يتفوق على الحيوانات. تبني بروميثيوس قضية الإنسان ضد الآلهة. ولذلك انتزع زيوس النار من الإنسان. لكن بروميثيوس قام بسرقة النار من السماء في قسبة وأعادها إلى الناس. طلب زيوس إثر ذلك من هيفيستوس أن يصنع باندورا كعقاب للإنسان. وكبل زيوس بروميثيوس على صخرة في جبل. وجعل نسراً يلتهم كبده كل يوم. ثم به هرقل وأنقذه من ريقته. وبروميثيوس هو الذي نبه ابنه ديوكاليون إلى ضرورة بناء فلك للتقلب على الطوفان. يعتبر بروميثيوس واهب الفكر العميق والحكمة.

Proserpina – بروسرپينا (R): ابنة سيرس وزوجة بلوتو. ملكة العالم السفلي يقابلها عند اليونان برسيفوني.

Proteus – بروتيسيلوس (G): ابن ملك في تساليا. وهو أول من نزل إلى الشاطئ في طروادة، وكان أول من قتل من الإغريق، بحسب نبوءة تقول إن أول النازلين هو أول

الهالكين، في الحرب الطروادية، أعاد هرمس بروتيميلوس إلى العالم الأرضي ليرى زوجته لوداميا، لكنهما عادا معاً، فقد جمعهما الموت.

Proleus – بروثيوس (G): إله بحر قديم. ابن الأوقيانوسه تيش. رزق موهبة النبوة وكان قادراً أن يتزيا بشتى الأشكال والبهائم. يظن أنه يسكن في جزيرة فاروس في مصر.

Pryderi – بريديري (Ce): ابن بويل ويانون الذي صب عليه لويد تعاويذه السحرية انتقاماً لصديقه كواول، خاطب ريانون المرفوض سرق غواول الطفل بريديري، لكنه أعيد إلى أبويه بعد عدة سنوات وقد صلب بران في حملته ضد الماثولويش.

Psyche – سايكي (R): العذراء التي أثار جمالها الأخلاذ غيرة فينوس. أرسلت فينوس ابنها كيوبيد ليرميها بسهم فتحب دميماً، لكنه هو نفسه وقع في حب سايكي الجميلة. تزوج منها، وما كان يأتي إليها إلا ليلاً وما كانت تراه وطلبت منه أن تأتي أختها إلى القصر. وحضرتا لكنهما حسمتا سايكي وحرصتاها لمعرفة زوجها ورؤيته. جاءت سايكي بمصباح ورائت كيوبيد، الذي استيقظ وولى هارباً. عاقبتها فينوس بعدة مهمات، منها مثلاً الذهاب إلى هاديس والعودة بجمال بروسرينا. وضعت الجمال في صندوق ولكن في الطريق من هاديس فتحت الصندوق وارثمت نائمة. وجدها كيوبيد نائمة فأخذها إلى جوبيتر الذي منحها نعمة الخلود.

Prah – أو Phlah – باتاح أو فتاح (E): إله قديم يعتبر خالق الكون. عبد كإله أكبر للعاصمة القديمة ممفيس. يبدو في الميثولوجيا القديمة خالقاً وأباً لكل شيء. زوجته تدعى سخمت وابنه نفرميت.

Puhsien – بوشين (CH): اسم أطلق في الميثولوجيا الصينية على إله الشمس الفيدي بوشان.

Pungel – بنجل (O): شكل اسم بون - جبل Bun-jil - كان مفضلاً في مقاطعة فكتوريا في أستراليا.

Purana – بورانا (I): إحدى مجموعات القصائد الملحمية والأساطير والليجنات وقصص عن الهندوسية. وقد ظل هذا التراث يتداول شفهاً عدة قرون قبل أن يتخذ شكلاً مكتوباً. ومن أشهر البورانات المهاباراتا والرامايانا.

Pushan – بوشان (P): إله شمسي وأحد الاديّتاس. كان حارساً للطرق والقطمان كما

يحرص الموتى في العالم السفلي.

Pwyll – بول (Ce): زوج ريانون التي انتزعها من منافسه غاويل، والد بريديري.

Pyerun – بيورون: انظر Perun.

Pygmalion – بجماليون (G):

١- مبدع تمثال امرأة جميلة وقع في حبها. استجابة لصلاته دبت أفروديت الحياة في

التمثال، فصار أبوي بافوس.

(R) ٢- ابن بيلوس وشقيق ديدو. ذبح ميكيسوس زوج ديدو طمعاً في ثروته فقترت ديدو

من صور مع لفيث من الأصدقاء وأسست مدينة قرطاجة.

Pylades – بهلاديس (G): ابن ستروفيوس، ملك فوسيس وصديق أورست. صار زوج

الكثرا أخت أورست.

Pyramid texts – النصوص الأهرامية (E): حفريات ونقوش ورسوم في الجدران الداخلية

للتوابيت الحجرية وغرف الدفن الأهرامية، تقدم تعليمات عن الرحلة إلى عالم الموتى مع وصف

تفصيلي للحياة اليومية للرب رع. هذه النصوص التي ترجع إلى أيام المملكة القديمة، سجلات

عتيقة فريدة من نوعها تشكل مصدراً نفيساً للمعلومات الميتولوجية كتبت أخيراً على أوراق

البردي، وقد سميت «كتاب الموتى».

Pyramus – بيراموس (G,R): شاب أحب تمبي عاش بيراموس وتسبي في بابل، وأحب كل

واحد الآخر، وكلاهما من قتب في الجدار الفاصل بين بيتهما، لأن أبويهما لم يوافقا على

الزواج في إحدى الليالي رتبا لقاء عند شجرة التوت. وصلت تسبي أولاً، لكن لبوة تخضب

شدقها بدم طازج أخافتها فهرت، لكنها في هربها سقطت عباؤها، فمزقتها اللبوة إلى نطف.

وعندما وصل بيراموس لم ير سوى العباءة الممزقة فقتل نفسه. عثرت تسبي بعد قليل على

بيراموس فقتلت نفسها معه. دهما المراق حول لون ثمر شجر التوت من الأبيض إلى الأحمر.

Pyrrha – بيرها (G):

١- ابنة ابيمينيوس وزوجة ديوكاليون.

٢- الاسم الذي اتخذه أهل عندما عمل في بلاط ليكوميدس متذكراً في زي خادمة

هرياً من الاشتراك في حرب طروادة.

Pyrrhus – بيرموس (G): اسم آخر لابن أخيل نيوبتوليموس.

Pythia – بيثيا (G): كاهنة أبولو في معبد دلفي. تدلي بأقوال ونبوءات أبولو لكل من يستشيرها.

Pythior Games – الألعاب البيثية (G): ألعاب وطنية إغريقية تأتي بعد الألعاب الأولمبية، وتقام كل ثماني سنوات، ثم صارت كل أربع سنوات في دلفي في ذكرى قتل الأفعوان بيثون على يد الرب أبولو. كانت تقام هذه الألعاب منذ القرن السادس قبل الميلاد، وحتى نهاية القرن الرابع عشر بعد الميلاد، بما في ذلك ألعاب القوى والمباريات المسرحية والدرامية، وكذلك سباق الركض وسباق العربات.

Python – بيثون (G): أفعوان ضخم انبثق من جيا، يمكن قريباً من دلفي في كهوف جبل البرناس. ساهم أبولو الفتى صرعه. في بعض الروايات أن بيثون نشأ من الحياة الراكدة التي بقيت بعد الطوفان.



Qat - كات (Q): بطل تقا في جزر البانك. قيل إنه خلق من الطوفان الإنسان الأول والمرأة الأولى. وقد بث فيهما الحياة عن طريق الرقص وقرع الطبل. في رواية أخرى خلق كلاً من البشرية والخنازير، من غير أي فارق سوى أنه جعل للخنازير أربع أقدام. كما أنه جعل للأرض فصولها المختلفة، وجعل المطر يجلب الخصب.

Quetzalcoatl - كويتز الكوتل (Az): بطل أو إله قديم عند التولتيك، أصبح من كبار إلهة البانثيون الأزتيكي، إله المناخ والمؤثرات الحضارية. كويتز الكوتل الذي تأخرت عبادته حتى عام ٢٠٠ بعد الميلاد، كان إله الريح والحياة والخصب والحكمة والمعرفة العملية. ويعزى إليه أنه مخترع الزراعة والتقويم والفنون والحرف المختلفة. كان حاكم الشمس في الكون الثاني، ولكن دمرتها الريح العنيفة. ويمثل أيضاً كوكب الزهرة، كنجم صباح، مثلما يمثل توأمه اكسزكوتل نجم المساء. يمثل في الفن بأفغوان له ريش، وأحياناً برجل ملتج. توجد في الليجندا مع ملك كاهن، له بعض المعالم في التاريخ، أبحر بعيداً ووعد بالرجوع. عندما حط كورتس ورجاله الفزاة على الشاطئ، رحب به كثير من المكسيكيين معتقدين أنه كويتز الكوتل عاد إلى وطنه بعد السفر الطويل.

Quirinus - كويرينوس (R): رب حرب إيطالي قديم. بعد تقديم رومولوس عبد تحت اسم كويرينوس بن مارس إله الحرب.

B

Ra - Re أو رع أو رع (E): رب الشمس وإله كبير في البانثيون المصري. مركز عبادة في هليوبوليس، حيث قيل إنه أول ما ظهر ظهر على شكل مسلة. والد شو وتقنوت، وهو الإله الأول في الأيناد وعرف باسم رع هاراكتي، نظراً لقدرته.

كانت تحفظه ورقة اللوتس، ويضطجع في أحضان نونو، وكان اسمه أتوم قبل أن يصبح سيد الجلد sky ويسمى رع. وقد عرف العالم الوجود عندما حولت نوت نفسها إلى بقرة ونقلت رع إلى السموات على ظهرها، فصار اسمه سيد العالم وخالقه. ويظن أن رع يسافر عبر الجلد sky بشراعه أو يرتحل في البحر أو على النيل السماوي، وهذا رمز الحياة والولادة الثانية، إذ إنه يولد في كل فجر. وفي منتصف النهار يصل ذروة الحياة وتنتهي حياته بغروب الشمس، لتولد من جديد صباح اليوم التالي.

طلب رع من الربة حاتور أن تدمر البشرية لأن المرقق البشري يتآمر ضده ندم فيما بعد، ولكن بعض الناس كان قد قتل، مع أنه وقتها تخلى لشو عن مركزه كحاكم.

يعني الفراعة أنهم من سلالة رع إنه يشبه الإله اليوناني هليوس، وقد أدخله الفينيقيون بانثيونهم. يصور لابساً قرصاً شمسياً على رأسه، والأغلب أن يصور مع يوروس، الأصل المقدس.

Rabefihaza - رابيفهازا (Af): في أساطير مدغشقر، هو مخترع الإنسان، ومعلم الناس الصيد البحري والبري.

Radh - رادا (h): حلاية جميلة أصبحت زوجة كريشنا.

Ragnar lodbrok - راغنار لودبروك (Se): بطل ضحى بنفسه لأدون بلدغة أفسى، وهو يقني مادحا الرب، الذي سوف يتلقاه في الفالهاالا (Valhalla).

Ragnarok - راغناروك (Sc): يوم الدينونة، الزمن الذي تنفى فيه الأرباب والكون بكل سكانه وقاطنيه. والراغناروك هو المعركة الأخيرة ضد قوى الشر التي تؤدي إلى الهلاك

والدمار، وسبب هذه المعركة أن كبير الآلهة أودن لم يستطع أن يمنع موت ابنه بالد. عندما مات بالد قاد أودن جيشه خارج العالم لإتخاذ الأرض من النار المشرقية الملتقة. كل الأرباب، وكذلك الإيسير والفانير، يحاربون جنباً إلى جنب ضد العمالق. وقد هلك الأرباب والقيلان معاً وانهارت السموات، ومحرقة النباح التهمت كل شيء.

من الراغانروك سيولد عالم جديد، عرق جديد من الناس، يانشيون جديد من الأرباب، يتعلقون حول حفنة من الأرباب التي ظلت على قيد الحياة، ومن بينهم ابن أودن فيدار. الراغانروك الذي وصفته قصيدة الفولوسيا، المصدر الذي اعتمد عليه سفوري ستورلوسون، يتطابق مع يوم القيامة الألماني المسمى غوترداميروغ.

Ra-Harakte : انظر **Ra-Harakte**.

Ra-Harakte - رع - حاراكتي (Ḫ): الاسم الذي أطلق على الشمس كحاصكم لمصر وكثرثيس أرباب هليوبوليس. وزع حاراكتي هو رع رب الشمس الذي يرسم برأس صقر ويرتدي القرص الشمسي مضيقاً بالأمل المقدس يوريس. حاراكتي كلمة تعني «حورس الأفق».

Raiden - ريدين (ل): رب الرعد يرسم كشيطان بمخالب في أقدامه ويحمل طبلًا.

Rakshasas - الراكشاز (ل): كانتات عنيفة شريرة مع بعض سمات الأرباب. يتمكنون قوى سحرية، ويتخذون أي شكل يريدون. وهم يشبهون الأسوراس من حيث أنهم قوى الشر والظلام. يمارضون أندرا. في الرامايانا ملك الراكشاز هو رافانا الذي يسمى أيضاً ياكشاس.

Rama - راما (ل): أي تجل من تجليات فشنو الثلاثة التي جاءت في الرامايانا، فقد تجلى كراماشانندرا وباراشوراما وبالاراما. والراماشانندرا يطلق عليه اختصاراً راما.

Ramachandra - راما شانندرا (ل): التجلي السابع لفشنو باعتباره بطلاً في الرامايانا ومحطم الراهانا، خصمه القوي. كما يلعب دوراً في المهابهاراتا. يعرف عادة باسم راما اختصاراً، ويمثل البطل المثالي الشجاع الفاضل. زوجته هي سيتا الجميلة التي ذهبت معه إلى المنفى وقد أكرهتها زوجة أبيها الغيرة على ذلك.

سرعان ما أطاح رافانا بسيتا وأسرها في لانكا. وقد أرشد نسر من النسور سيتا إلى طريقها، وهبت القرودة إلى مساعدة راما. وقد انضم إلى جانب سيتا هانومان. طلب راما مساعدة المحيط، فجاته النصيحة أن يبني جسراً إلى لانكا بمساعدة نالا. وهكذا امتد

جسر عظيم إلى الجزيرة، عبره جيش من القردة. توقفت ككتلب راما على ككتلب رافانا. والتقى القائدان المتنافسان في معركة منفردة. كان لرافانا عشرة رؤوس وكلما قطع راما رأساً نبتت مكانها رأس جديدة. لكنه أخيراً وجه سهماً إلى صدره فأورده قهلاً وانتهى معه. وهكذا انتصر الرب فشئو على ملك الشياطين. وسيتا التي أطلق سراحها أثبتت عفتها بالنار، واكتملت فرحة راما عندما أعاد اندرا رفاقه الذين قتلوا إلى الحياة.

Ramayana – الرامايانا (R): قصيدة ملحمة هندية تروي القصة الرومانسية التي تدور حول استرداد الأمير راما، بمساعدة جيش من القردة لزوجه الجميلة سيتا، بعد أن عزلها ملك الشياطين رافانا. والرامايانا هي واحدة من البورانات ويمتد أن الشاعر هالميكسي أنها حوالي القرن السادس قبل الميلاد.

Rangi – رانغي (O): الجلد SKY، والد الأرياب وكل المخلوقات. رانغي أحب بابا، الأرض وجاء من نسلها أرياب الطبيعة وآلة الريح والبحر والأشجار والماصفة وكذلك أرياب السلم والحرب والشر. عناقهما كان مدمراً لكل الأشياء الحية وجعل الجلد SKY يرتفع إلى مركز عال يشرق بالنور. وعندما يبكي رانغي لاتقصاه عن بابا فإن دموعه تشكل الندى وزفراته في الشتاء تشكل الصقيع.

Ras Shamra – رأس شمرا (PH): الاسم الحديث لمدينة أوغاريت القديمة. الحفريات الأركيولوجية التي بدأت في 1928-1929 واستمرت إلى ما بعد ذلك، كشفت عن ألواح مسمارية مهمة قدمت لنا معلومات نفيسة حول النقاط الرئيسية للميثولوجيا والأساطير في تلك الأيام، والشعائر والاحتفالات المتعلقة بعبادتهم. والمواد التي جمعت في رأس شمرا كانت أحياناً ذات طبيعة محلية والأساطير تختلف في أقسام كثيرة منها عن الأساطير التي كانت في المناطق الأخرى التي يقطنها الفينيقيون. انظر «الوواح أوغاريت».

Rat – رات (F): في الميثولوجيا المصرية المتأخرة هي زوجة رع.

Rati-Mbati-Ndua – راتي – مباتي – ندو (O): في أسطورة فيجية، رب مملكة الموتى الذين يلتهمهم بمنه الواحدة.

Ravana – رافانا (R): شيطان، ملك الراكشاز في مملكة لانكا. لرافانا ثلاثة تجليات كخضم لفشئو، الأول على شكل هيراناكشا، والثاني على شكل رافانا، والثالث على

شكل سيزوبالا. رافنا خصم عنيد لراما ، وقد خطف زوجته سيتا وسقط في معركته ضد راما بمهم من قومه القوي.

Raven – رافن (NA): الاسم الذي أطلقه هنود شمال غرب الباسيفيك على المخادع أو الكيوتو. عندما لم يكن هناك شيء موجود سوى المياه البدائية ، صنع الرافن أرضاً جافة بإلقاء الحجارة ، مما جعله يوفر لنفسه أمكنة يقف عليها. وعندئذ خلق كل شيء حي ، فصنع الرجل والمرأة من الخشب والطين ، بعد أن تبين له أن المواد الأخرى غير صالحة. في أسطورة هنود الهيدا تقع عدة تحولات على رافن للحصول على ضوء النهار من رئيس الجلد SKY ومنح برصته للإنسان.

Re – رع: انظر رَع (Ra).

Regin – ريجن (Sc): شقيق فافنير وابن هريمدار الذي يعمل ككأب يحتضن سيفورد ، حرض ريجن سيفورد على قتل فافنير ، على أمل الاستيلاء على كنز الدراغون الحارس. قطع سيفورد رأس ريجن بناء على نصيحة الطيور التي تعلم لغتها لأنه تغذى من قلب فافنير.

Remus – ريموس (R): ابن مارس وريا سيلفا والأخ التوأم لرومولوس. قتله رومولوس في جدل دار حول بناء روما.

Renenet – أو Renenit (E): آلهة تجسد أحياناً على هيئة اسد ، أو براس أفعى وتشترك مع إله العنب (شاي) ببعض الوظائف لأنها إلهة المحاصيل. إنها تغذي الطفل الحديث الولادة وتمنحه اسمه ، وتتبعه عندما يحاكم بعد الموت. اسم شهر من أشهر التقويم المصري. يشملونها أحياناً مع مسختن.

Renenit: انظر المادة السابقة.

Renpet – رنبت (E): إلهة ربيع الحياة والتقويم السنوي. ربة الزمان الأبدي.

Rerir – ريرير (Sc): ابن سيفي بن أدون ومؤسس وملك الفولسونغ. صلى لفرأيا من أجل ابن. وبعد أن أكل التفاحة هو وزوجته رزقتهما فرأيا ولداً اسمه فولسونغ وحقت أمنيته.

Rhodamantus – رادمنتوس (G): ابن زيوس من أوروبا وشقيق مينوس. معلم هرقل. مثال الحكمة والعدالة. بعد موته صار قاضياً في هاديسن. فيحاكم نفوس الموتى ويقرر مصيرها.

R

Rhea – رها (G): ابنة أورانوس وجيا، أخت كرونوس وزوجته، وأم الآلهة. كرونوس ورها كانا حاكمين على الطيطان. من أبنائهما: ديمتر وهاديس وهيرا وهستيا وبوسيدون وزيوس. خاف كرونوس من نبوءة تقول إن أحد أبنائه سيطيح بسلطته، فراح يبتلع أبنائه حال ولادتهم، وعندما ولد زيوس أرسلته رها إلى كريت وقمطت صخرة بدلاً منه فابتلعها كرونوس. رها كانت ربة الخصب، وأتباعها يطلق عليهم الكويكبات. كانت تذكر مع سيبيلي في آسيا الصغرى، ويوحىها الرومان مع أوبس ويوناديا.

Rhea Silvia – رها سيلفيا (R): ابنة نوميستور سليلة ايناس وأم روموس ورومولوس من مارس.

Rhianon – ريانون (Ce): ربة خصب، زوجة بويل وأم بريديري. فرضت عليها عقوبة لأنها اتهمت بقتل ابنها الطفل الذي في الحقيقة كان قد هرب. بعد زواجها الأول تزوجت من ماناويدان.

Ribhus – الريبوس (h): ثلاثة من الجن مهرة في صناعة عربات الأرياب. تعلموا حرفتهم من تقاش تري، إذ كانت ابنته سارانيو أهمهم، وكان اندرا أباهم. لقد منحوا الخلود اعترافاً بلطمتهم ويبدا عاثهم المجيبة.

Rind – رند (Sc): تلك التي أحببت أدون وحسب رواية ضعيفة لكاتب دانمركي في القرن الثاني عشر هو ساكسو غراماتيكوس، فإن أدون بذل كل جهوده للانتقام من موت بالدر فحملت رند لأدون ابناً هودر وانتقم بذلك لبالدر.

Rishis – الريشيز (h): كائنات أسطورية تحافظ على المعرفة وتنقلها عن طريق الفيدا. عددهن سبع، وهن نجوم الدب الأكبر.

Roma – روما (R): ابنة افاندير الذي سمي مدينة روما Rome باسمها. وهي الربة الحامية للمدينة.

Romulus – رومولوس (R): الأخ التوأم لرومولوس. وهما ابنا مارس من رها سيلفيا، ولدا في البالوتنا، وهي مدينة أسسها بيكانوس بن أنياس. عمهما اموليوس، بعد اغتصاب التاج وضع الطفلين في البرية، لكن ذئبة أرضعتهم. رومولوس هو الملك الأول لروما (حسب الرواية

الليجنسية في نيسان (ابريل) عام ٧٥٢ قبل الميلاد). وقد قتل رومولوس روموس في نزاع حول بناء المدينة. قلمس رومولوس عقب موته وعيد باعتباره كيريرينوس، أي رب حرب.

Rongo – رونفو (O): رب زراعة وخصب بولينيزي وكان أكثر ما يبجل أيام احتفالات الحصاد. وهو إله كبير للموسيقى والبهجة حقق شعبية واسعة. عرف عند شعب الماركوكيز باسم أونو، وعند شعب هاواي باسم لونو.

Ru – رو (O): رب تاهيتي للريح الشرقية، شقيق هينا الذي أبحر حسب ليجنداتهم إلى القمر في زورق.

Ruahatu – رواهاتو (O): رب بحر بولينيزي، يكرم في تاهيتي.

Rudra – رودرا (A): رب العاصفة والجبل المربع. كان إله موتى أيضاً، وشيطناً ماهراً في الرماية، سهامه تحمل المرض. ابنائه يقال لهم الماروت وعرفوا أيضاً باسمه الرودريون.

Rusalka – روسالكا (Sl): آلهة، روح أي فتاة بشرية ماتت غرقاً. ومع أن الإيمان بالروسالكا كان عاماً بين السلاف، لكن مظهر هذه الآلهة يختلف باختلاف الإقليم. فروسالكا الشمالية، بشكل عام تبدو شاحبة شعراء الشعر، تبدو كالجنة، بينما أفعالها مريمة وعنيفة. روسالكا الأقاليم الجنوبية، من جهة أخرى، لطيفة ودودة تسلك سلوكاً ودياً. كانت الروسكالات إلهات ماء وغابة، يعضن الصيف في الغابات ويرجمن إلى الماء في نهايته. يقضين وقتهن في المرح والأنية.

Rustum – رستم (Pe): انظر زعرب Sohrab.

Ruti – روتي (Oh): إله بيبولوس وابن رب يدعى رع، الذي أدخله الفينيقيون إلى ميثولوجياهم تحت أوصاف مختلفة. يرسم أحياناً برأس أسد.

س

Sago – الساغا (Sc): قصة أيسلندية أو سكندنافية ظهرت في العصور الوسطى، تروي بأسلوب نثري أحداثاً ومآثر لفرد أو لأسرة، أو لفئة من الناس، مثل ساغا الفولسونغا، التي تدور حول ما قام به فولسونغ.

Salus – سالوس (R): الربة التي تجسد الصحة والرفاهية. توحدت مع الربة اليونانية هيجيا.
Samhitās – سامهيتاس (A): اسم أطلق على الكتب الأربعة (فيدا ريغ وفيدا ساما وفيدا ياجور وفيدا آتورفا) من الفيدا التي اعتبرت أنها تشكل وحدة كاملة.

Sampo – سامبو (F): شيء سحري، ربما طلسم أو طاحونة، يحقق كل الرغبات وينتج الطعام والثروة. المارينين صاغ المسامبو وهما بيد ابنة لوهي، عنراء الشمال. فيما بعد عاد المارينين إلى بوجولا ليمسرق المسامبو بمساعدة فينا مونين وليمنكينين، لكنه كان قد تهشم إثر المناوشات التالية، ولم يبق منه سوى شذرات قليلة.

Saranyu – سارانيو (A): ربة الفيوم في الميثولوجيا الفيدية. ابنة تفاشتري وأم ريحوت، كان اندرا أباهما. أصبحت زوجة فيفاسات، لكنها تركته بعد الزواج بفترة قصيرة. عروس أخرى لفيفاسات تكوّنت في خيالها فأنجبت ياما ويامي والاسفنس.
 في الميثولوجيا الهندوسية سارانيو هي أحياناً زوجة سوريا، لكنها في بعض الروايات تدعى سانيئا، ابنة هسفا ككارما.

Sarasvati – ساراسفاتى (A): في أسطورة قديمة، هي ربة نهر، في أسطورة متأخرة هي زوجة البراهما الجميلة، ولدت من جسده. هي ربة الحكمة والعلم والموسيقى والفنون. اتخذت كثيراً من سمات الربة فاش Vach.

ترسم ساراسفاتى عادة جالسة على لوتس ولها أربعة أذرع. وقد بنى لها معبد من المرمر الأبيض الجميل في دلوارا.

Sarpedon – ساربيدون (G): ابن زيوس وأوروبا وشقيق مينوس ورامنتوس. بطل في الحروب الطروادية ذبحه بتروكليلس وأنقذ أبولو جسده من الإغريق. ويعتقد اللميسيون أنهم من سلالة ساربيدون. جاء في بعض الروايات أنه ابن زيوس من لوداميا.

Sati – ساتي (E):

١- الزوجة الأولى لأخنوم، التي ساعدت زوجها في حماية النيل الأعلى والشلالات. ترسم وعلى رأسها تاج أبيض من الجنوب مع قرنين، وتمسك قوساً ونشاباً والنشاب رمز سرعة تدفق النيل.

(E) ٢- أفعى تعيش في أممتي تقترب جث الموتى.

(I) ٢- تجل لبهارتي على أنها ابنة داكشا.

أحب ساتي شيفا واختارته زوجاً على الرغم من معارضة أبيها.

Saturn – ساتورن (R): رب قديم للإنبات والحصاد، حكم خلال مرحلة العصر النحاسي، توحد مع الإله الإغريقي كرونوس. معبد ساتورن في الطرف الغربي للפורيوم اليوناني وهو مكرس له ولزوجته أولمس. والاتوناليا هو مهرجان سنوي يقام في أواسط كانون الأول (ديسمبر) على شرف ساتورن وهو زمن الهبات والمسرات. وقد استمر اسمه في كلمة السبت (ساتورداي) أي يوم ساتورن.

Satyrs – الساتيرات (G,R): آلهة الغابات والريف. كانوا رجالاً بقرين وسيقان ماعز وهم من أتباع ديونيسوس أو باخوس. وكان الساتيرات يحتفلون احتفالات عريضة ومجون ومن هنا جاءت كلمة ساتير.

Savitri – سافيتري (I): الشمس في شروقها وغروبها. أحد الأديتات ويمثل الحركة الكونية، يظهر في مسار الشمس وحركة الرياح والبحار. حاكم السماوات يمتطي عربة تجرها أحصنة تشع نوراً. عيناه وذراعه من ذهب.

بطلة قصة مستقلة في المهاباراتا، تضرعت إلى ياماركا، رب الموت، وأقنعت أن يطلق سراح زوجها ساتيافان.

Scarab – سكاراب (E): يمثل الخنفساء، الرمز المقدس للتحول الأبدي المستمر، وللخلود. وقد ترافق ذكره مع الإله خبري واستخدم كختم أو حجاب ضد الشر.

Scylla - سمىلا (G):

١- ابنة فورسيس التي تغيرت وتحولت إلى وحش. أحبها غلوكوس، لكنها هربت منه. وعندما طلب غلوكوس من سيرس Circe أن تساعد وقت في حبه، لذلك حولت سمىلا إلى وحش غيرة وحسداً. وهكذا أصبحت سمىلا مخلوقاً بشعاً الستة رؤوس. تثبت من جسمها رؤوس كلاب وأفاع. تمكن مقابل الكاربيديس على الشاطئ الإيطالي عند مضيق مسينا، وتشكل خطراً على البحارة، ومنهم الأرغونيون، وأتياع أوديسيوس، وجماعة أنيلاس. إنها تتلع كل من تطاله. وتعتبر «بين سمىلا وكاربيديس» يعني بين شئنين متمسكين في الصعوبة والمشقة.

٢- ابنة ميغارا، ملك نيموس. وقد خانتها إلى من تحبه وهو مينوس. فقتلت خصلة الشعر الأرجوانية من أبيها ميغارا، وكانت في رأسه، مما مكن مينوس من احتلال المدينة، التي كان مصيرها مرتبطاً بخصلة الشعر الأرجوانية. لكن مينوس رفض الزواج منها واحترقها لخيانتها لأبيها، فقتلت نفسها. في بعض الروايات تحولت إلى قبرة وتحول أبوها إلى باشق.

Seasons - الفصول: انظر هوريا Horea.

Seb - سيب: انظر جيب.

Sebeck - سيبيك (F): تمساح يعتقد أنه تجسد فيه إله وعبد على هذا الأساس. وقد توافقت عبادة سيبيك مع فراعنة الأسرة الثالثة عشرة له المعابد في تلك الفترة. يرسم على تمساح، أو تمساح برأس رجل.

Sedna - سيدنا (NA): روح البحر عند الاسكيمو مسكنها في أعماق ما يمكن أن تصل إليه. أما في الأرض فقد كانت الأفيلايوك، أي خالق الإنسان والحيوان وبيعابارها ربة بحر، فقد كانت تسيطر على حيوانات البحر وتؤمن لها القوت. عندما كانت تغضب كانت المياه تضطرب، ويصير الصيد هزلاً. وتستقبل انوات (أرواح) أولئك الذين ماتوا لأسباب طبيعية في مملكتها في أعماق البحر المظلمة.

وتسمى الميهنا أيضاً أرنكناغسالك، ولها عدد من الأسماء التي تختلف من إقليم إلى

إقليم.

Seker – سيكر (S): رب إنبات قديم، وهما يمد إله مقبرة ممفيس وإله العالم السفلي. كان متوحداً مع أوزيريس، الذي عرف في ممفيس باسم سيكر أوزيريس. إن سيكر يرسم برأس عقاب عرف عند الإغريق باسم سوخاريس.

Sekhmet – سيخمت (S): ربة معارية ترسم برأس لبوة، أو ترسم على هيئة لبوة كاملة. الأغلب أنها متوحدة مع حتاتور، التي اتخذت شكل لبوة وخاضت المعركة من أجل رع ضد الذين تمردوا عليه من البشر. وقد تدخل رع وأوقف المعركة قبل أن يفتن العرق البشري. كانت سيخمت زوجة بتاح وأم نيفرتيم.

Selene – سلهني (G): ربة القمر، ابنة هيريون وثيا وأخت ايوس وهليوس. أحبت الراعي انديميون وزاته ليلا وهو نائم. تذكر عادة مع الربة أرتيميس. وقد وحدها الرومان مع ديانا ولونا.

Selket – أو Selkit سيلكيت (S): إلهة الزواج والموتى. حامية الجثث المحنطة وحارسة الخوابي المحنطة التي توضع فيها الأحياء. كانت العقرب مقدساً عند سيلكيت التي كانت أحياناً ترسم على شكل عقرب برأس إنسان.

Selket – : انظر Selket.

Semele – سيميلي (G): ابنة قدموس وهارمونيا وأم ديونيسوس من زيوس: أحبا زيوس، فجلعها هيراثشك في أنه زيوس حقاً. فوعدها أن يحقق لها أي رغبة تطلبها ليثبت شخصيته. فطلبت منه أن يظهر أمامها كإله حقيقي يصحبه الرعد والبرق، فأهلك النار سيميلين ونقلت إلى السموات، نقلها ملك الأرباب.

Semiramis – سميراميس (AB): ملكة بابل الجميلة. قيل إنها بنت المدينة وغزت أصفاعاً كبيرة من الأرض.

Senhan – سنهن (J): ربة جبل فوجي وقد أقيم معبد لها في قمته.

Serapis – سيرابيس (S): الاسم الذي أطلقه الإغريق على ثور مفيش المقدس، إذ كانوا يعتقدون أن أوزيريس قد تجسد في أبيس. وقد عبد سيرابيس كعبد البطالة وإله كبير للإسكندرية، الماصمة الجديدة التي أقامها الحكماء الإغريق، حيث شيد معبد ضخم

شاهق لميرايميس. وقد انتشرت عبادته في المملكتين اليوناني والروماني. وقد اكتشفت في القرن التاسع عشر ما يزيد عن ستين مومياء من الثيران في الميرايوم في مقبرة قرب ممفيس. وقد عرف ميرايميس أيضاً باسم حابي.

Sesheta – أو **Sesheta** شيشيتا أو سيشيتا (E): ربة لها علاقة وثيقة بتوت، كمعلمة للكتابة والأدب وتسجيل الأحداث التاريخية. كانت مساعدة توت في عمله، وكانت الزوجة التي كثرت الإشارة إلى أنها زوجته. وكأله نجوم الهت مهارتها البنائين وساعدتهم في استحداث أئنة جديدة، وعلى الأخص تخطيط المعابد. ترسم وهي ترتدي على رأسها هلالاً ونجماً بريشتين.

Sesheta – شيشيتا: انظر شيشات.

Sestos – ستوس (G): مدينة في تراقيا مقابل ابيدوس في الجانب الشمالي للهلسمبونت حيث كانت هير كلجنة أفروديت. انظر أيضاً ليندر.

Set-Seth – سيت (E): ابن جيب ونوث وشقيق أوزيريس. قاده حقه على أخيه أوزيريس أن يكيد له ويدفعه إلى الموت. في إحدى اللاتم قدمت هدية، وهي عبارة عن صندوق يكون لمن يستطيع أن يوقع فيه. وعندما استطاع أوزيريس أن ينزل فيه انطلق الغطاء ورمي في النمل. ومع ايزيس عثرت عليه بعد سعي مضن إلا أن سيت استعاد الصندوق وقطع جسد أوزيريس إلى قطع. وبمساعدة توت استطاعت ايزيس أن تسترجع جسد زوجها وتميد إليه الحياة وقام حوريس بقتل سيت انتقاماً.

يسمى سيت أحياناً والد أنوبيس من أخته نفتيس، لكنه يعتقد أنها حملت بأنوبيس من أوزيريس. يمثل الشر ويوحده مع تيفون الإغريقي.

Seth: انظر Set.

Seven Against Thebes – سبعة ضد طيبة (G): حرب ضد طيبة للإطاحة باثيوكليس. رفض اتيوكليس أن يقدم عرض طيبة لأخيه بولينيس حسب الاتفاق الذي يقضي بالتأوب السنوي، فذهب بولينيس إلى أرغوس، فجمع بمساعدة أدراسطوس جيشاً يؤيده في فضيته ضد اتيوكليس. سبعة القواد هم:

افميباروس وكابانيوس وهيبوميون وبارتينويوس وتيديوس بولينيس وادراتوس. لكن النتيجة أن كل أخ قتل أخاه، فانتهت الحرب بمقتل الأخوين. ومن السبعة لم يبق حياً في هذه الحرب سوى ادراتوس.

Shah Namah – الشاهنامة (Pe): «كتاب الملوك قصيدة ملحمة في التاريخ الفارسي الأسطوري القديم ألف الفردوسي هذا الكتاب في حوالي ستين ألف بيت، في القرن العاشر. وتسود قصص عن المحاربين والأبطال الثقافيين، من أشهر هذه القصص موضوع مآثر البطل رستم وابنه زعرب.

Shai – شاي (E): إله يصحب كل إنسان منذ الولادة وحتى الوفاة. ويسجل مجرى حياته ويظهر مع روح الميت عندما تمثل للمحاكمة أمام أوزيريس.

Shakuru – شاكورو (NA): الاسم الذي أطلقه هنود البوني على الشمس. كان شاكورو يكرم كل عام باحتفال ملقوسى عظيم، يشتمل الرقص والمواكب والاحتفالات الدينية.

Shala – شالا (A-B): زوجة الرب آداد.

Shamash – شاماش (A-B): رب الشمس، يعتبر جالب النور وموطد الحق والقانون. في الأصل إله سامي أحضره الأكاديون إلى ما بين النهرين. يشكّل شاماش مع أبيه سين، رب القمر، وأخته عشتار ثلاثياً كونياً مهماً. كانت لديه قدرات على التمييز. زوجته أبا وأطفاله كيتو وميشارو.

معبده الرئيسي في بابل وعيد أيضاً في سيبار. يقابله في السومرية أوتو.

Shango – شانغو (Af): الملك الليجندي الأول لقبائل يوروبا، قصره من الممدن البراق وفي زواجه مات من الخيول الأصلية. زوجته أوبا. بعد حكم طويل مليء بالحروب التي شنها، اختفى في الأرض، فعبد وصارت له كهانة، وقدمت باسمه الأضاحي. هو ابن ييماجا وأغانجو، أو أوروبجان، حسب رواية أخرى.

Shedu – أو Lamassu شيدو أو لاماسو (A-B): قوم من الجن والأرواح الخيرة يحرسون الغابات ويتوسطون بين الآلهة والإنسان. يصحب الشيدو الفرد كملائكة حارسين لا يرون. كما يقفون في حراسة بوابات المذابح والمعابد. وفي هذا المجال يتخذون شكل ثيران مجنحة مع رؤوس بشر.

Shan - Nang – شن – ننغ (ch): إمبراطور المئة الثالثة قبل الميلاد. أدخل الزراعة إلى بلاده. فأنه بعد موته.

Shesha - شيشا (ل): أنموذج بعدة رؤوس. خرج من فم بالاراما وهو يحتضر. كان ملكاً على النافا. أثناء فترات تجلي فتشو كان جسد شيشا سريره، ورؤوسه ترف فوق الرب تحميه. يسمى أيضاً أنانتا، ويحبونه أحياناً بقرينتا.

Shichi Fukujin - شيتشي فوكوجين (ل): آلهة الحظ السبعة، مجموعة من ستة أزواج ودية واحدة، اسمهم: بيننيس، بيشامون، ديكوكو، ايسو، فوكوروكونجو، هوتي، جوروجين.

Shino-Tsu-Hiko - شينا تسو هيكو (ل): رب الريح، ولد من نفس ايزاناغايا.

Shitenno - شي تينو (ل): حراس الجهات الأربع للبوصله وحماة العالم من الشياطين. حارس الشمال هو بيشامون أوتامون، وحارس الجنوب كوموكو وحارس الشرق جيكوكو حارس الغرب زوتشو.

Shiva - أو سيفا أو سيفا (ل): في الأصل رب الدين الهندوسي الأولي، وقبل في البانثيون البراهيمي كممثل للدمار والكوارث، يشبه سلفه الفيدي رودرا. بارفاتا هي زوجته، عرفت بأسماء أخرى، كل اسم يمثل مظهراً مختلفاً للربة.

عندما راح الديفاس من جهة والاسوراس من جهة ثانية يدفعون الفاسوكي (ملك الأفاعي - المترجم) وهم يخوضون البحر، كان شيفا هو الذي أنقذ مخلوقات الأرض بشرب السم الذي انصب من ملك الأفاعي.

يرسم شيفا في الشكل البشري بثلاث عيون وأربع أذرع، يتزين بالأفاعي وعقد من الجماجم حول رقبته. ويسمى أيضاً ناتاراجان لأن دوره هو دور سيد الإيقاع والرقص. يشكل شيفا مع براهما وفشنو الثالوث الإلهي الذي يسمى تريمورتى.

Shoden - شودن (ل): اسم أطلقه اليابانيون على غانيشا، رب الحكمة الفيدي.

Shou-hsing (Ch): رب الحياة المديدة، قدس لسلطانه ومنحه العمر المديد. يسجل التاريخ المصري وموعد موت كل فرد. ولكن يمكن أحياناً إقناعه، بالأضاحي، أن يغير سجلاته. يرسم ممسكاً عكازه وحاملاً دراقه الخلود. إنه عجوز بلحية بيضاء، رأسه أصلع يشبه البصلة. ويرتبط معه رب المداخل ورَب السعادة، اللذان غالباً ما يرسمان معاً.

Shu - شو (ع): رب الهواء والنور الذي يرفع قنطرة السماء. ابن رع والأخ التوام لتقنوت. هذان التوامان هما الزوج الأول في الإنياد وأول الإلهين يحضرهما رع وسو كان والد جيب ونوت

من تقنوت. وأصبح سيد الأرض بعد أبيه رع، ثم خلفه جيب. يرسم عادة وعلى رأسه ريشة نعام، وأحياناً كعامل قنطرة السماء.

Sibyl – Sibyll (G,R): عرافة، والسبيلات ككثيرات أشهر من سبيل الحكومانية. وهن أما هتيات وإما عجائز يمشن في الكهوف أو قريها ويطلقن التصالح والتبوعات بكلمات غامضة، تحت إدعاء أنها من إلهاء الأرباب.

Siddhatha – سيدهارتا (h): اسم ابن ولد لمايا. صار بوذا. وسيدهارتا من صفاته.

Siduri – سيدوري (A-R): ربة تحيا قرب البحر في وسط حديقة جميلة مرصعة بالأحجار الكريمة. عندما لم تستطع أن تثنى جلعاش عن العثور على أوتا - نابشتيم، أرشدته إلى اورشانا بي ليساعده.

Siegfried – سيففريد (T): البطل الجميل القوي في النبلونجيد، وابن سيفموند ونيفلندي عندما قتل سيففريد فافنير بسيف أبيه السحري للحصول على الذهب الذي يحرسه الدراغون، ومسح جسده بدم فافنير صار لا يقهر إلا في كتفه حيث استقرت ورقة شجر. تغلب على النبلونجن وحمل معه الذهب وقد تعلم لغة الطير وحصل على الخاتم الذي لعنه القزم البيرش (أو أولبريخ). واجتاز دارة النار وأنقذ برنهيلد وأعطاهها الخاتم.

بسبب السحر نسي برنهيلد وتزوج من كريمهيلد، ثم اتخذ، هيئة شقيق زوجته غونتر ليكسب برنهيلد. لقي مصرعه على يد هاغن، وهو عمل من تدبير برنهيلد.

Sieglinde – سيفلندي (T): زوجة سيفموند وأم سيففريد.

Sigmund – سيموند (T): ملك النيزرلاند، وزوج سيفلندي ووالد سيففريد، بطل النبلونجيد، تولى قبل أن يولد سيففريد، لكنته ترك لابنه سيفه السحري.

Sien-Tsan – سين – تسان (CH): ربة ومعلمة فن تربية دود القز. في حياتها البشرية كانت زوجة الإمبراطور شين - تنغ، الذي رفعوه إلى مرتبة الإله.

Sif – سيف (Sc): الزوجة المخلصة لثور، عندما مازحها لوكي وقص شعرها جعل لها الأقدام شعراً من ذهب، وهذا ما أنقذ لوكي من انتقام ثور.

Siggr – سيفر (Sc): زوج سيفني التي قتلته بمساعدة سنفوتلي، بعد أن قتل أباهما فولسونغ.

Sigi – سيفي (Sc): ابن أو ولد الذي كان ملكاً على الهون ووالد ريرير.

Sigmund – سيفموند (Sc): الابن الأكبر لفولسونغ وليود ووالد سنفيوتلي من أخته سيفني. زوجته الأولى بورغهيلد قتلت سنفيوتلي في ساعة غضب، أما زوجته الثانية هيورديس فهي أم سيفورد الذي ولد بعد وفاة أبيه.

Signy – سيفني (Sc): ابن فولسونغ وأم سنفيوتلي من أخيها سيفموند. بعد أن قتل سيفير زوجها فولسونغ انتصمت لمقتل أبيها بالتخطيط لمقتل سيفير بمساعدة ابنتها.

Sigurd – سيفورد (Sc): بطل جري، جميل في ساعا الفولسونغا وهو ابن سيفموند من زوجته الثانية هيورديس، ولد بعد مقتل أبيه. وسيفورد هو الذي قتل، بتشجيع من ريفن، فافنير للحصول على كنز أندفاري.

أحب الفالكييري برنهيلد ووهبها نفسه وعندما ذهب إلى أرض النبلونجن، حيث يحكم كيوكي كملك جرعة غريمهيلد زوجة كيوكي شراب الحب فتسبي برنهيلد ووقع في حب ابنتها غودرون فتزوجها. حرض سيفورد عندها غونار شقيق غودرون على الزواج من برنهيلد وقام هو بإحضارها لابن حميه. غارت برنهيلد ودبرت مقتل سيفورد. وهو يشبه سيففريد في النبلونجنلاند.

Sigyn – سهغن (Sc): زوجة لوكي المخلصة. أم فالي. عندما كملت الآلهة لوكي بعد مقتل بالدر وجعلت الحجارة فوقه وأفسي تنفت السم على رأسه، حمته زوجته وراحت تجمع السم بوعاء.

Sila – سيل (NA): في أسطورة اسكيموية، هو الهواء والظواهر الجوية التي تتم فيه، وترجع إليه باعتباره نفس أنوا، وهو مصطلح يجسد الهواء والنفوس. تنفس أنوا يشير أيضاً إلى الذكاء والطاقة والقوة. ولأن سيليا يسيطر على المناخ والبيئة، فإنه يعتبر من أهم الأرواح.

Silenus – سيلينوس (G): إله غابات في فريجيا، الذي قيل في الميثولوجيا المتأخرة إنه ابن بان ومعلم ديونيسوس وصديقه والشكل الجمعي لاسمه Sileni استخدم للإشارة إلى فتنة من الآلهة اختلطوا بالساتيرات، وقد اختلطوا بالساتيرات وهم يشبهونهم باستثناء أنهم يشبهون الأفراس وأولئك يشبهون الماعز.

Silvanus – أو **Sylvanus** سلفانوس (R): رب الحقول والغابات والقطمان وحارس الحدود، يذكر مع فونوس ويلن.

Silver Age – العصر الفضي (G,R): عصر البشرية الذي تلا العصر الذهبي. هو العصر الذي بدأت تظهر فيه الصعوبات والمنغصات، فصار العمل والكدح ضروريين.

Sin – سين (A-B): إله قمر قديم، ابن إنليل وزوج ننغال. أحضر النور المشرق ويراقب قوى الشر في الليل. عندما نجح الأوتوكو في إطفاء ضيائه بمساعدة عشتار وشاماش، حاربهم مردوك وأعاد لسين النور الذي تعرض للخبوف.

وهب مردوك لسين وظيفته في التوقيت الشهري لاكتمال القمر ونقصانه. كان رياً علامة أشرك بحكمته الآلهة الآخرين الذين قيل إنهم يطلبون مشورته كل شهر. عرف سين باسم نانا في سومر، حيث عبد على شكل إنسان هرم، مركز عبادته في أور. رمزه الهلال. وفي بعض الروايات كان والد نوسكو.

Sina – سينا (O): انظر هينا.

Sinfiotli – سنفيوتلي (Sc): ابن سيفموند وأخته سيفني. ساعد أمه في الانتقام من قاتل فولسونغ بذبح زوجها سيفير. لكن سنفيوتلي فيما بعد سمته بورعهيلد، زوجة سيفموند الأولى، بعد أن قتل أخاها.

Senteotl – سنتيوتل: انظر Cinteotl.

Sinvot – سنفات (Pe): جسر يمتد إلى مملكة الموتى.

Sirens – السهريئات (G): حوريات البحر اللواتي يمشن في جزيرة قرب شاطئ إيطاليا، ويغرين البحارة بصوتهن الم ساحر حتى إذا ما جازوا إليهن قضين عليهم يرسمن مجنحات كالطيور في القسم الأسفل من أجسادهن.

Sisypala – سيزوبالا (A): التجلي الثالث لرافانا، وهو ابن ملك ولد بثلاث عيون وأربع أذرع، لكن مع نبوءة بيعته بهيئة طبيعية على ركبتي إنسان هو قاتله. وعندما زار كركشنا، كتجل لفسنو الأسرة الملكية وأجلس الطفل سيزوبالا على ركبتيه، اختقت العين الثالثة والنراغان الأخريان الزائنتان، فبدا مصير الطفل واضحاً.

Tyndaridan – التنداريدان (G): اسم آخر يطلق على كاستر ويولوكس، ويطلق عليهما أيضاً ديوسكوري *Dioscuri*.

Tychoeus – تيفيوس: انظر تيفون، المادة التالية.

Typhon – تيفون أو تيفيوس (G): عملاق رأس أفعوان، ابن جيا. التيفون واخيذنا أنجبا سريروس والأسد التيمي وهيدرا ليرنا. عندما تمرد ضد الأرباب ضد سلطة زيوس ضربه بالصاعقة وحبسه في تارتاروس.

Tyr – تير (Sc): ابن فريغ. في بعض الروايات ابن أدون، بينما في روايات أخرى قيل إنه ابن هيمير. ابن إله الحرب وكذلك إله الألعاب الرياضية. عندما كبل الأرباب هافنير بالفليتر *Gleipnir*، توسل أن يطلق سراحه ثانية. وضع تير يده على قم هافنير ليصده، ففقد يده عندما علم هافنير أنه لن يحل قيوده. في الراغانروك (يوم القيامة - المترجم) يقتله غارم، كلب الحراسة القائم على النفلهم، كما يقتل الحيوان.

تير كان يدعو الانكلوسكسون تيو. وقد توحد مع مارس ولذلك فإن الكلمة الفرنسية الثلاثة ماردي تعني يوم مارس، بينما في الانكلوسكسونية تصبح تيوزداي أي يوم تيو.

Ueuteotl – ويوتيويتل (Az): رب النار، خالق ومدمر معاً، يحتل مركزاً صغيراً بين الأريابه مسكنه نجم الشمال.

Ugarit Tablets – ألواح أوغاريت (PH): الألواح المسمارية التي وجدت في رأس شمرا، أوغاريت القديمة. وهذه الألواح كانت في معبد بعل وترجع إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد، عندما دمر الزلزال هذه المدينة. تقدم لنا المعالم الكبرى لميثولوجيا المنطقة وليجنداتها، لكن النص مجزأ ويشتمل على عدة ثغرات، كما أن هناك صعوبة في ترجمته بسبب مزايا الخط.

Uitzilo Pochtli – ويتزيلو بوكتلي (Az): انظر هويتزيلو بوكتلي Huitzilo Pochtli.

Ukko – أوكو (F): في الميثولوجيا الفنلندية المتأخرة، هو الرب الذي احتل مكان جومالا، كرب فانك للنار والجلد ky. أوكو رب الرعد يسبب هطول المطر.

Ukwa – أوكو (Af): في ليجندات الشيلوك هو حفيد كولا، ابن البقرة البيضاء المقدسة، التي خرجت من نهر النيل عندما خلقها جوك Juok. تزوج من كاهنتين من كاهنات النيل وصار جد قبيلة الشيلوك.

Uller – أولر (S-T): رب الصيد والرماية والشتاء. ابن زوجة ثور، ابن سيف.

Ullikummi أو **Ullikummi** أوليكومي أو أوليكومس: في ليجنده حوريانية انتشرت في كل آسيا الصغرى، ووصلت إلى فينيقيا، هو ابن الغول الصخري الذي حملت به كوماري من صخرة لينفذ لها مشروعها في الإطاحة بتيشوب. وقد ركب أوليكومي كتفي العملاق أوبيلوري، حيث نمت قامته وقوته على الرغم من الهجوم الذي شنته عصابة من سبعين رياً، حاولوا صرعه، فامتلك قوة جبارة. لكنه ضعف عندما انتزعه إيا من كتف ايلوري لأن الآلهة

Vach - فاتش (ا): ربة الكلام. جلبت الحكمة ومعرفة عبادة الآلهة.

Vaikuntha - فايكونتا (ا): مدينة من ذهب قصورها مجوهره، وهي السماء التي يسكنها فشنو. يقال أحياناً إنها قائمة على جبل ميو.

Vaina Moinen - فينا مونين (ف): حكيم وساحر عجوز، بطل الكاليفالا. ابن ايلماتير، عنراء الهواء، والبحر. أحب اينو، فهرت معه ووقفت في البحر، واتخذت هيئة إله ماء. حاول شقيقها جوكاهمين أن يقتل فينا مونين، لكنه لم ينجح. المههم أصاب حصان فينا مونين فقتله، اما هو فسقط في البحر، حيث أنقذه نسر. ثم بحث عن عروس في بوجولا. وعده لوهي بابنته مقابل السامبو. تمهد ايلمارينين بصهرها، وأخير ليحل محل فينا مونين.

فيما بعد، ذهب فينا مونين وليمينكينين إلى بوجولا لسرقة السامبو. وفي الطريق صنع أداة وترية تدعى الكانتيلي (قيثارة قتلندية - المترجم) من عظام السمك النهرية. وقد استطاع بموسيقاها أن ينم سكان بوجولا وأن يسرق السامبو. أيقظهم ليمينكينين ببنائه، وخلق لوهي عاصفة، أطاحت بالكانتيلي، وحطمت السامبو. لكن فينا مونين أنقذ بعض النصف من السامبو وبذلك جلب الخير لبلاده. بعد هذا النصر على شعب بوجولا، وولادة ابن مارجاتا الذي سيحل محله كبطل عظيم لشعبه، بنى فينا مونين سفينة حملته في البحر بعيداً.

Valhalla - فالهالا (S-T): قاعة أودن الكبرى، مسكن أودن والفاالكيرات والمكان الذي ينهب إليه الأبطال الذين قتلوا في ساحة المعركة، كمسكن لحياتهم الثانية. الفالاهالا ترسم على شكل قصر حيث يأكل ويشرب أودن والأبطال في انتظار الراغنائروك (يوم القيامة)، حين يخرجون إلى قتال المماليق الساعين إلى تدمير الأرض.

Vali - فالي (S): ابن لوكي وسيفين. حسب سجلات ساكسو غراماتيكوس في القرن الثاني عشر فإن فالي هو ابن أودن ورنند. يمثل العدالة، وهو الذي قتل هودر انتقاماً لموت بالدر.

Vaya – فايأ (ل): رب الريح، وواحد من الفاسوس. والد هانومان. انحطت أهميته وعيلته عندما اجتمع معه اندرا وأرياب الطبيعة.

Vedas – الفيدا (ل): الكتابات المنسكربتية القديمة المقدسة في الهند، وترجع إلى ١٢٠٠-٨٠٠ ق. م وتشكل العمود الأساسي للأدب الهندوسي المقدس. أهم ما في الفيدا أربعة كتب تدعى السامهيتات وهي:

أ- فيدا الريح: مجموعة من ١٠٢٨ ترنيمة ترجع إلى فترة ليست أبعد من ١٧٠٠-١٥٠٠ ق.م

وهي غنية بالأساطير والليجنات التي تدور حول الأرياب.

ب- فيدا السما: مجموعة أناشيد وإبتهالات تتوافق أحيانها مع فيدا الريح.

ج- فيدا ياجور: وتتألف من ترتيبات الأضاحي والصلوات ومواد تفسيرية.

د - فيدا الثورفا: مجموعة إبتهالات وصيغ سحر وتماويذ تدل على أن الآريين الذين استقروا هناك قد تبنوا المعتقدات القبلية الهندية المحلية.

Veles – فيليس: انظر فولوس Volos.

Venus – فينوس (R): ربة هندية قديمة للربيع والجنائن، تحولت فيما بعد مع افروديت، ربة الحب الإغريقية.

Verdandi – فرياندي (Sc): إحدى التورنات. تجسد الحاضر. تساعد أودر في نسج خيوط القدر.

Vergil – أو Virgil فرجيل: الشاعر الروماني الملحمي الرعوي بيلليوس فرجيليوس ماور ٧٠-١٩ قبل الميلاد. ومؤلف الإنيادا أعظم قصيدة ملحمة لاتينية، وتتألف من اثني عشر بلغا. تتركز حول تجوال البطل أنياس وأتباعه بعد سقوط طروادة، وتأسيس وطنهم الجديد في إيطاليا.

Vertumnus – فرتومنوس (R): رب الجنائن والبساتين والفصول الأربعة زوج بومونا ربة الأشجار المثمرة.

Vesper – فسبر (R): الاسم اللاتيني لهسيبر، نجم المساء.

Vesta – فمستا (R): ربة الموقد وكل ما كان بجانب النار. وكان يقوم على نار فمستا المقدسة في القويوم الروماني كاهنات يسمين عذارى فمستا. ويقابلها في اليونانية هسيتا.

Vivasvat – فيفاصفات (V): الشمس المشرقة في أسطورة من أساطير الفيدا. زوج سارانيو بنت تفاشتري، ووالد ياما ويامي والاسفنج.

Volkh – فولخ (Sl): مخلوق ذو قوى سحرية، يحول نفسه إلى كل الأشكال، كالعاطير أو الحيوان أو الحشرة. وظيفته حراسة مدينة كييف.

Volos أو Veles فولوس أو فيليس (Sl): في الميثولوجيا المبكرة، رب الوحوش والحيوانات البرية مع عدة وظائف لإله الحرب. أصبح في المرحلة الأخيرة الإله الحامي للرعاة والقطيع، ينظر إليه على أنه ريفي جداً يشبه الفلاحين الذين يعبدونه. لكن بين التشيك كان يعتبر شيطاناً أكثر مما يعتبر إلهاً.

Volsung – فولسونغ (Sc): ١- ابن ريرير وحفيد سيفي. بن أودن سيفموند من ليو، أكبر الأبناء العشرة، ووالد سيفني التي قتله زوجها سيفير.

٢- يستخدم اسم فولسونغ للإشارة إلى أي عضو من أفراد العائلة.

Volsunga Sago – ساغا الفولسونغ (Sc): قصة أيسلندية من القرن الثالث عشر، تروي بطولات آل فولسونغ والدور الذي لعبه الأرياب والريبات، وكذلك الأبطال والبطلات، التي تتناظر مع مثيلاتها عند الجرمان. فالبطال هو سيففورد بن سيفموند وهيو رديس. تزوج غودرون وفاز بيرنهيلد لفونار، تسببت برنهيلد في موته لأنه هجرها وتعلق بفودرون.

ساغا الفولسونغ النبلونجتلد

سيفموند سيفموند

هيو رديس سيففادي

سيففورد سيففريد

غودرون كرينهيلد

غونار غونوتر

برنهيلد برونهيلد

Voltumna – فولتومنا: الربة الأم الاتروسكانية هي الربة التي تحمي الاتحاد الاتروسكاني، الذي تعقد جلساته في معبدها.

Vritra – فريترا (A): غول ضخم، دراغون أو أخموان، متمطش للغيوم الماطرة. وعندما التقى اندرا وفريترا قلب الدراغون، فهرب اندرا ونصحه أن يسالم عدوه. إلا أن فشنو في

المستقبل سوف يهب لتجديته. وقد وضع فریترا بتود المعاهدة، فتصبح أنه يجب ألا يهاجم، لا في الليل ولا في النهار، أو بسلاح خشبي أو حجري أو حديدي، أو أي شيء رطب أو يابس، فوافق اندرا.

وعندما كان اندرا في يوم من الأيام في البحر عند الفسق رأى فریترا قريباً منه، فظهرت كتلة هائلة من الزيد. أمسك اندرا الزيد بيده وقتل الدارغون الوحش لكن الجميع عرفوا أن فشنو تجسد في الزيد.

Vulcan - فولكان (R): رب النار والحدادة متوحد مع الرب الإغريقي هيفستوس.

W

Waina Moinen – فينا موينين : انظر Vaina Moinen.

Wakonda – واكوندا (NA): الروح الكبرى لهنود الميوكس، والد الجد SKY، والكائن الأعلى والقوة التي لا ترى وتحكم العالم وتمسك بقوة الحياة. وتسميه قبائل الباونيس تيراوا انيوس.

Wa Mara – رامارا (Af): إله عبثه بعض قبائل أوغندا. أب لثلاثة أبناء: رب الشمس والقمر ورب القطيع ورب المياه. لابنه الرابع عدة مفامرات كبطل، وحفيده يحمل قطرة السموات.

Wang – وانغ (CH): الحارس المسلح لباب قصر تونغ وانغ كونغ.

Wen chang – ون تشانغ (CH): رب قديم، إمبراطور الأدب، وهو شرف أولاده إمبراطور اليشب تونغ وانغ كونغ، بعد أن عاش عدداً من الحيات الفعالة المجدية. بمساعدة رب الامتحانات كيو شونغ. يرسم ون تشانغ لابساً ثياب الموظف الكبير، والأغلب أن يكون جالساً وفي يده كتاب.

Weneg – وينغ (E): كاتب الإله رع.

Wiglaf – ويفلاف : في قصيدة بيولف، هو قريب بيولف الذي أرسله بيولف مع مجموعة من عشرة آخرين لصيد الدراغون الذي كان يجلب الدمار للريف. عندما هاجم بيولف الوحش فر جميع الرجال ما عدا ويفلاف الذي أسعف بيولف في قتل هذا المخلوق قبل أن يجرح بيولف جرحاً مميتاً.

Winabogo – وينابوجو (NA): انظر مانابوزهو.

Winds – الرياح (G): أبناء امستريوس وايوس، ملك الرياح، عاش في جزيرة ايوليا. الرياح

الأساسية هي:

بورياس «الريح الشمالية» ونوتوس «الريح الجنوبية» وايوروس «الريح الشرقية» وزيفير «الريح الغربية». يقابلها عند الرومان:
اكويو واوستير وايوروس وقافونيوس.

Wotan – فوتان (T): رب يشبه الرب أودن السكندنافي. الأساطير التي تحيط به غير معروفة لضعف المصادر الأدبية الألمانية. معرفتها الوحيدة تأتي من الأساطير السكندنافية التي تشتمل على أودن نظيره.

كان الأنكلو ساكسون يسمون الإله نفسه وودون أو وودان، وأخذوه إلى بريطانيا عندما غزوا الجزيرة في القرن الخامس بعد الميلاد. وكلمة الوندسداي (الأربعاء) مأخوذة من اسمه وودن.

X

Xilonen - هيلونين (Az): ربة كانت جميلة جداً. عندما تنمو الحبوب وتقلب إلى خضراء تتخذ شكلاً مقدساً وتكون هيلونين، وهي نظير الرب سنتيوتل.

Xipe - أو **Xipe totec** هيبي أو هيبي توتك (Az): رب الربيع والنمو والإنبات والأزهار عرف بالآله المسلوخ (أي الذي يتغير بسرعة - المترجم).

Xipe totec: ارجع المادة السابقة.

Xiuhtecutil - هيتوتيكوتلي (Az): رب النار وحاكم شمس الكون الحالي. يقبل الضحايا الحية الذين يلقون في النار.

Xochipilli - زوتشيبيلي (Az): رب الشباب والحب والمتعة والرقص والموسيقى. توأم ربة الأزهار زوتشيكويتزال.

Xochiquetzal - زوتشيكويتزال (Az): يمتد أنها الامراة الأولى. نجت من الطوفان. ربة الأزهار والحب وزوجة تلاكولك. رزق أبنائهما موهبة الحديث مع الحمام، ويتحدثون بلغات مختلفة كل واحدة لا يعرفها الآخرون. تيزكاتلبتوكا وقع في حب زوتشيكويتزال، فأخذها من رب المطر.

Xolotl - زولوتل (Az): زعيم وحارس التوائم.

يعتبر توأم كويتزالكوتل. له قدرة على اتخاذ شتى الأشكال، ولذلك يعتبر إله السحرة يشخص بنجم المساء، الكوكب فينوس (الزهرة) أما توأمه فتجم الصباح.

Y

Yaca Tecuhtli – ياكّا تيكوتلي: رب مكسيكي قديم للتجار والمساافرين. كانوا يضعون له بالمبيد. ويرسم وهو ممسك عصا.

Yakshas – الياكشاز (أ): اسم آخر للراكشاز.

Yama – Yami ياما ويامي (أ): الزوج البشري الأول. الابنان التوامان ليفاسفات. بعد الموت صار ياما ويامي ملكاً وملكة على عالم الأموات حيث أعدا مساكن البركة لأولئك الذين يدخلون مملكتهم. ياما يشبه الرب الفارسي ييما.

Yama Kings ملوك الياما (أ): عشرة ملوك تربعوا كحكام وقضاة على عشرة بلاطات الجحيم، كل واحد له اختصاص في معاكمة نوع معين من أنواع الجرائم المقترفة أثناء الحياة الأرضية. الملك اليامي الأساسي يراجع أفعال النفوس القادمة حديثاً ويقرر فيما إذا كان هو أو قاض آخر يفرض العقوبة، ويقوم بقراره على شكل وشدة الجريمة:

التفليس، الحرق، الإخلال بالشرف، القتل، الكذب وإقليم القاضي العاشر يقرر فيما إذا كانت الروح تعود إلى الحياة فتولد من جديد في شكل بشري أو حيواني. الأرواح الفاضلة، وأرواح أولئك الذين لا تثريب عليهم، يمكن أن تعود إلى الحياة الأرضية مباشرة أو تتخذ مكانها بين الخالدين. أما الخطاة فيخضعون لعقوبة قبل أن يدخلوا أجسادهم الأرضية الجديدة.

Yami – يامي: انظر ياما ويامي.

Yang -- يانغ: انظر ين ويانغ Yin.

Yang-Ku يانغ كو (أ): واد في الشرق حيث تعيش عشر شمس مع أمهن (مع أمهم لأن الشمس مذكورة على ما يبدو عند الصينيين - المترجم) يومياً، كل بدوره، حسب ساعة من

النهار، تعبر الشمس الجلد SKY، كل في عريته الخاصة مع الأم، وهي الحونية، إلى جبل في القرب. تروي إحدى الأساطير أنه عندما ظهرت الشمس المشر معاً، يصوب الرامي الماهر يي سهمه السعري ويسقط الشمس إلا واحدة، فينقذ الأرض من لهب الحرارة.

Yang Wu – يانغ وو (CH): غراب الشمس، وهو طائر مقدس.

Yanlo – ياريلو (Si): رب العاطفة والحب العنيف. حسب الموروث الشفهي، كان إلهاً متلقياً بالبياض، على حصان أبيض. رب الخصب وسيد نبات الربيع تقيم الفتيات مهرجان الأزهار على شرفه كل ربيع. في نهاية الصيف يقام مهرجان آخر، يتصف أيضاً بالولائم والرقص، فتقام الملحوس الجنائزية لموته.

Yasodhara يازودهارا ديفي (A): الغراب المقدس لربة الشمس أما تيراسو، يشبه يانغ وو في الميثولوجيا الصينية.

Yatis – الياتيس (Pe): كائنات فائقة مع قدرات على الشر والعراقة.

Yazata – يازاتا (Pe): مجموعة من الجن تقدس باعتبارها كائنات إلهة، مماثلة للأشياء المادية والقوى المعنوية للسموات والأرض. لها الكثير من المزايا والوظائف المشابهة لمزايا ووظائف أميشا سبنتاس.

Yima – ييماجا (Af): في ليجنديات قبائل اليوروبا هي ابنة أودودوا وأخت أغانجو وزوجته، ومنه أنجبت أورنجان. كانت آلهة مياه وربة البحيرات والأنهار.

Yggdrasil – يغيراسيل – أو اوغدراسيل (Sc): شجرة الرماد المقدسة التي تنمو من جسد ييمير وتمسك الكون. تمتد جذورها إلى المنادارد، أي أرض البشر، وإلى النفلهم، أرض الموتى والجوتلهم، أرض المماليق، أما فروعها فتصل إلى الأسفارد.

YIMA أو Jamshid ييما أو جامشيد (Pe): ابن فيفانفات، ولد مكافأة له على إنجازة للهوما.

عندما واجه الأحياء خطر دمار الطوفان بسبب أفعال الشيطان ماركوشا، أنقذ أهورا مزدا ييما وذلك بأن طلب منه أن يصنع لنفسه ملجأ عظيماً تحت الأرض، وأن يأخذ مع أفضل الأنواع الحية، وبذلك يستطيع أن يجعل الأرض مأهولة.

يما هو الوحيد الذي كان يملك عيناً شمسية تمنحه قوى خالدة يستخدمها في خلق حياة طيبة مباركة للبشر. وهو مخترع ومطور مهارات عديدة منها الحياكة وأسلحة الحديد والجواهر.

كان ملكاً خيراً يمتاز عهده الذي دعمه أهواً مزدا بأنه المصير النجمي، إلى أن غلبه الصلف والفرو، فخسر نعمة الخلود للبشرية، فأخذ أعداؤه أسيراً إلى زوهاك الذي قتله. في الشاهنامة يدعى جامشيد بن تاموراس.

Yin – Yang الين واليانغ (CH): الاثنيان اللذان خرجا من انقسام الخلية الأصلية للكاوس البدائي تشي CHI – الين مؤنث مظلم سلبي، وهو من الأرض، ويرمز له بخط منقسم أو منكسر. اليانغ مذكر، مشرق إيجابي، وهو من السموات، ويرمز له بخط غير منكسر. الين متوحد دائماً مع الأبالسة، واليانغ يمثل الآلهة. والين واليانغ قاعدة الثبوت الأساسية، حيث القوى المتناوبة والمتعارضة تقوم بخلق الكون، فالين يشكل الأرض واليانغ يشكل الجلد SKY، ويشكل الطيبة الأساسية لكل الأشياء الحية.

YiYi – يي يي (Af): بين هؤلاء الذين يتكلمون الآيويه، يصود اعتقاد أن يي يي هو عنكبوت ليجندي أصبحت ابنته زوجة للموت (الموت هنا يستخدم كاسم علم أيضاً - المترجم). والموت الذي ينصب الأشرار في القابة، شارك يي يي أثناء المجاعة في طعامه الوفير، وكرد للجميل قدم له ابنته زوجة. وفي أحد الأيام وقعت في شرك عن طريق الخطأ، فأخذت باعتبارها طريدة. عندما ذهب إليه والسكين في يده أعادها الموت إلى القرية، وهناك اكتشف أن في إمكانه الحصول على الطعام بقتل النساء بدلاً من نصب الأشرار لحيوانات القابة.

Ymir – ييمير (Sc): عملاق بدائي عاش في بداية الكون وهو جد عرق العماليق. وقد تشكل ييمير من الضباب المنبعث من صقيع التقلهيم الذي أذابته النفخة الدافئة المنبعثة من المسلهيم. البحر والأرض والسموات خلقت من أجواء جسد ييمير، بعد أن قتله أودن والأرباب الأخرى. ومن جسده أيضاً نمت شجرة الرهاد المقدسة اليفندراسيل.

Yo – يو واليو والإن (J): الثبوت المؤنثة والمذكورة، تشبه الين اليانغ عند الصينيين، وقد نشأ من بيضة الكاوس التي انفطت لتشكل الأرض والسموات.

Yomi – يومي (J): مملكة الموتى، مملكة الظلام القابعة تحت الأرض، يمكن الوصول إليها إما من طرف البحر أو بالاتفاف عن طريق في أسفل الحضية.

Youkahainen – يوكاهينين : انظر Joukahainen.

Yseuli – يسولت (Ce) : انظر ايسولت.

Yum Coax – يام كاكس (M) : رب الحبوب والزراعة. كان إلهاً فتياً أنيقاً يكرم موسم زراعة النرة وحصادها. يدعى أيضاً غاثان.

Z

Zagmuk – زاغمسوك (A-B): حفل يقام في أول السنة، عندما يجتمع الأرياب في الإيشوكينا ليضعوا قدر البشرية.

Zamna – زامنا (M): انظر اترامنا Itzamna.

Zaqar – زاكار (A-B): رب الخطيئة ومجلب الأحلام للبشر.

Zarthurstra: انظر Zoroaster.

Zarponit – زاربانيت (A-B): الزوجة الربية لمردوك.

Zarya – زاريا (Sl): انظر زوريا.

Zehuti – زيهوتي (E): انظر Djehuti.

Zend – زند (Pe): ترجمة وتفسير للفسا في اللغة البهلوية.

Zend-Avesta – الزندافستا (Pe): مجموعة الفستا والزندا معاً.

Zephyrus – زيفيروس (G): الريح الغربية ابن استيروس وايوس في ميازة هايسنتوس مع أبولو يقوم الريح الغربية بحرق القرص فيصب هايسنتوس. مقابله الروماني هو قافونيوس.

Zethus – زيتوس (G): ابن زيوس وانتيوبي والأخ التوأم لأمفيون. وزيتوس هو الذي بنى سوراً صخرياً عظيماً حول طيبة، وهي المدينة التي سميت باسم زوجته الحورية طيبي.

Zeus – زهوس (G): ابن كرونوس وريا وملك الأرياب والريبات. يقابل جويتر عند الرومان. وبما أن كرونوس كان يبتلع كل أطفاله فقد ولدت ريا ابنها زيوس في كريت وقدمت

لكرونوس بدلاً منه مسخرة. وقد ربت زيوس وغنته أماليا. زف زيوس أول مرة لينتس التي أجبرت كرونوس على تقبّل أخوة زيوس وأخواته. ديمتر وهاديس وهيرا وهستيا وبوسيدون. أما الصخرة التي قدمتها ريا لكرونوس فصارت الأمفالوس.

عندما خلق الأبناء والدهم كرونوس، صار زيوس الحاكم الأعلى للسموات والبشرية، وكذلك صار سيد الأولب، وكان يدعى أبا الآلهة والبشر. بعد أن ألهم زيوس ميتس خرجت أثينا من رأسه. جعل هيرا زوجته كما جعلها ملكة، ومنها أنجب أريس - وهيبي وهيفستوس. وهو أبو أفروديت من ديوني، ووالد أبولو وأرتميس من ليتو، وأبو ديونيسيوس من سيميلي، وأبو عدد آخر من الأطفال من بينهم الكاربات والمميوسات وربات الأقدار والهوريات ومينوس وهيلين وبولوكس وهراقل وبيرسيوس وآخرون.

الأمبال الأولبية هي التي تقام في جبل الأولب على شرفه. ومن الأمكنة المقدسة عنده أيضاً دودونا حيث أقيم له منبأ Oracle فيها. إن زيوس الذي يقذف الصاعقة فيمسبب المواسف والموت، يشار إليه غالباً على أنه دجام الفيوم، ولايس درع ايجيس. من مقدساته التسر والسنديانة، ويرسم وهو يمسك الصاعقة أو الصولجان.

Ziggurat - زيجورات أو الزقورات (A-B): نمط من المعابد الهرمية التي شيدها قدماء السومريين وتبناها الآشوريون البابليون. يبنى من القرميد على قاعدة مستطيلة ويقوم في سلسلة من المصاطب: كل واحدة أصغر من التي تحتها، حتى الوصول إلى معبد الإله في القمة، يوصل إليه بدرج يلتف حول الجوانب الخارجية.

Zipatlonal - زيبالتونال: ربة هنود نيكاراغوا وهي، مع تاماغوستاد، الآلهة الكبرى وخالقة الأرض وكل الأشياء الحية.

Zoch - زوتشو (ل): أحد أعضاء الشي تينو وحارس الغرب.

Zohak - زوهاك (Pe): اسم تغمص أزيدهاكا. صار، تحت تأثير انفرامينيو رجلاً شريراً وحصل على العرش بقتل أبيه. تابع انفرامينيو السيطرة على زوهاك بأحابيله إلى أن صار شيطاناً رجيماً بمظهر وحشي تتدلى الأفاعي من كتفيه.

أنزل زوهاك بيما عن العرش وحكم بدلاً منه ألف سنة على العالم حكماً كله أثم وشر ولفيان. رأى بأنه سينزل عن عرشه، فأصدر أمراً بقتل جميع أطفال البلاد. ولما حان الوقت ظهر فريديون الذي خبأته أمه عن وجه زوهاك، فامسك به وسجنه في مفارة.

Zoroaster - زارادشت (Pe): نبي ومعلم فارسي، عاش حوالي ٦٠٠ قبل الميلاد. وهو مصلح ديني أحيى وجدد ديانة الفرس القديمة، ووضع القصص والمبادئ الأساسية للفرس. يدعى أيضاً **Zarathustra**.

Zorya - أو **Zarya** زوريا أو زاريا (Sl): كاهنة مائية جميلة، مسكنها في بويان. قامت بنور حامية المحاربين عندما قامت بالتعاون مع ييرون بنور رية المحاربين.

Zu - زو (A-B): رب العواصف الذي اتخذ شكل طائر. سرق ألواح القدر، التي يظن أن مردوك استعادها. يسمى أيضاً أنزو.

Zurvan - زورفان (Pe): رب الزمن والمصير. في الميثولوجيا القديمة هو أو كل من أهورا مزدا وانفرا مينيو. وبما أن انفرا مينيو ولد أولاً، فقد صار ملكاً، على عكس ما خطط له زورفان، وقد منح الوقت لكل من ابنيه ليتشاركوا إلى أن يتم النصر النهائي لأهورا مزدا، للخير على الشر الذي يمثله انفرا مينيو. وهكذا ظهر الخيط المشترك لميثولوجيا الفرس القديمة، وهو تقوية الصراع بين النور والظلمة، بين الخير والشر.

المراجع

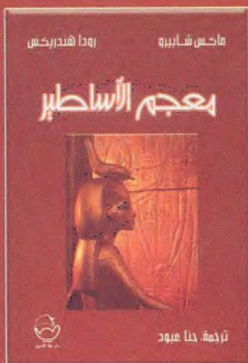
- بورلاند سكوتي أرياباب الحكيميك ١٩٦٧
 هـ.ر. إيدافسون الميثولوجيا المسكنانية ١٩٦٩
 ميشيل غرانست أساطير اليونان والرومان ١٩٦٤
 روبرت غرافز الأساطير اليونانية ١٩٥٥
 جون غراي ميثولوجيا الشرق الأدنى ١٩٦٩
 ادريث هاملتون الميثولوجيا ١٩٤٢
 فيرونكا ايون الميثولوجيا الهندية ١٩٦٧
 موسوعة اللاروس للميثولوجيا ١٩٦٨
 لاروس الميثولوجيا العالمية ١٩٧٢
 بونسيس ماسكنا الميثولوجيا الكلتية ١٩٧٠
 ماسكولتش ميثولوجيا كل العروق ١٢ مجلد ١٩٢٢
 بارنيسدر الميثولوجيا الإفريقية ١٩٦٨
 جوليت بيغوت الميثولوجيا اليابانية ١٩٦٩
 روزلين بوناست الميثولوجيا الاسستريالية ١٩٦٧
 هـ.ج. روز قاموس الجيب للميثولوجيا اليونانية ١٩٥٩
 إ.ت.س. فيريز أساطير الصين وليجنداتها ١٩٢٢

الفهرس

١٦٣	M	٥	جدول الرموز
١٧٩	N	٧	مقدمة
١٨٩	O	١٥	شجيرات المائلة للالهة والملوك
١٩٩	P	٣٣	A
٢١٩	Q	٥٥	B
٢٢١	R	٦٧	C
٢٣٧	S	٨١	D
٢٤٣	T	٨٩	E
٢٦٣	U	٩٥	F
٢٦٧	V	١٠٣	G
٢٧٣	W	١١٣	H
٢٧٥	X	١٢٩	I
٢٧٧	Y	١٣٩	J
٢٨١	Z	١٤٣	K
٢٨٥	المراجع	١٥٣	L

من منشورات دار علاء الدين

- | | |
|--|--|
| ● في أصل العرب ومواطنهم | ● في دوامة التاريخ |
| د. ماجد عبد الله الشمس | أليف غوميلوف |
| ● نقد النص التوراتي الكتاب الأول | ● الحضارات القديمة ٢-١ |
| د. إسماعيل ناصر الصمادي | هـ. دياكوف - س. كوفاليف |
| ● التاريخ التوراتي... والتاريخ الكتاب الثاني | ● أسرار الفيزياء الفلكية والميثولوجيا القديمة |
| د. إسماعيل ناصر الصمادي | س. بريوشينكين |
| ● التاريخ التاريخي ما بين المسيحي البابلاني وإسرائيل الصهيونية الكتاب الثالث | ● رموز ومعجزات دراسات في طرق والمناهج التي استخدمت لقراءة الكتابات واللغات القديمة |
| د. إسماعيل ناصر الصمادي | ارنست دوبلوف |
| ● اليوم الآخر ونهاية الزمان | ● أسرار الآلهة والحيوانات |
| د. خالد صناعي | أ. س. ميغوليفسكي |
| ● الإله والإنسان وأسرار جنائن بابل | ● هرم ستونهينج الافتراضي |
| د. ماجد عبد الله الشمس | أ. فزينايف - أ. زينوفايف |
| ● الأساطير السورية ديانات الشرق الأوسط | ● تاريخ اليابان من الجنور حتى اليوم |
| رينيه لابت | أدوين أوكسليد ونيكول |
| ● التنشيطات البابلانية | ● المسيحيون الأوائل والإمبراطورية الرومانية |
| عبد الحكيم الذنون | أ. س. سفينسكي |
| ● بدايات الحضارة | ● التاريخ المصري |
| عبد الحكيم الذنون | جروكوبيوس |
| ● الأسطورة في بلاد الرافدين الخلق والتكوين | ● فتح بلاد الفال يوليوس قيصر |
| عبد الحميد محمد | بيتي رايس |
| ● المراحل التاريخية والسياسية لتطور النظام الإداري في سورية | ● المسكان القدماء لبلاد ما بين النهرين وسورية الشمالية |
| دندو داوود | جان كلود مازغرون |
| ● أسرار بابل | ● أميرات سوريات حكمن روما |
| هـ. أ. بليفسكي | جودفري نورون |
| ● الأسطورة والمعنى | ● أساطير في أصل النار |
| فراس السواح | جيمس فريزر |
| ● التوتني تشينغ إنجيل الحكمة التوفيقية في الصين | ● الحضارة والميثولوجيا في العراق القديم |
| فراس السواح | د. ماجد عبد الله الشمس |



معجم الأساطير

هذا الكتاب رحلة استكشاف في مجاهل الفكر
الأسطوري البشري، وبحث عميق في مكنوناته ودلالاته،
فيرصد بشكل علمي دقيق أشهر الأساطير لدى معظم
الشعوب، ويتناول أرباب المكسيك وأساطير اليونان
والرومان والمصريين، وميثولوجيا الشرق الأدنى،
والميثولوجيا الهندية والأفريقية واليابانية والأسترالية
والصينية وغيرها.

ويلقي الضوء على أشهر الشخصيات الأسطورية
وأبطال الملاحم الشعبية.
ويُعد خير مرجع للباحثين والمهتمين بالتاريخ
والميثولوجيا والآداب الشعبية.



يطلب الكتاب على العنوان التالي: دار علاء الدين للنشر والطباعة والتوزيع - سورية - دمشق
ص.ب. ٣٠٥٩٨ - هاتف ٥٦١٧٠٧١ - فاكس ٥٦١٣٢٤١ - بريد إلكتروني ala-addin@mail.sy